

## UDKAST

### Forslag

til

Lov om Kulturens Analyseinstitut

#### Kapitel 1

##### *Formål og opgaver*

§ 1. Kulturens Analyseinstitut er et uafhængigt institut, som har til formål at skabe overblik over og indsigt på kunst- og kulturområdet, herunder for kunstnere, organisationer, institutioner og øvrige ansatte på kunst- og kulturområdet.

§ 2. Kulturens Analyseinstitut har med afsæt i evidens- og faktabaserede undersøgelser til opgave at

- 1) skabe opmærksomhed om og indsigt i sammenhængen mellem kunst og kultur og samfund lokalt, nationalt og internationalt,
- 2) bidrage til den kulturpolitiske debat om kunstens og kulturens tilstand og udvikling lokalt, nationalt og internationalt,
- 3) skabe overblik over og perspektivere aktuel forskning på området nationalt og internationalt og vurdere rækkevidden af kulturpolitiske initiativer,
- 4) gennemføre uafhængige udredninger, analyser, undersøgelser og evalueringer af betydning for kunstens og kulturens udvikling,
- 5) stille resultater, spørgeskemaer, data mv. frit til rådighed for offentligheden, så der kan sikres gratis adgang til viden om kultur, dog gælder dette ikke ved rekvirerede opgaver efter § 4, stk. 1,
- 6) formidle indsigt og viden til offentligheden på en tilgængelig og relevant måde,
- 7) give kunstens og kulturlivets aktører, medierne, forskere og beslutningstagere inspiration og værktøjer til at arbejde med kunstens og kulturens sociale og økonomiske aspekter, og
- 8) fremme og facilitere en kontinuerlig dialog mellem kunstens og kulturlivets aktører.

# UDKAST

## Kapitel 2 *Rammer og økonomi*

§ 3. Kulturens Analyseinstitut er en offentlig selvejende institution.

*Stk. 2.* Instituttet er omfattet af forvaltningsloven og lov om offentlighed i forvaltningen.

*Stk. 3.* Staten yder et årligt driftstilskud til dækning af instituttets virke.

§ 4. Kulturens Analyseinstitut kan ud over sine kerneaktiviteter opretholde yderligere indtægter ved rekvirerede opgaver, som falder inden for instituttets formål og er foreneligt med varetagelsen af instituttets øvrige opgaver.

*Stk. 2.* Instituttet kan desuden til opfyldelse af sit formål og under hensyntagen til sin uafhængighed modtage indtægter fra fonde, gaver mv. samt indtjening ved udgivelser, begrænset deltagerbetaling ved konferencer og lign.

*Stk. 3.* Indtægter fra rekvirerede opgaver, jf. stk. 1, skal være regnskabsmæssigt adskilt fra instituttets kerneaktiviteter, jf. § 2.

## Kapitel 3 *Bestyrelse og rådgivende panel*

§ 5. Kulturens Analyseinstitut ledes af en bestyrelse på ni medlemmer, som alle udpeges af kulturministeren. Kulturministeren udpeger blandt disse en bestyrelsesformand.

*Stk. 2.* Bestyrelsesmedlemmerne beskikkes for en 4-årig periode. Ved den første beskikkelse af bestyrelsen udgør perioden dog alene 2 år for 3 af medlemmerne. Genbeskikkelse kan finde sted for én periode. Udtræder et medlem af bestyrelsen inden udløbet af sin beskikkelsesperiode, foretages en beskikkelse af et nyt medlem for den resterende del af perioden.

*Stk. 3.* Ved udpegningen af bestyrelsesmedlemmerne skal der lægges vægt på, at bestyrelsens medlemmer har en særlig indsigt i kulturlivet. Bestyrelsen skal repræsentere kompetencer inden for ledelse, økonomi, dansk og international kulturpolitik, kultur- og kunsthøgskole, viden om psykologi, sociologi og lignende, forskning samt statistik.

*Stk. 4.* Bestyrelsen udarbejder instituttets vedtægter, som skal godkendes af Kulturministeriet. Vedtægtsændringer godkendes ligeledes af Kulturministeriet.

## UDKAST

§ 6. Bestyrelsen skal etablere et bredt sammensat rådgivende panel bestående af repræsentanter for kulturlivet, herunder kunstnere, institutioner, organisationer mv. Det rådgivende panel inviteres løbende og mindst to gange årligt til at indgå i en dialog om instituttets virksomhed.

*Stk. 2.* Instituttet skal årligt sikre involvering af og dialog med kunstens og kulturlivets aktører, fx ved etablering af netværksforum eller afholdelse af dialogbaserede arrangementer.

### Kapitel 4 *Daglig ledelse*

§ 7. Kulturens Analyseinstituts daglige ledelse varetages af en direktør.

*Stk. 2.* Bestyrelsen ansætter og afskediger instituttets direktør.

