



**Skatteministeriet**

2. februar 2023  
J.nr. 2023 - 572

Til Folketinget – Grønlandsudvalget

Hermed sendes svar på spørgsmål nr. 12 af 5. januar 2023 (alm. del).

Jeppe Bruus

/ Jeanette Rose Hansen

## Spørgsmål

Der findes ikke muligheder for renovering af historiske film i Grønland. Det er efter sigende ikke muligt at sende historiske film til specialistvirksomheder i Danmark uden en importtilladelse til specialistvirksomheden. Skal der gives importtilladelse, når der er tale om historisk materiale, og når der ikke er tale om en forsendelse med det formål at sælge det som en vare?

## Svar

Inden jeg besvarer det konkrete spørgsmål, vil jeg gerne bemærke, at Danmark i vidt omfang er bundet af EU-regulering, men hvis der er områder, som Danmark har mulighed for at ændre på, vil jeg naturligvis være villig til at se herpå, som det var tilfældet med afskaffelsen af kravet om midlertidig sikkerhedsstillelse for moms ved midlertidig indførsel, som blev vedtaget af Folketinget den 9. juni 2022. Jeg nærer nu som dengang stor sympati for synspunktet om, at der ikke bør gælde hindringer mellem de forskellige dele af Rigsfællesskabet, ligesom et tæt og løsningsorienteret samarbejde med Færøerne og Grønland er fremhævet i regeringsgrundlaget fra december 2022.

For så vidt angår det konkrete spørgsmål har jeg indhentet nedenstående bidrag fra Toldstyrelsen, som jeg kan henholde mig til:

”Toldstyrelsen lægger til grund, at der spørges til, om der skal indhentes en forudgående importtilladelse efter forordningen om kulturgoder ved indførsel af historiske film i Danmark.

Toldstyrelsen kan indledende oplyse, at der ved indførsel af ikke-EU-varer til Danmark skal indgives en toldangivelse med angivelse af en varemottager indenfor Unionen. Det følger af Toldlovens § 29, at en varemottager, der er hjemmehørende i EU's toldområde, og som i erhvervsmæssigt øjemed, i det danske toldområde indfører varer, der ikke er i fri omsætning i EU's toldområde, skal være importregistreret. Dette gælder uagtet formålet med indførslen af varerne, når blot varemottager indfører ikke-EU-varerne som led i dennes virksomhed.

I henhold til Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU) 2019/880 af 17. april 2019 om indførsel og import af kulturgenstande, må kulturgenstande, som er fjernet fra det lands område, hvor de er skabt eller fundet, ikke indføres i strid med det pågældende lands love og bestemmelser. Kulturgenstande er nærmere defineret i forordningens bilag A, hvorefter 'kinematografiske arkiver' er omfattet. Der er krav om importlicens og importerklæring for de kulturgenstande, der fremgår af forordningens bilag B og C. Kinematografiske arkiver fremgår ikke af disse bilag, og der er derfor ikke krav om en importlicens eller importerklæring for disse genstande. Såfremt de historiske film er omfattet af forordningen om kulturgoder, kræver dette således hverken en importlicens eller import erklæring. Det henhører under Kulturministeriet at afgøre, hvorvidt der er tale om et kulturgode.

Afslutningsvis kan Toldstyrelsen oplyse, at der derudover findes særlige procedurer, hvorefter told og andre importafgifter kan suspenderes ved indførsel af ikke-EU-varer til Unionen, som efterfølgende reeksporteres. Toldstyrelsen vil gerne give yderligere vejledning i den konkrete situation, såfremt virksomheden eller institutionen henvender sig.”