



23. november 2022
ASJ

Den fungerende kulturministers skriftlige orientering til Folketingets Kulturudvalg om kultur- og sportsdelen af rådsmødet (uddannelse, ungdom, kultur og sport) den 28.-29. november 2022

Dagsordenen for det kommende rådsmøde har for kultur- og sportsdelens vedkommende fem punkter.

Alle punkter er til orientering.

[Pkt. 7 om udkast til rådsresolution om en EU-arbejdsplan for kultur 2023-2026]

Med hensyn til kulturdelen har det tjekkiske formandskab under dagsordenspunkt 7 fremlagt udkast til en rådsresolution om en EU-arbejdsplan for kultur for 2023-2026, der skal afløse den nuværende kulturarbejdsplan, der udløber i år.

Arbejdsplanen er en rullende dagsorden med prioriteter og temaer på kulturområdet, som forventes at være omdrejningspunktet for medlemslandenes udveksling af erfaringer og god praksis de næste fire år.

Der er lagt op til, at planen skal have fire overordnede temaer om kultur – f.eks. ”styrkelse af kultursektoren” og ”kulturens bidrag til borgere og samfund”. Temaerne planlægges fulgt op af i alt 19 indsatsområder, som spænder fra ”kultur og sundhed” til ”samarbejde om bevaring af kulturarven i Ukraine”. En indikativ tidsplan giver en oversigt over, hvordan der kan følges samlet op på planen.

Fra dansk side bakkes op om arbejdsplanen, der afspejler, at EU ikke kan regulere på kulturområdet, men understøtte de enkelte landes indsatser. F.eks. ved at få kortlagt erfaringer på et område. Eller ved at få diskuteret emner af fælles interesse. Det følger af planen, at det er op til de enkelte lande, om – og hvor meget – landene vil deltage i arbejdet med planen.

[Pkt. 8 om politisk drøftelse om støtte til og solidaritet med ukrainsk kultur, herunder kulturarv]

Dagsordenspunkt 8 omhandler en politisk drøftelse af, hvordan EU og medlemslandene kan støtte og udvise solidaritet over for den ukrainske kultur og kulturarv.

Ruslands krig i Ukraine har også haft alvorlige følger for landets kultur og kulturarv, og Ukraine har et stort behov for både ressourcer og ekspertise for at bevare sin kultur og beskytte vigtige monumenter og vidnesbyrd om den ukrainske historie og kultur.

Det tjekkiske formandskab har i en sen fase fremsendt et diskussionsoplæg om muligheder for hjælp til Ukraine. Formandskabet ønsker en drøftelse af, hvad de enkelte EU-lande kan give af støtte til den ukrainske kultursektor.

Til brug for debatten har formandskabet videresendt en behovsliste fra de ukrainske myndigheder og kulturaktører, der spænder fra støtte til kunstnere, kulturinstitutioner, beskyttelse og genopretning af kulturarven til ønsker om at få doneret generatorer, affugtere, papir til emballage m.m. I alt estimeres det fra ukrainsk side, at udgifterne til den ønskede hjælp svarer til ca. 2 mia. kr.

Der er og har været stor vilje på tværs af EU-landene til at komme Ukraine til undsætning – også når det gælder kulturområdet. Det forventes, at der blandt alle EU-lande – herunder også fra dansk side – vil være villighed til at se på de konkrete ukrainske ønsker.

Formandskabet har derudover stillet spørgsmålet, om man kunne styrke det kulturelle samarbejde med Ukraine ved at knytte de europæiske kulturhovedstæder sammen med ukrainske byer. Der forventes også med hensyn til dette spørgsmål at komme positive meldinger rundt om bordet.

[Pkt. 9 om forslag til Europa-Parlamentets og Rådets forordning om oprettelse af en fælles ramme for medietjenester i det indre marked (europæisk retsakt om mediefrihed)]

Om dagsordenspunkt 9 kan nævnes, at Kommissionens forordningsforslag om europæisk mediefrihed er sat på dagsordenen. Konkret ønsker formandskabet at fremlægge en fremskridtsrapport om status for drøftelserne af forslaget.

Forordningsforslaget blev fremlagt 16. september som en del af EU's indsats for at fremme demokratisk deltagelse, bekæmpe desinformation og støtte mediefrihed og mediepluralisme.

Kommissionen vil med forslaget forbedre den måde, det indre marked for medier fungerer på. Kommissionen vil med initiativet også beskytte mangfoldigheden af medier og den redaktionelle uafhængighed i EU.

