



Folketingets Europaudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tel : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

6. september 2023

Folketingets Europaudvalg har den 9. august 2023, efter ønske fra Søren Søndergaard (EL), stillet mig følgende spørgsmål nr. 139 (alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Ministeren bedes beskrive, hvad de danske myndigheder har foretaget sig efter EU-Domstolen i september 2020 afsagde dom i den såkaldte RAAP/PPI-sag (Case C-265/19), herunder redegøre for, hvorfor ministeren først her næsten 3 år efter dommen er blevet afsagt, pludselig vælger at ændre i udlandsbekendtgørelsen således, at gensidigheds-princippet fra 2024 ophæves.

Svar:

Siden 2020, hvor dommen blev afsagt, har Kulturministeriet haft en dialog med de relevante interessenter på området og undersøgt forholdene i de andre medlemslande. Her til har der foregået en proces i EU, hvor der blandt andet har været igangsat en undersøgelse af medlemslandenes lovgivning på området, og sagen er løbende blevet drøftet på arbejdsgruppemøder, hvor Kulturministeriet har deltaget.

Ændringen af udlandsbekendtgørelsen blev sendt i offentlig høring fra juli til august 2022, men der blev efterfølgende udskrevet Folketingsvalg i oktober, og der kom ny regering i december, som medførte, at reglerne ikke kunne nå at træde i kraft fra den 1. januar 2023.

Siden min tiltrædelse som kulturminister, har jeg arbejdet ihærdigt for at få EU-reglerne ændret tilbage til udgangspunktet, så vi kunne undgå at ændre de danske regler. I april sendte jeg et brev til EU-kommissæren for det indre marked, hvor jeg opfordrede Kommissionen til hurtigst muligt at tage initiativ til at ændre EU-reglerne. Jeg har efterfølgende haft et opfølgende møde med kommissæren i Bruxelles. I forbindelse med rådsmødet i maj blev RAAP-sagen også drøftet, hvor Danmark var medunderskriver på en orienteringsnote sammen med Frankrig, Belgien og Holland, der havde til formål at lægge et fælles pres på Kommissionen til at ændre reglerne. Derudover presser Dan-

mark også på i den relevante arbejdsgruppe i EU, og Kulturministeriet har inden sommerferien haft et møde med Kommissionen om sagen, hvor andre ligesindede medlemsstater ligeledes deltog.

Selvom sagen stadig drøftes i EU, er der desværre ikke udsigt til en hurtig løsning. Jeg har derfor været nødsaget til at ændre reglerne på grund af et stort pres fra musikskabernes brancheorganisation IFPI, som truer den danske stat med et betydeligt sagsanlæg, hvis ikke reglerne ændres.

Selvom reglerne ændres ved årsskiftet, vil jeg fortsætte min indsats i EU, så det forhåbentlig snart igen er muligt at få et princip om gensidighed i lovgivningen.

Med venlig hilsen

Jakob Engel-Schmidt