



Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

19. april 2023

Folketingets Kulturudvalg har 23. marts 2023 stillet mig følgende spørgsmål nr. 36 (alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Vil ministeren kommentere på henvendelsen fra Landsforeningen Børn, Kunst og Billeder og Kompetencecenter for børn, unge og billedkunst, herunder den rejste problematik med manglende økonomisk ligestilling mellem kunstarterne, jf. KUU alm. del – bilag 36?

Svar:

Landsforeningen Børn, Kunst og Billeder og Kompetencecenter for børn, unge og billedkunst anfører i deres henvendelse, at der er behov for at indsamle, dokumentere og formidle viden i forhold til børn og unge på billedkunstområdet, samt at der er behov for kvalitets- og kompetenceudvikling af undervisningen inden for billedkunstens fødekæde. Organisationerne peger endvidere på en manglende økonomisk ligestilling mellem kunstarterne, og på at billedkunstområdet er et fragmenteret og økonomisk trængt område, og der lægges op til, at der afsættes midler til, at kompetencecentret kan fortsætte sit arbejde.

Det er vigtigt for mig, at vi understøtter rammer, som sikrer, at flere børn og unge over hele landet møder kunst og kultur – særligt som aktive deltagere – og hermed får adgang til de kulturelle fællesskaber, der ikke blot er med til at danne og oplyse, men især er med til at styrke trivsel, forebygge mistrivsel og understøtte, at børn og unge udvikler sig til hele mennesker og engagerede og aktive samfundsborgere.

Jeg kan derfor kun bakke op om landsforeningens generelle synspunkter – ligesom jeg er enig i mange af landsforeningens øvrige overvejelser om billedkunstens vigtighed – dog med den tilføjelse, at det gælder mere bredt i forhold til alle kunstarterne og ikke kun billedkunst. Jeg er ligeledes enig i, at det er vigtigt, at vi i dette arbejde i relevant omfang inddrager de erfaringer, der allerede findes, fx på billedkunstområdet.

I forhold til ønsket om, at der afsættes midler til, at kompetencecentret kan fortsætte sit arbejde på billedkunstområdet vil jeg imidlertid anføre, at opgaven med at fordele

den statslige støtte til billedkunstformål påhviler Statens Kunstfond, og det følger af armslængdeprincippet i fordelingen af midler til området, at jeg som kulturminister ikke blander mig i økonomisk støtte til konkrete projekter eller organisationer på området. Jeg vil derfor opfordre kompetencecentret til at gå i dialog med Statens Kunstfond om eventuelle støttemuligheder.

Jeg vil dog også gøre opmærksom på, at Kulturministeriet i dag direkte og indirekte støtter en bred vifte af tiltag og indsatser, som skal styrke børn og unges møde med kunst og kultur. Dette gælder også på billedkunstområdet. Fx stiller Kulturministeriet krav til de statslige kunstmuseer om indsatser målrettet børn og unge i rammeaftaler og resultatmål. Mange af de statsstøttede kunstmuseer har ligeledes billedskoler. Det gælder fx Statens Museum for Kunst, Willumsens Museum, Randers Kunstmuseum, Kunstmuseum Brandts, Museum Sønderjylland, Museum Salling, Kastrupgårdsamlingen, Vejen Kunstmuseum, Horsens Kunstmuseum og Louisiana.

Derudover støtter Statens Kunstfond en række indsatser, som har fokus på børn og unge. Det gælder fx huskunstnerordningen, som kulturinstitutioner kan søge med henblik på tilskud til kunstnerhonorar i forbindelse med børn og unges møde med professionelle kunstnere i skoler, dagtilbud med mere, eller puljen "Børn og unges møde med billedkunst", hvor institutioner, herunder børn- og ungeinstitutioner, kan søge om tilskud til at få udviklet og produceret større kunstprojekter til det offentlige rum.

Men selvom der i dag foregår en række indsatser målrettet børn og unges møde med kunst, så kan vi gøre mere for at sikre, at flere børn og unge i hele landet møder kunst og kultur. Dette kræver, at vi kaster et overordnet, samlet blik på området, hvilket jeg vil gøre som led i den kommende kulturpolitiske redegørelse og den efterfølgende opfølgning herpå.

Med venlig hilsen

Jakob Engel-Schmidt