



# FOLKETINGET

Ligestillingsudvalget

## Svar på LIUs henvendelse om kunst i Folketinget

21. marts 2023

Kære Ida Auken og alle medlemmer af Ligestillingsudvalget

J.nr.: 19-001052-57

Tak for jeres henvendelse til Præsidiets om kvinders repræsentation i kunsten på Christiansborg. Repræsentation i kunsten er vigtig, både når det gælder museer, det offentlige rum og til dels også institutioner som Folketinget.

I jeres forespørgsel beder I om en optælling af, hvor mange henholdsvis kvindelige og mandlige kunstnere, der står bag værkerne i Folketingets kunstsamling. I beder også om en opgørelse af, hvor mange henholdsvis mandlige og kvindelige politikere, der er afbilledet i kunstsamlingen.

**Folketingets formand**  
Christiansborg  
1240 København K  
3337 5500  
ft@ft.dk  
www.ft.dk

Det er en meget omfattende opgave at foretage denne optælling, og det er Præsidiets vurdering, at det allerede nu står klart, at der er en overvægt af mænd i begge tilfælde.

En simpel søgning i Folketingets kunstdatabase bekræfter, at flere mandlige kunstneres værker er repræsenteret i Folketingets kunstsamling. Men det er her vigtigt at være opmærksom på det historiske perspektiv som årsag til, at mænd er overrepræsenteret i værkerne. Folketingets kunstsamling er opbygget gennem en længere periode og afspejler den udvikling, der er sket i forhold til andelen af mænd og kvinder i politik såvel som i kunstverdenen.

Folketingets kunstsamling tæller ca. 2.800 værker, heraf ca. 240 portrætter, hvor mange er dateret i begyndelsen af 1900-tallet. Værker fra denne periode vil ofte være domineret af mænd, da de afspejler den samtid, de er malet i. Derfor er det heller ikke overraskende, at der er en kønsmæssig forskydning i Folketingets kunstsamling, som er udstillet i de offentlige områder, både hvad angår motiver med kvinder og værker malet af kvindelige kunstnere.



Folketingets rådgivende kunstudvalg er allerede opmærksomme på kvindelige kunstnere, når der indkøbes ny kunst, ligesom de også er opmærksomme på, at grønlandsk og færøsk kunst skal være repræsenteret i Folketinget.

Opmærksomheden på kvinder i kunsten afspejler sig i Kunstudvalgets seneste nyerhvervelser og ophængningen af kunst i Folketinget:

- Ny udsmykning i Snapstinget med otte værker af Trine Søndergaard og Nicolai Howalt (2022).
- Portræt af Bertel Haarder af Maria Wandel (2022).
- På de seneste indkøbsture, som Kunstudvalget har foretaget, var 9 ud af 14 kunstværker skabt af kvinder.
- Fire indlånte værker fra Martin Asbæk Gallery af unge kvinder til udvalgslokale 2-080 (blandt andet LIU) af Trine Søndergaard (2023).
- Nyt værk til Alternativets gruppeværelse af Arendse Krabbe (2019).
- Gruppeportræt med 30 kvinder til Samtaleværelset af Mie Mørkeberg (forventes færdigt i 2024).
- De to seneste statsministerportrætter af Anders Fogh og Helle Thorning er malet af henholdsvis Ditte Ejlerskov og Simone Aaberg Kærn (2010 og 2017).
- Skulptur til Læsesalen i Provianthuset af Sif Itona (2022).

Jeg vil derudover gøre opmærksom på, at udsmykningen i Samtaleværelset netop er blevet ændret ved at erstatte enkeltportrætter af konseilspræsidenter og tidligere statsministre med værker, der viser konkrete begivenheder, som knytter sig til forfatningshistorien f.eks. værket med Grundlovskommissionen malet af Johannes Nielsen af 1953 grundloven, der baner vejen for en kvindelig tronfølger samt Vedels maleri fra 1915, hvor kvinderne får stemmeret. I samme forbindelse har vi for første gang i 100 år bragt kvinderne ind i Samtaleværelset med Marie Luplaus maleri *Fra Kvindevalgrets kampens første dage*.

Når det er sagt, glæder jeg mig over det tidligere præsidiets beslutning om at få skabt et portræt til Samtaleværelset af 30 betydningsfulde kvinder i dansk politik. Det vil skabe en langt bedre balance i rummets udsmykning og give en tiltrængt kvindelig modvægt til Vedels store maleri.



FOLKETINGET

Med venlig hilsen

Søren Gade  
Folketingets formand