Forslaget lægger for det første op til at indføre en hidtil uset grad af harmonisering på medieområdet, der for en stor del i dag er reguleret i medlemsstaterne.

For det andet sigter forslaget på, at medlemsstaterne skal respektere medietjenesteudbydernes redaktionelle frihed. Medlemsstaterne skal med forslaget være bedre til at beskytte journalistiske kilder og sikre, at public service-mediers er uafhængige og har en stabil finansiering.

For det tredje er der i forslaget bestemmelser om, hvordan man skal vurdere mediemarkedskoncentration og om krav til gennemsigtighed omkring medieejerskab. Der er også bestemmelser om statslig annoncering samt beskyttelse af medieindhold online.

Kommissionen foreslår derudover, at der oprettes et nyt europæisk medieråd, som skal bestå af de nationale tilsynsmyndigheder.

De indledende drøftelser af forslaget i efteråret har vist, at stort set alle medlemsstater har spørgsmål til forslagets indhold.

Flere medlemsstater har bedt om en nærmere analyse fra Rådets Juridiske Tjeneste af det juridiske grundlag for forslaget, som vi afventer resultatet af.

Fra dansk side er der fokus på at få afdækket nærmere, hvad de enkelte bestemmelser i forslaget betyder.

Det er i den forbindelse væsentligt, at forslaget står mål med de problemer, det skal løse. Det er desuden centralt, at forslaget respekterer eksisterende EU-regulering.

Der har fra både danske og flere andre medlemsstaters side været særlig fokus på, at forslaget skal være i overensstemmelse med Amsterdam-protokollen, der slår fast, at medlemsstaterne har kompetencen til at definere public service-mediernes opgaver og til at finansiere dem.

Fra dansk side bakkes der op om, at der på rådsmødet fremlægges en skriftlig status for drøftelserne af forslaget.

Herefter er det op til det svenske formandskab efter nytår at fastlægge, hvordan sagen skal behandles fremadrettet.

Fra dansk side bliver forslaget fulgt tæt, og Folketinget vil blive inddraget, når forslagets indhold og konsekvenser bliver mere klare.

[Pkt. 10 om udkast til konklusioner om bæredygtig og tilgængelig sportsinfrastruktur]

Hvad angår idrætsdelen, har det tjekkiske formandskab under dagsordenspunkt 10 ønsket at sætte fokus på bæredygtig og tilgængelig infrastruktur.

Udkastet til konklusioner peger på, at konstruktion, renovering og vedligeholdelse af sportsinfrastruktur kan bidrage til bedre og mere sikre forhold for sport og fysisk aktivitet – samtidig med at sportsinfrastruktur kan gøres mere bæredygtig, miljøvenlig, tilgængelig og energieffektiv.

Konklusionerne inviterer medlemsstaterne, Kommissionen og idrætsbevægelsen til at inddrage miljø- og tilgængelighedskriterier i forbindelse med konstruktion, renovering og vedligeholdelse af sportsinfrastruktur. Samtidig lægges der op til at understøtte videndeling og bedste praksis i forhold til bæredygtig og tilgængelig sportsinfrastruktur.

Der er stor opbakning blandt landene til konklusionsudkastet.

[Pkt. 11 om politisk drøftelse om de seneste kriser og idrættens fremtidige udvikling]

Afslutningsvis kan nævnes, at formandskabet under dagsordenspunkt 11 har lagt op til at drøfte, om de seneste kriser udgør en mulighed for idrættens fremtidige udvikling.

Covid-19 og den aktuelle energikrise påvirker på forskellig vis folkesundheden, den økonomiske sektor, beskæftigelsen, sociale aktiviteter og muligheden for at dyrke sport og bevæge sig.

Formandskabet peger på, at EU og dets medlemslande har formået at stå sammen og har fundet nye innovative løsninger på fælles udfordringer under disse kriser.

Derudover henviser formandskabet til, at den igangværende energikrise kan føre til nye miljøvenlige løsninger i forbindelse med konstruktion, renovering og drift af sportsinfrastruktur, hvilket vil bidrage positivt til den europæiske grønne pagt og FN's Verdensmål.

Fra dansk side ses der positivt på muligheden for at udveksle erfaringer på EU-niveau om håndtering af kriser, således at bæredygtige løsninger når bredt ud til gavn for idrættens fremtidige udvikling og samfundet generelt.