*Stk. 3.* Direktøren har ansvaret for den daglige drift i overensstemmelse med institutionens vedtægter og bestyrelsens instruktioner.

*Stk. 4.* Direktøren ansætter og afskediger instituttets øvrige personale i overensstemmelse med statens løn- og personaleregler.

### Kapitel 5 *Nedlæggelse*

§ 8. Kulturens Analyseinstitut kan kun nedlægges ved lov.

*Stk. 2.* I tilfælde af instituttets ophør, overgår instituttets nettoformue til staten eller til et af ressortmyndigheden godkendt formål.

### Kapitel 6 *Ikrafttræden*

§ 9. Loven træder i kraft dagen efter bekendtgørelsen i Lovtidende.

*Stk. 2.* Ved ikrafttræden ophæves [tekstanmærkning på finansloven].

### Kapitel 7 *Territorialbestemmelser*

§ 10. Loven gælder ikke for Færøerne og Grønland.

## *Bemærkninger til lovforslaget*

### *Almindelige bemærkninger*

#### **1. Indledning**

Formålet med lovforslaget er at fastsætte regler om Kulturens Analyseinstitut. Med lovforslaget foreslås det, at fastsætte bestemmelser om instituttets formål, instituttets opgaver, de økonomiske og administrative rammer, bestemmelser for bestyrelsen samt bestemmelser for etablering af et rådgivende panel og netværk. Desuden fastsættes bestemmelser for den daglige ledelse samt bestemmelse for, hvad der sker ved evt. nedlæggelse af instituttet.

Ved akt 279 af den 9 juni 2022 blev kulturministeren bemyndiget til at stifte en selvejende institution ved navn Kulturens Analyseinstitut, hvorefter Kulturens Analyseinstitut blev oprettet. Det fremgår af aktstykket, at Kulturministeriet har igangsat udarbejdelse af ny Lov om Kulturens Analyseinstitut, som skal erstatte tekstanmærkningen på finansloven.

I flere år har der har blandt kulturlivets aktører, fonde, kommuner mfl. været et ønske om oprettelse af et kulturens analyseinstitut, bl.a. med inspiration fra Idrættens Analyseinstitut (IDAN), som blev oprettet i 2004.

På finansloven for 2022 afsatte partierne bag finanslovsaftalen (den daværende regering (Socialdemokratiet), Radikale Venstre, Enhedslisten, SF, Alternativet og Kristendemokraterne) 4,0 mio. kr. i 2022 og 8,0 mio. kr. (2022-pl) årligt i perioden 2023-2025 til etablering og drift af Kulturens Analyseinstitut.

Aftalepartierne fastsatte efterfølgende rammerne for Kulturens Analyseinstitut i "Grundlag for Kulturens Analyseinstitut", som blev offentliggjort den 11. maj 2022. Af grundlaget fremgår bl.a. mission, vision, værdier og opgaver for Kulturens Analyseinstitut.

Om mission for Kulturens Analyseinstitut fremgår det af "Grundlag for Kulturens Analyseinstitut", at Kulturens Analyseinstitut etableres som et uafhængigt institut, der skal understøtte mere viden om kulturbranchens forhold og kulturens betydning for borgernes trivsel, bl.a. med afsæt i evidens- og forskningsbaserede undersøgelser.

## UDKAST

Kulturens Analyseinstitut eksisterer for at skabe overblik over og indsigt på kunst og kulturområdet "på scenen, foran scenen og bag scenen", herunder for kunstnere, organisationer, institutioner og øvrige ansatte på kunst- og kulturområdet. Kulturens Analyseinstitut skal via analyser og formidling fremme og facilitere en dialog mellem kulturområdets aktører.

Om vision (formål) for Kulturens Analyseinstitut fremgår det af "Grundlag for Kulturens Analyseinstitut", at Kulturens Analyseinstitut med afsæt i evidens- og faktabaserede undersøgelser har til formål at

- skabe opmærksomhed om og indsigt i sammenhængen mellem kunst og kultur og samfund lokalt, nationalt og internationalt,
- bidrage til den kulturpolitiske debat om kunstens og kulturens tilstand og udvikling lokalt, nationalt og internationalt,
- skabe overblik over og perspektivere aktuel forskning på området nationalt og internationalt og vurdere rækkevidden af kulturpolitiske initiativer,
- gennemføre uafhængige udredninger, analyser, undersøgelser og evalueringer af betydning for kunstens og kulturens udvikling,
- stille resultater, spørgeskemaer, data mv. frit til rådighed for offentligheden, så der kan sikres gratis adgang til viden om kultur (kravet gælder ikke rekvirerede opgaver),
- formidle indsigt og viden til offentligheden på en tilgængelig og relevant måde,
- give kunstens og kulturlivets aktører, medierne, forskere og beslutningstagere inspiration og værktøjer til at arbejde med kunstens og kulturens sociale og økonomiske aspekter, og
- fremme og facilitere en kontinuerlig dialog mellem kunstens og kulturlivets aktører.

