



**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

Folketingets Kulturudvalg  
Christiansborg  
1240 København K

26. september 2023

Folketingets Kulturudvalg har 15. september 2023, efter ønske fra Søren Søndergaard (EL), stillet mig følgende spørgsmål nr. 166 (alm. del), som jeg hermed besvarer.

**Spørgsmål:**

*Vil ministeren anmode DR om et svar på, om det er korrekt, at virksomheden "A&M Productions", der sammen med DR har produceret madprogrammet "Spise med Price", ikke har en overenskomst, og i bekræftende fald redegøre for, hvordan dette hænger sammen med, at det i mediaaftalen for 2023-2026 fremgår, at »Danmark bygger på ordnede forhold på arbejdsmarkedet, og forligskredsen forventer, at når der produceres indhold for offentlige midler eller med offentlig støtte sker det i respekt for dette og ved brug af det danske rettighedssystem«?*

**Svar:**

Til brug for besvarelsen har jeg indhentet følgende kommentar fra DR:

*"Alle programmer produceret internt i DR følger de forskellige overenskomster, som DR har indgået. Madprogrammet Spise med Price er imidlertid en co-produktion. Det betyder helt konkret, at en del af produktionen, i dette tilfælde postproduktionen, sker hos det eksterne produktionsselskab A&M.*

*DR skal, jf. mediaaftalen 2023-2026, i forligsperioden udlægge for 43 pct. af DR's direkte programudgifter, som kan udlægges. Produktionsselskaberne er ikke forpligtigede til at oplyse DR om, hvorvidt de har overenskomst, og DR er derfor ikke bekendt hermed. DR sikrer ordnede forhold ved aftaleindgåelsen med eksterne produktionsselskaber, ved at sikre, at produktionsplanerne giver mulighed for fair og ordentlige arbejdsvilkår på produktionen og i øvrigt, at lønningerne er markedskonforme og svarer til de overenskomstlignende vilkår i branchen."*

Jeg forventer, at DR som en selvstændig offentligt institution finansieret af statslige midler, er sit ansvar bevidst, herunder også hvad angår sikring af ordnede arbejdsvilkår i deres produktioner. Dette afspejler sig også i DR's nugældende public service-kontrakt 2022-2025 af 22. september 2022, hvoraf fremgår at "Når DR producerer indhold, skal det ske under ordnede forhold, dvs. efter overenskomstmæssige løn- og arbejdsvilkår, der

*er gældende i branchen, og ved brug af det danske rettighedssystem. Det indebærer, at DR også bærer et ansvar for at sikre, at DR's underleverandører lever op til overenskomstliggende vilkår.”*

Dertil vil jeg tilføje, at det følger af lov om radio- og fjernsynsvirksomhed §§ 17-18, at DR's bestyrelse er DR's øverste ledelse og har det overordnede programansvar, mens DR's generaldirektør har det daglige programansvar og varetager den daglige administrative og økonomiske ledelse af DR.

Med venlig hilsen

Jakob Engel-Schmidt