

Folketingets  
Christiansborg  
1240 København K

**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

14. marts 2023

Folketingets Kulturudvalg har den 21. februar 2023, efter ønske fra Zenia Stampe (RV), stillet mig følgende spørgsmål nr. 20 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

**Spørgsmål:**

Kildeskovshallen i Gentofte er et hovedværk i dansk arkitektur, ligesom dens omgivelser er i landskabsarkitektonisk særklasse. Slots- og Kulturstyrelsen har derfor ønsket at udvide den gældende fredning fra kun at omfatte selve bygningen til også at gælde for hele anlægget – Kildeskoven.

Fredningen blev gennemført i 2019, men er blevet påklaget af Gentofte Kommune, der ønsker at opføre en yderligere tilbygning til svømmehallen i forlængelse af den første tilbygning fra 2000. Slots- og Kulturstyrelsen er i den mellemliggende periode indgået i forhandlinger med Gentofte Kommune med henblik på, at Gentofte Kommune skal fremlægge et byggeprojekt, som Slots- og Kulturstyrelsen vil kunne godkende, på trods af fredningen. Denne proces er nu så fremskreden, at Slots- og Kulturstyrelsen i et høringssvar til forslaget til lokalplan for området har skrevet til Gentofte Kommune, at ”det helt åbenlyst er lykkedes at finde frem til en løsning, der både tilgodeser kommunens byggeønsker og Kildeskovshallens samlede fredningsværdier.”

I den samme høringsproces er der imidlertid kommet høringssvar fra Akademiraadet, foreningen Danske Landskabsarkitekter, Landsforeningen for Bygnings- og Landskabskultur, docomomo Danmark (International Committee for Documentation and Conservation of Buildings, Sites and Neighborhoods of the Modern Movement), Danmarks Naturfredningsforening m.fl.

Danske Landskabsarkitekter skriver, at udvidelsen vil ”tilsidesætte omgivelsesfredningen”, så svømmehallens ”landskabelige kvaliteter forsvinder for altid”. Derudover lægger de et mere arkitektonisk argument til grund for deres holdning, idet de skriver, at ”Udvidelsen lukker for 2002-tilbygningens kontakt til uderummet. Opholdet og svømmeturen i det eksisterende 50 meter bassin mister i væsentlig grad udsigten til beplantning og himmel.” Landsforeningen for Bygnings- og Landskabskultur skriver, at udbygningen vil ”spolere oplevelsen af Kildeskovshallen som en arkitektonisk helhed af bygninger og landskab, der er beliggende i en skov”. Derudover mener foreningen ikke,

at de bærende fredningsværdier vil kunne blive opretholdt, hvis man gennemfører udbygningen.

Endelig har et usædvanligt stort antal borgere i Gentofte protesteret, ligesom Gentofte Sogns Grundejerforening, i hvis område svømmehallen er placeret, har insisteret på respekt for fredningen.

På denne baggrund skal jeg anmode kulturministeren om at spørge Slots- og Kulturstyrelsen om, hvordan styrelsen er kommet frem til en vurdering, der er så forskellig fra, hvad samtlige høringssvar til dette projekt siger og spørge, om ministeren herefter vil sikre, at Slots- og Kulturstyrelsen lever op til sin mission om at beskytte kulturarven ved at gennemføre fredningen af Kildeskovshallens omgivelser uden at dispensere for yderligere byggeri på arealet?

#### **Svar:**

Jeg har bedt Slots- og Kulturstyrelsen om et bidrag til besvarelsen. Slots- og Kulturstyrelsen oplyser:

”Svømme- og idrætshallen Kildeskovshallen i Gentofte er tegnet af arkitektparret Karen og Ebbe Clemmensen og opført i årene 1966-72. Bygningsanlægget, der er bredt anerkendt som et af dansk arkitekturs hovedværker fra perioden, blev fredet i 2000 sammen med den såkaldte ”solplæne” foran svømmehallen.

I 2019 besluttede Slots- og Kulturstyrelsen – efter indstilling fra Det Særlige Bygningssyn – at udvide fredningen til også at omfatte Kildeskovshallens landskabsarkitektoniske omgivelser tegnet af landskabsarkitekt Agnete Muusfeldt. Gentofte Kommune havde allerede da fremskredne planer om at udbygge svømmehalskapaciteten på grunden, og Det Særlige Bygningssyn udtalte i afgørelsen om fredningsudvidelse, at styrelsen ikke ville ”udelukke, at der kan opføres nybyggeri på den nordvestlige del af arealet i respekt for ankomstvejen, men anser det for værende en uhyre vanskelig opgave at løse. Et sådant nybyggeri skal udformes i fuld respekt for de bærende fredningsværdier, herunder oplevelsen af at komme til samt opholde sig i en skov [...]”.

Gentofte Kommune påklagede styrelsens afgørelse om at udvide fredningen til kulturministeren, men satte efterfølgende klagen i bero med begrundelsen, at man ”via dialogen med Slots- og Kulturstyrelsen indtil videre ønsker at afsøge muligheden for udvidelse af svømmekapaciteten ved Kildeskovshallen”. Den 14. december 2022 har Gentofte Kommune trukket klagen tilbage, og fredningsudvidelsen står således ved magt.

Ifølge bygningsfredningslovens formålsparagraf skal der ”ved lovens administration [...] lægges vægt på, at de bygninger, der værnes, får en hensigtsmæssig funktion, der under hensyntagen til bygningernes særlige karakter tjener til deres opretholdelse på længere sigt.” Slots- og Kulturstyrelsen er i dialog med ejer om at finde en løsning, der på samme tid tilgodeser ejers behov for ændring af det fredede og den langsigtede bevaring af fredningsværdierne.

Høringsvaret til lokalplan 428 for Kildeskovshallen er ikke en tilladelse til byggeriet. Slots- og Kulturstyrelsen har ikke modtaget ansøgning fra Gentofte Kommune om bygge- og anlægsarbejder vedrørende Kildeskovhallen, og har således ikke givet tilladelse til en udvidelse af Kildeskovshallen.”

Afgørelser, der træffes efter bygningsfredningsloven, kan påklages til kulturministeren, hvorfor jeg ikke vil forholde mig til den konkrete sag eller den igangværende proces, men henviser til Slots- og Kulturstyrelsens bidrag.

Med venlig hilsen

Jakob Engel-Schmidt