Om værdier for Kulturens Analyseinstitut fremgår det af "Grundlag for Kulturens Analyseinstitut", at instituttets arbejde vil være baseret på:

- *Uafhængighed*: Instituttets arbejde må ikke være bundet af politiske hensyn eller særinteresser. Kun derved sikres uantastelighed og troværdighed.
- *Faglighed*: Instituttets arbejde skal være baseret på en høj grad af faglighed kombineret med en evne til at formidle. Kun derved sikres den nødvendige saglighed.

## UDKAST

- *Relevans*: Institutts arbejde skal have væsentlig betydning for kunstens og kulturlivets aktører og kulturområdets udvikling. Kun derved sikres aktualitet og dynamik.
- *Gennemslagskraft*: Instituttet skal være i stand til at formidle resultaterne af dets arbejde til offentligheden på en tilgængelig og interessevækkende måde. Kun derved kan instituttet præge den kulturpolitiske dagsorden.

Om Kulturens Analyseinstituts opgaver fremgår det af ”Grundlag for Kulturens Analyseinstitut”, at instituttet skal være i stand til at sammenfatte, bearbejde og formidle aktuel og relevant forskning og viden fra ind- og udland, og samtidig skal instituttet have kapacitet til selv at gennemføre analyser, udredninger og undersøgelser. Det forudsættes, at instituttet opbygger et tæt samarbejde med øvrige vidensproducenter på kulturområdet, herunder universiteterne og øvrige relevante analyse- og forskningsmiljøer. Instituttet skal fremme og facilitere en dialog og et samarbejde med kunstens og kulturlivets aktører, relevante offentlige institutioner, uddannelserne ved universiteterne og andre relevante forskningsmiljøer. Endvidere fremgår det af grundlaget, at instituttet har mulighed for at anvende en tværvidenskabelig og flerfaglig tilgang.

## **2. Lovforslagets hovedpunkter**

### **2.1. Institutts formål og opgaver**

#### 2.1.1. Gældende ret

Det følger af akt 279 af den 9 juni 2022, at kulturministeren gives bemyndigelse til at stifte en selvejende institution ved navn Kulturens Analyseinstitut.

Aktstykket fastsætter ikke materielle bestemmelser om instituttets formål og opgaver.

2.1.2. Kulturministeriets overvejelser og den foreslåede ordning ”Grundlag for Kulturens Analyseinstitut”, som blev tiltrådt af aftalepartierne bag finansloven (den daværende regering (S), SF, RV, EL, ALT og KD) i maj 2022 beskriver instituttets formål og opgaver.

Med lovforslaget fastsættes der bestemmelser, som beskriver formål med instituttets arbejde. Det er hensigten med formålsbestemmelsen at tydeliggøre, hvad instituttets formål er, nemlig at skabe overblik over og indsigt på kunst- og kulturområdet, og at instituttet i sit formål skal favne både kunstnere, organisationer, institutioner og ansatte på området.

Der vil yderligere med lovforslaget blive fastsat bestemmelser om, hvilke opgaver instituttet skal løfte. Bestemmelsen om instituttets opgaver er detaljeret, da løsningen af disse opgaver vil være centrale for at opfylde de forventninger til instituttet, der er givet udtryk for fra såvel politisk som fra kulturaktørernes side.

Dertil kan tilføjes, som det fremgår af ”Grundlag for Kulturens Analyseinstitut”, at bestyrelsen og direktøren udarbejder en flerårig handleplan for instituttet, der udpeger relevante satsningsområder for instituttets aktiviteter.

### **2.2. Rammer og økonomi**

#### **2.2.1. Gældende ret**

Det følger af akt 279 af den 9 juni 2022, at Kulturministeren bemyndiges til at stifte en selvejende institution ved navn Kulturens Analyseinstitut, og at institutionen omfattes af forvaltningsloven og lov om offentlighed i forvaltningen.

Der er på finansloven for 2022 afsat 4,0 mio. kr. i 2022 og 8,0 mio. kr. (2022-pl) årligt i perioden 2023-2025 til etablering og drift af Kulturens Analyseinstitut.

Kulturens Analyseinstitut er som modtager af driftstilskud fra Kulturministeriet omfattet af lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, jf. § 1, stk.1, i lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (driftstilskudsloven).

Driftstilskudsloven fastsætter bl.a. krav til selvejende institutioners vedtægter, og det følger af loven, at der kan indgås aftale om opfyldelse af formålet med tilskudsmodtagers virke.

Det findes i dag ikke regler om, at instituttets bestyrelse og ledelse skal sikre regnskabsmæssig adskillelse.

