

Ansøgning om statsligt tilskud

Kære Kulturminister.

København 15.05.23

Vi har i sidste måned skrevet til dig og orienteret dig om vores økonomiske situation og om vores behov for at opnå et statsligt driftstilskud. Samme brev har vi sendt til kulturordførerne fra regeringspartierne og til Kulturudvalget, som vi skal mødes med d. 24. maj.

Vi håber fortsat, at vi kan blive betænkt på det forslag til en finanslov for 2024, I snart skal til at lægge sidste hånd på. Vi tænker ikke, at vores ønske om en årlig bevilling på 5,8 mio. kr. er voldsomt. Beløbet vil sammen med en fortsat projektstøtte fra Statens Kunstfond på 2,2 mio. kr. sikre Concerto Copenhagens fortsatte eksistens. Med en statslig bevilling har du derfor muligheden for at være den minister, som sikrer en unik del af den klassiske musik i Danmark, og vi håber, at du og regeringen vil gribe den.

Budget 2024-26

Indtægter	Udgifter	2024	2025	2026
Statsligt tilskud		5.800.000	5.800.000	5.800.000
Projekttilskud fra Statens Kunstfond		2.200.000	2.200.000	2.200.000
Entréindtægter		150.000	180.000	200.000
Salgsindtægter		3.600.000	3.700.000	3.800.000
Fondsstøtte		2.900.000	1.700.000	1.200.000
Andre indtægter		60.000	60.000	60.000
Indtægter i alt		14.710.000	13.640.000	13.260.000
	Kunstneriske honorarer til musikere, dirigenter og solister	5.200.000	5.400.000	5.400.000
	Udgifter til kunstnerisk produktion	1.750.000	1.800.000	1.800.000
	Lokale- og instrumentleje, forsikringer	890.000	900.000	900.000
	Digital produktion	2.600.000	1.170.000	900.000
	PR, markedsføring og promotion	1.820.000	1.870.000	1.760.000
	Administration, drift og projektledeelse	2.450.000	2.500.000	2.500.000
	Udgifter i alt	14.710.000	13.640.000	13.260.000
Balance		0	0	0

Som det fremgår af vores budget, er et statsligt tilskud essentielt for at kunne drive ensemblet. Vi har, som vi beskrev i vores brev i april, gennem flere år været så heldige at opnå projektstøtte fra de private fonde, men de har alle tilkendegivet, at de ikke længere kan støtte os på samme niveau, da det vil være

lig med driftsstøtte. Derfor er en statslig bevilling nødvendig, hvis Concerto Copenhagen fortsat skal eksistere.

Hvorfor har vi netop brug for 8 mio. kr. årligt? Concerto Copenhagen er et unikt ensemble, der ikke kan sammenlignes med landsdelsorkestrene, som i gennemsnit modtager 25 mio. årligt. Vi er heller ikke som de fem basis-ensembler, som gennemsnitligt modtager 5 mio. kr. fra Statens Kunstfond, og som ikke løser nationale opgaver. Derimod giver det mening at sammenligne Concerto Copenhagen med Danmarks Underholdningsorkestre, der får 12 mio. kr. på finansloven. Som os er de landsdækkende og arbejder med formidling og undervisning. Vi baserer vores ønske på en vurdering af vores resurser og den efterspørgsel, vi vurderer, der er efter det repertoire, Concerto Copenhagen arbejder med.

Vi håber, at vi med denne ansøgning og vores brev fra april på tilstrækkelig vis har forklaret, hvorfor en finanslovsbevilling til Concerto Copenhagen er nødvendig. Vi står selvfølgelig til rådighed, hvis du har tid til at mødes med os og gerne vil have uddybet baggrunden for vores ansøgning om statsligt tilskud.

Med venlige hilsner



Christen Obel, bestyrelsesformand



Nikolaj de Fine Licht, orkesterchef

Kopi af dette brev er sendt til:

- Lean Milo
- Mogens Jensen
- Jan E. Jørgensen
- Folketingets Kulturudvalg