

Fra: Nikolaj de Fine Licht [mailto:nikolaj@coco.dk]
Sendt: 16. maj 2023 17:53
Til: Lone Klinke <Lone.Klinke@ft.dk>
Emne: Midler til Concerto Copenhagen

16. maj 2023

Til Kulturudvalget

Musik handler om følelser. Stærke følelser. Musik er som kærlighed: kompromisløs og uimodståelig. Musik bevæger sig og skaber rum til eftertanke. En koncert med Concerto Copenhagen er derfor også en helt speciel oplevelse på grund af vores formidling af sanseligheden og nærværet i den musik, vi spiller. Vores motto er af samme grund også *Kulturarv med kærlighed, bevidsthed og kompromisløshed*.

Sætningen beskriver Danmarks førende barok-ensemble Concerto Copenhagen. Vi har eksisteret siden 1991, og har siden 2000 været under kunstnerisk ledelse af en af landets førende musikere og dirigenter, Lars Ulrik Mortensen. Vi er i dag Danmarks førende formidler af orkestermusikken fra barokken med de dertil hørende instrumenters autenticitet. Vi er et dansk fyrtårn, der rager op i den øverste elite internationalt med sin innovative og kompromisløse måde at levendegøre kulturarven på med originale fortolkninger og store musikalske oplevelser til følge.

Vi tiltrækker musikere og dirigenter fra den internationale elite af barokmusikere i hele Europa, samtidig med at studerende og nyuddannede får mulighed for at arbejde med et professionelt barokorkester. Deres hengivenhed og trofasthed overfor orkestret er enestående og opbygget gennem mere end 30 års kompromisløs satsning på kunstnerisk kvalitet og udvikling.

Concerto Copenhagen optræder i hele landet, i Skandinavien og i det øvrige udland. Foruden de mere klassiske koncertsale og operahuse prioriterer vi forskellige formater i samarbejde med andre kultur- og uddannelsesinstitutioner, vi er tilstede på hospitaler og plejehjem med mere og opbygger særlige produktioner for unge. I alt spiller vi 60-70 koncerter om året og når dermed ca. 25.000 publikummer. Hvor mange, der hører vores 4-6 årlige radio- og tv-transmissioner nationalt og internationalt, kan man ikke måle helt præcist, men det skal tælles i millioner på verdensplan.

Det er vigtigt, at så mange som muligt berøres og beriges af formidabel musik. Derfor bringer vi den musikalske kulturarv i øjenhøjde og gør den til alle mands eje ved at levendegøre musikken, som var den skrevet i går til opførelse i dag. Dermed samler vi et tidsspand på flere århundreder med fortællinger om følelser, åndelighed og livsvilkår, så barokmusikken er relevant for moderne mennesker, også samfundsgrupper, der har ringe berøring med klassisk musik.

Concerto Copenhagen har udgivet en hel stribe internationalt berømmede albums og medvirket i hundredvis af koncerter, i dusinvis af operaproduktioner foruden i filmmusik og videoproduktioner. Vi vil også fremover være ét af de mest fremtrædende og fremsynede barokorkestre i verden. Derfor

har vi sat os nogle ambitiøse mål, der handler om over en periode at øge vores kendskabsgrad og værdiansættelse og dermed vores egenindtjening gennem målrettet branding og kommunikation og at etablere langsigtede samarbejdsaftaler med store danske spillesteder.

Imidlertid er intet i livet jo gratis! Vi kæmper dagligt med at sikre vores basisfinansiering, så vi kan fokusere på vores kerneopgaver. Vi modtager 2,2 mio. kr. årligt fra Statens Kunstfond i projektstøtte. Ved siden af dette søger vi hvert år de relevante fonde om støtte til konkrete projekter, så vores budgetter hænger sammen. Imidlertid er det ikke midler, vi kan bruge til drift af ensemblet, og vi har længe tæret voldsomt på fondenes store velvilje.

Vi har brug for 8 mio. kr. årligt. Og hvorfor lige dette tal? Concerto Copenhagen er et unikt ensemble, der ikke kan sammenlignes med landsdelsorkestrene, som i gennemsnit modtager 25 mio. årligt. Vi er heller ikke som de fem basis-ensembler, som gennemsnitligt modtager 5 mio. kr. fra Statens Kunstfond, og som ikke løser nationale opgaver. Derimod giver det mening at sammenligne os med Danmarks Underholdningsorkestre, der får 12 mio. kr. på finansloven. Som os er de landsdækkende og arbejder med formidling og undervisning. Hvorfor vi så alligevel ikke vil bede om samme beløb, håber vi, vi kan forklare på et møde med dig i den nærmeste fremtid, hvor vi redegør for vores behov og hvilken effekt, det kan have for brugere landet over for det danske klassiske musikmiljø, hvis Concerto Copenhagen kommer på finansloven.

Med venlige hilsner

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Christen Obel', with a long vertical stroke extending downwards from the end of the signature.

Christen Obel, bestyrelsesformand

Nikolaj de Fine Licht

Nikolaj de Fine Licht, orkesterchef

VENLIG HILSEN / BEST REGARDS

Nikolaj de Fine Licht
+45 2015 7560

Orkesterchef / Managing Director
Concerto Copenhagen
Store Kannikestræde 8, 1 | DK-1169 Copenhagen K