#### **2.2.2. Kulturministeriets overvejelser og den foreslåede ordning**

Lovforslaget viderefører de i aktstykket fastsatte bestemmelser om, at Kulturens Analyseinstitut er en selvejende institution, der omfattes af forvaltningsloven og lov om offentlighed i forvaltningen.

Det fremgår af forslaget til lov om Kulturens Analyseinstitut, at staten yder et årligt driftstilskud til dækning af instituttets virke. Af aftalegrundlaget

fremgår, at tilskuddet skal finansiere de grundlæggende analyser og udredninger i henhold til instituttets egen arbejds- og handlingsplan. Bevillingen skal også sikre den løbende drift af instituttets grundlæggende funktioner, dvs. husleje, administration, evt. bibliotek, opdatering og bearbejdning af national og international forskning, formidling, kommunikation mv. Det fremgår ligeledes af aftalegrundlaget, at instituttet kan anvende driftsmidler til videns- og kompetenceopbygning ved at trække på ekstern bistand ifm. etableringen af instituttet.

Desuden fremgår det af lovforslaget, at instituttet ud over sine kerneaktiviteter, forstået som de opgaver, der er beskrevet i lovforslagets § 2, kan opretholde yderligere indtægter ved rekvirerede opgaver, der falder inden for instituttets formål, eksempelvis forskning, analyser, udredninger, evalueringer, udgivelser og deltagerbetaling ved fx rekvirerede konferencer samt modtage indtægter og gaver fra fx fonde. Med instituttets mulighed for at opnå yderligere finansiering end de til enhver tid ydede tilskud fra Kulturministeriet, gives der mulighed for en bredere udnyttelse af instituttets kompetencer og viden. At instituttet gives mulighed for yderligere finansiering, der kan understøtte instituttets formål, er desuden i overensstemmelse med ”Grundlag for Kulturens Analyseinstitut”.

For at sikre, at der ikke sker krydssubsidiering, skal instituttets bestyrelse og ledelse sikre klar adskillelse, regnskabsmæssigt og i praksis, af eventuelle rekvirerede opgaver, der ydes mod betaling, fra de almennyttige oplysende og formidlende samfundsopgaver, som er instituttets kerneaktiviteter, der er beskrevet i lovforslagets § 2.

### **2.3. Bestyrelse, rådgivende panel og daglig ledelse**

#### **2.3.1. Gældende ret**

I forhold til bestyrelse og daglig ledelse er det fastsat i akt 279 af den 9. juni 2022, at kulturministeren udpeger en bestyrelse på syv medlemmer (inklusive formand), der har det overordnede ansvar for instituttet og dets virke. Bestyrelsesmedlemmerne beskikkes for en 4-årig periode. Ved den første beskikkelse af bestyrelsen udgør perioden dog alene 2 år for 3 af medlemmerne. Genbeskikkelse kan finde sted for én periode. Udtræder et medlem af bestyrelsen inden udløbet af sin beskikkelsesperiode, foretages en beskikkelse af et nyt medlem for den resterende del af perioden.

Det er yderligere fastsat i akt 279 af den 9. juni 2022, at bestyrelsen udarbejder instituttets vedtægter, som godkendes af kulturministeren. Instituttets daglige ledelse varetages af en direktør. Bestyrelsen ansætter og afskediger

## UDKAST

instituttets direktør. Direktøren har ansvaret for den daglige drift i overensstemmelse med institutionens vedtægter og bestyrelsens instruktioner. Direktøren ansætter og afskediger instituttets øvrige personale i overensstemmelse med statens løn- og personaleregler.

Derudover fremgår det af de materielle bestemmelser i aktstykket, at bestyrelsen skal etablere et bredt sammensat rådgivende panel bestående af repræsentanter for kulturlivet, herunder både kunstnere, institutioner, organisationer mv. Det rådgivende panel inviteres løbende og mindst to gange årligt til at indgå i en dialog om instituttets virksomhed.

Bestemmelser for bestyrelsen og den daglige ledelse i øvrigt er fastsat i lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Herunder bemærkes det, at det også følger af driftstilskudslovens § 3, hvilke bestemmelser der som minimum skal være indeholdt i instituttets vedtægter:

- 1) navn,
- 2) hjemsted,
- 3) formål,
- 4) udpegning og konstituering af bestyrelse,
- 5) bestyrelsens valgperioder og antal genvalg,
- 6) udformning og godkendelse af budgetter,
- 7) definition af regnskabsåret,
- 8) aflæggelse, revision og godkendelse af årsrapporten og
- 9) vedtægtsændringer og ophør, herunder anvendelse af nettoformuen efter den selvejende institutions ophør.

Det følger af driftstilskudslovens § 3, stk. 2, at hvis vedtægterne for en selvejende institution ikke er godkendt i henhold til anden lovgivning, skal den offentlige hovedtilskudsyder godkende vedtægterne.

