



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

14. august 2023

Folketingets Kulturudvalg har 22. juni 2023, efter ønske fra Mikkel Bjørn (DF), stillet mig følgende spørgsmål nr. 101 (alm. del), som jeg hermed besvarer endeligt. Der blev d. 30. juni 2023 afgivet foreløbigt svar med henblik på at indhente bidrag fra Det Danske Filminstitut.

Spørgsmål:

Vil ministeren kommentere på Det Danske Filminstituts udtalelser i Berlingske, bragt på berlingske.dk den 21. juni 2023 under overskriften: "Dansk film er stadig for hvid, mener Filminstituttet. Nu tager man nye midler i brug", om at man fremover vil lægge vægt på bl.a. etnicitet i filminstituttets støttekriterier? Hvad mener ministeren om, at en offentligt finansieret institution legitimerer en retorik, der problematiserer specifikke hudfarver eller seksualiteter og mener ministeren ikke, at det er i strid med grundprincipperne om ligebehandling og ikke-diskrimination, som er centrale værdier i vores samfund?

Svar:

Jeg har til brug for besvarelsen indhentet bidrag fra Det Danske Filminstitut, som oplyser:

"Det er korrekt, at Filminstituttet i efteråret 2023 påtænker at indføre en obligatorisk mangfoldighedsredegørelse ved ansøgning om støtte. Redegørelsens endelige udformning skal udvikles i dialog med branchen og med inddragelse af internationale erfaringer.

Redegørelsens sigte er at eksplicitere de kunstneriske valg foran og bag kameraet med specifikt fokus på repræsentation og ligestilling, og således bidrage til en grundlæggende bevidstgørelse blandt de skabende kræfter i branchen. Det er væsentligt at understrege, at mangfoldighedsredegørelsen ikke indgår som bedømmelseskriterie i tildelingen af støtte.

Filminstituttet er løbende opmærksom på overholdelse af GDPR-lovgivning i henhold til etnicitet mv. og den endelige redegørelse vil være inden for rammerne heraf."

Hertil vil jeg tilføje, at jeg grundlæggende er af den opfattelse, at kvaliteten af de danske kulturtilbud, herunder film og andre audiovisuelle værker, højnes af, at alle der har interessen, talentet og de kunstneriske ambitioner – uanset social baggrund, hudfarve, seksualitet, køn mv. – har lige og ikke-diskriminerende adgang til de kunstneriske brancher.

Det er derfor relevant at sætte spotlys på åbenlyse skævheder i kulturlivet – også hvad angår diversitet og repræsentation. Jo mere viden, debat og nuancerighed vi har om de faktiske forhold, jo bedre forudsætninger har vi for at lægge kimen til langtidsholdbare forandringer. Alt sammen for at sikre, at vores kulturtilbud afspejler mangfoldigheden i vores land – og at kunsten kan fylde mere for flere.

Jeg noterer mig i øvrigt, at mangfoldighedsredegørelsen ikke indgår som bedømmelseskriterie i tildelingen af støtte.

Med venlig hilsen

Jakob Engel-Schmidt