2.3.2. Kulturministeriets overvejelser og den foreslåede ordning  
Loven viderefører bestemmelserne fra aktstykket, dog med den ændring, at bestyrelsen udvides fra syv til ni medlemmer. Ændringen fra syv til ni medlemmer er begrundet i et ønske om at styrke bestyrelsen og konsolidere den kompetenceprofil, der fastlægges med loven. Desuden er det præciseret, at kulturministeren udpeger formanden blandt bestyrelsens medlemmer.

Der er derudover i lovforslaget bestemmelser om, at der stilles krav til, at bestyrelsen har en særlig indsigt i kulturlivet, og det er præciseret, hvilke kompetencer bestyrelsen skal repræsentere.

## UDKAST

Bestyrelsens kompetencer er beskrevet i "Grundlag for Kulturens Analyseinstitut", og fremhæves i loven, da de vurderes centrale for opfyldelse af de forventninger, der er til instituttet fra både kulturaktørernes side og fra politisk hold.

For så vidt angår stk. 5 i aktstykket ændres formuleringen i lovforslaget til, at det er Kulturministeriet frem for kulturministeren, der godkender instituttets vedtægter. Dette er i tråd med aftalegrundlagets formulering.

Hvilke bestemmelser der som minimum skal være indeholdt i vedtægterne følger af § 3 i driftstilskudsloven.

Af akt 279 af den 9. juni 2022 fremgår bestemmelsen om, at bestyrelsen skal sammensætte et rådgivende panel, og denne bestemmelse er videreført i lovforslaget. Af "Grundlag for Kulturens Analyseinstitut" fremgår desuden, at instituttet skal sikre årlig involvering af og dialog med kunstens og kulturens aktører, ud over de aktører, som indgår i det rådgivende panel, og af den grund indeholder lovforslaget en bestemmelse herom.

### **3. Økonomiske konsekvenser og implementeringskonsekvenser for det offentlige**

Der er på finansloven for 2022 forudsat et statsligt tilskud til Kulturens Analyseinstitut på 4,0 mio. kr. i 2022 og 8,0 mio. kr. årligt 2023-25 (2022-pl) på § 21.11.23.18 *Kulturens Analyseinstitut*.

Lovforslaget forventes ikke i øvrigt at have nogle økonomiske eller administrative konsekvenser for staten, kommuner eller regioner.

Principperne for digitaliseringsklar lovgivning er gennemgået i forbindelse med lovforslaget og vurderes at være fulgt.

### **4. Økonomiske og administrative konsekvenser for erhvervslivet m.v.**

Lovforslaget har ikke økonomiske og administrative konsekvenser for erhvervslivet m.v.

### **5. Administrative konsekvenser for borgerne**

Lovforslaget har ikke administrative konsekvenser for borgerne.

### **6. Klimamæssige konsekvenser**

Lovforslaget har ingen klimamæssige konsekvenser.

### **7. Miljø- og naturmæssige konsekvenser**

Lovforslaget har ingen miljø- og naturmæssige konsekvenser

# UDKAST

## 8. Forholdet til EU-retten

Lovforslaget indeholder ingen EU-retlige konsekvenser.

## 9. Hørte myndigheder og organisationer m.v.

Et udkast til lovforslag har i perioden fra den [XX. februar til XX. marts 2023] været sendt i høring hos følgende myndigheder og organisationer m.v.: [...]

## 10. Sammenfattende skema

	Positive konsekvenser/mindreudgifter (hvis ja, angiv omfang/Hvis nej, anfør »Ingen«)	Negative konsekvenser/merudgifter (hvis ja, angiv omfang/Hvis nej, anfør »Ingen«)
Økonomiske konsekvenser for stat, kommuner og regioner	Ingen	Der er på finansloven for 2022 forudsat et statsligt tilskud til Kulturens Analyseinstitut på 4,0 mio. kr. i 2022 og 8,0 mio. kr. årligt 2023-25 (2022-pl)
Implementeringskonsekvenser for stat, kommuner og regioner	Ingen	Ingen
Økonomiske konsekvenser for erhvervslivet	Ingen	Ingen
Administrative konsekvenser for erhvervslivet	Ingen	Ingen
Administrative konsekvenser for borgerne	Ingen	Ingen
Klimamæssige konsekvenser	Ingen	Ingen

## UDKAST

Miljø- og naturmæssige konsekvenser	Ingen	Ingen
Forholdet til EU-retten	Lovforslaget indeholder ingen EU-retlige aspekter	
Er i strid med de principper for implementering af erhvervsrettet EU-regulering/ Går videre end minimumskrav i EU-regulering (sæt X)	Ja	Nej  X

### *Bemærkninger til lovforslagets enkelte bestemmelser*

#### *Til § 1*

Det følger af den foreslåede § 1, at Kulturens Analyseinstitut er et uafhængigt institut, som har til formål at skabe overblik over og indsigt på kunst- og kulturområdet herunder for kunstnere, institutioner, organisationer og ansatte på kunst- og kulturområdet.

Den foreslåede bestemmelse i § 1 beskriver Kulturens Analyseinstituts formål, som er at understøtte mere viden om kulturbranchens forhold og kulturens betydning, som efterspurgt i "Grundlag for Kulturens Analyseinstitut".

Der henvises i øvrigt til pkt. 2.1.2. i lovforslagets almindelige bemærkninger.

#### *Til § 2*

Den foreslåede § 2 redegør for, hvilke opgaver instituttet skal løse for at leve op til sit formål.

Nr. 1-3 fastsætter instituttets forpligtelser til at skabe synlighed og indsigt, og derved bidrage til den kulturpolitiske debat, samt sikre, at der skabes et

## UDKAST

overblik over eksisterende forskning og opfølgning på kulturpolitiske initiativer.

Nr. 4-6 omhandler instituttets egen produktion af viden og indsigter, og at instituttet er forpligtet til at sikre en god formidling af disse og gratis stille viden og data til rådighed for offentligheden.

Af nr. 7-8 følger, at instituttet skal have et bredt samarbejde med kunstens og kulturlivets aktører, medier, forskere og beslutningstagere, ved at stille inspiration og værktøjer til rådighed samt fremme og facilitere dialog med og mellem aktørerne.

Samlet set skal instituttet levere almennyttige, uafhængige analyser og data i tæt tilknytning til kultur og kulturelle aktiviteter, som stilles gratis til rådighed for kulturlivets aktører, beslutningstagere og borgere.

### *Til § 3*

Det fremgår af lovforslagets § 3, *stk. 1*, at Kulturens Analyseinstitut er en offentlig selvejende institution.

Det følger af akt 279 af den 9 juni 2022, *stk. 2*, at institutionen omfattes af forvaltningsloven og lov om offentlighed i forvaltningen.

Af bestemmelsens *stk. 2* fremgår, at instituttet er omfattet af forvaltningsloven og offentlighedsloven.

Forvaltningsloven og offentlighedsloven omfatter selvejende institutioner, foreninger, fonde m.v., der er oprettet ved lov, jf. forvaltningslovens § 1, *stk. 2*, nr. 1, og offentlighedslovens § 3, *stk. 1*, nr. 1. Det bemærkes, at Kulturens Analyseinstitut ligeledes er omfattet af arkivloven.

Af bestemmelsens *stk. 3* fremgår, at staten yder et årligt tilskud til drift af instituttet.

På finansloven for 2022 er afsat 4,0 mio. kr. i 2022 og 8,0 mio. kr. årligt i perioden 2023-2025 til instituttet (2022-pl). Denne bevilling skal finansiere de grundlæggende analyser og udredninger i henhold til instituttets egen arbejds- og handlingsplan. Bevillingen skal også sikre den løbende drift af instituttets grundlæggende funktioner, dvs. husleje, administration, evt. bibliotek, opdatering og bearbejdning af national og international forskning, formidling, kommunikation mv.

## UDKAST

Det må forventes, at instituttet i opbygningsfasen inddrager eksisterende viden og kompetencer hos øvrige vidensproducenter på kulturområdet. I de første 2-3 år vil det således være forventeligt, at instituttet trækker på ekstern bistand. Der kan anvendes driftsmidler til denne videns- og kompetenceopbygning.

Instituttet er omfattet af lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, jf. driftstilskudslovens § 1, stk. 1. Driftstilskudsloven fastsætter bl.a., hvilke bestemmelser der som minimum skal være i vedtægterne, og hvilke ansvar og opgaver hhv. bestyrelsen og den daglige ledelse har, og at der kan indgås aftale om opfyldelse af formålet med tilskudsmodtagers virke. Driftstilskudsloven giver endvidere Kulturministeren hjemmel til at fastsætte nærmere regler for tilskudsmodtagers budget, regnskabsaflæggelse og revision samt nærmere regler om tilsyn.

Kulturens Analyseinstitut er endvidere at betragte som offentlig myndighed i ligestillingslovens forstand.

### *Til § 4*

Af lovforslagets § 4, *stk. 1*, fremgår, at Kulturens Analyseinstitut, ud over sine kerneaktiviteter, kan opretholde yderligere indtægter ved rekvirerede opgaver, som falder inden for instituttets formål og er foreneligt med varetagelsen af instituttets øvrige opgaver.

Bestemmelsen medfører, at instituttet kan opretholde yderligere indtægter ved rekvirerede opgaver, som falder inden for instituttets formål. Rekvirerede opgaver kan eksempelvis være rekvireret forskning, analyser, udredninger, evalueringer, udgivelser og deltagerbetaling til rekvirerede konferencer m.v.

Opgaverne skal ligge inden for instituttets formål, jf. lovforslagets § 1, og må ikke være i modstrid med eller forhindre udførelse af instituttets opgaver, som fremgår af lovforslagets § 2.

Af bestemmelsens *stk. 2* fremgår det, at instituttet desuden til opfyldelse af sit formål og under hensyntagen til sin uafhængighed kan modtage indtægter fra fonde, gaver mv. samt indtjening ved udgivelser, begrænset deltagerbetaling ved konferencer og lignende.

Det er her vigtigt, at disse midler bruges til opfyldelse af instituttets formål, som det fremgår af § 1, samt at værdierne om uafhængighed, faglighed og relevans efterleves.

## UDKAST

Med instituttets mulighed for at opnå yderligere finansiering end de til enhver tid ydede tilskud fra Kulturministeriet, gives der mulighed for en bredere udnyttelse af instituttets kompetencer og viden. At instituttet gives mulighed for yderligere finansiering, der kan understøtte instituttets formål, er desuden i overensstemmelse med ”Grundlag for Kulturens Analyseinstitut”.

Af bestemmelsens *stk. 3* fremgår det, at indtægter fra rekvirerede opgaver, jf. *stk. 1*, skal være regnskabsmæssigt adskilt fra instituttets kerneaktiviteter, jf. § 2.

Bestemmelsen betyder, at det er instituttets bestyrelses og ledelses ansvar, at sikre klar adskillelse af indtægter fra rekvirerede opgaver, jf. *stk. 1*, fra instituttets kerneaktiviteter, som er beskrevet i lovforslagets § 2. Den klare adskillelse af eventuelle rekvirerede opgaver, der ydes mod betaling, fra de almennyttige oplysende og formidlende samfundsopgaver, som er kerneaktiviteterne, som beskrevet i lovforslagets § 2, skal sikre, at der ikke sker krydssubsidiering af økonomisk aktiviteter.

Der henvises desuden til pkt. 2.2.2. i lovforslagets almindelige bemærkninger.

### *Til § 5*

Det følger af akt 279 af den 9 juni 2022, *stk. 3*, at kulturministeren udpeger en bestyrelse på syv medlemmer (inklusive formand), der har det overordnede ansvar for instituttet og dets virke. Af *stk. 4* følger det, at bestyrelsesmedlemmerne beskikkes for en 4-årig periode. Ved den første beskikkelse af bestyrelsen udgør perioden dog alene 2 år for 3 af medlemmerne. Genbeskikkelse kan finde sted for én periode. Udtræder et medlem af bestyrelsen inden udløbet af sin beskikkelsesperiode, foretages en beskikkelse af et nyt medlem for den resterende del af perioden. Og af *stk. 5* følger det, at bestyrelsen udarbejder instituttets vedtægter, som godkendes af kulturministeren.

Af lovforslagets § 5, *stk. 1*, fremgår det, at Kulturens Analyseinstitut ledes af en bestyrelse på ni medlemmer, som alle udpeges af kulturministeren. Kulturministeren udpeger blandt disse en bestyrelsesformand.

Den foreslåede bestemmelse er en justering i forhold til den gældende bestemmelse i aktstykket, således at antallet af medlemmer i bestyrelsen forhøjes med to. Det foreslås med bestemmelsens *stk. 1, 2. pkt.*, at kulturministeren blandt disse udpeger en bestyrelsesformand.

## UDKAST

Dertil følger det af driftstilskudsloven, at bestyrelsen er ansvarlig for institutionens samlede virksomhed.

Af bestemmelsens *stk. 2* fremgår, at bestyrelsesmedlemmerne beskikkes for en 4-årig periode. Ved den første beskikkelse af bestyrelsen udgør perioden dog alene 2 år for 3 af medlemmerne. Genbeskikkelse kan finde sted for én periode. Udtræder et medlem af bestyrelsen inden udløbet af sin beskikkelsesperiode, foretages en beskikkelse af et nyt medlem for den resterende del af perioden.

Bestemmelsen indebærer, at bestyrelsen beskikkes for en 4-årig periode, dog således at 3 af medlemmerne i den første beskikkelsesperiode kun beskikkes for en periode på 2 år. Dette er for at sikre en kontinuitet i bestyrelsen, således at kun hhv. 3 og 4 medlemmer udskiftes hvert andet år.

Det bemærkes, at den første bestyrelse for instituttet, der er beskikket i august 2022, kun er beskikket frem til 31.12.2025, da finansloven for 2022 kun har fastsat finansiering frem til og med 2025. Såfremt der fastsættes finansiering på finansloven ud over 2025 forlænges de relevante fire bestyrelsesmedlemmers beskikkelse for den resterende del af den samlede periode på 4 år (dvs. til august 2026), hvorefter de fire pladser genbesættes, som det følger af den foreslåede bestemmelse.

Det bemærkes desuden, at da den første bestyrelse blev beskikket i august 2022 skete det efter akt 279 af den 9 juni 2022, hvorfor bestyrelsen blev nedsat med syv medlemmer. Ved lovens ikrafttræden vil der blive beskikket yderligere to medlemmer af bestyrelsen, således at bestyrelsen består af ni medlemmer. Disse to medlemmer vil beskikkes for fire år, dog således at de kun er beskikket frem til 31.12.2025, da finansloven for 2022 kun har fastsat finansiering frem til og med 2025. Såfremt der fastsættes finansiering på finansloven ud over 2025, forlænges de pågældende to bestyrelsesmedlemmers beskikkelse for den resterende del af den samlede periode på 4 år (dvs. potentielt op til medio 2027), hvorefter de to pladser genbesættes, som det følger af den foreslåede bestemmelse.

Efter den foreslåede *stk. 3*, skal der ved udpegningen af bestyrelsesmedlemmerne lægges vægt på, at bestyrelsens medlemmer har en særlig indsigt i kulturlivet. Bestyrelsen skal repræsentere kompetencer inden for ledelse, økonomi, dansk og international kulturpolitik, kultur- og kunsthøgskole, viden om psykologi, sociologi og lignende, forskning samt statistik.

Bestemmelsen betyder, at der ved udpegningen lægges vægt på særlig indsigt i kulturlivet blandt bestyrelsesmedlemmerne. Desuden skal bestyrelsen

## UDKAST

samlet set repræsentere kompetencer inden for ledelse, økonomi, dansk og international kulturpolitik, kultur- og kunstfaglighed, viden om psykologi, sociologi og lignende, forskning samt statistik.

Af bestemmelsens *stk. 4* fremgår, at bestyrelsen udarbejder instituttets vedtægter, som skal godkendes af Kulturministeriet. Vedtægtsændringer skal ligeledes godkendes af Kulturministeriet.

Den foreslåede bestemmelse betyder, at bestyrelsen udarbejder vedtægter for instituttet, der, lige som eventuelle vedtægtsændringer, skal godkendes af Kulturministeriet. Hvilke bestemmelser vedtægterne som minimum skal indeholde følger af bestemmelser i driftstilskudsloven.

Der henvises desuden til pkt. 2.3.1. i lovforslagets almindelige bemærkninger.

I akt 279 af den 9. juni 2022 er det anført, at kulturministeren skal godkende vedtægterne, men med lovforslaget ændres dette til formuleringen fra aftalegrundlaget om, at Kulturministeriet godkender vedtægterne.

### *Til § 6*

Det følger af akt 279 af den 9 juni 2022, *stk. 7*, at bestyrelsen skal etablere et bredt sammensat rådgivende panel bestående af repræsentanter for kulturlivet, herunder både kunstnere, institutioner, organisationer mv. Det rådgivende panel inviteres løbende og mindst to gange årligt til at indgå i en dialog om instituttets virksomhed.

Dette videreføres i bestemmelsens *stk. 1*, hvor af det fremgår, at bestyrelsen skal etablere et bredt sammensat rådgivende panel bestående af repræsentanter for kulturlivet, herunder kunstnere, institutioner, organisationer. Det rådgivende panel skal løbende, og mindst to gange om året, inviteres til dialog om instituttets virksomhed.

Hvordan dette i praksis gøres, beslutes af bestyrelsen.

Af det foreslåede *stk. 2* fremgår, at instituttet årligt skal sikre, at der sker en involvering af og dialog med kunstens og kulturlivets aktører, fx ved etablering af netværksforum eller afholdelse af dialogbaserede arrangementer.

Dette kan fx gøres ved etablering af netværksforum eller gennem arrangementer, der sikrer mulighed for direkte dialog, fx konferencer, seminarer eller møder.

## UDKAST

De foreslåede *stk. 1* og *2* vil understøtte instituttets opgave med at fremme og facilitere en kontinuerlig dialog mellem kunstens og kulturlivets aktører, som følger af lovforslagets § 2, nr. 8.

### *Til § 7*

Det følger af akt 279 af den 9 juni 2022, stk. 6, at instituttets daglige ledelse varetages af en direktør, at bestyrelsen ansætter og afskediger instituttets direktør, og at direktøren har ansvaret for den daglige drift i overensstemmelse med institutionens vedtægter og bestyrelsens instruktioner. Det følger også af stk. 6, at direktøren ansætter og afskediger instituttets øvrige personale i overensstemmelse med statens løn- og personaleregler.

Dette videreføres med lovforslagets § 7.

Det foreslås med bestemmelsens *stk. 1*, at den daglige ledelse af instituttet varetages af direktøren.

Af det foreslåede *stk. 2* fremgår, at det er bestyrelsen, der ansætter og afskediger direktøren, og af det foreslåede *stk. 3* følger, at direktøren har ansvaret for den daglige drift i overensstemmelse med vedtægter og bestyrelsens instruktioner.

Det foreslås med bestemmelsens *stk. 4*, at det er direktøren der ansætter og afskediger instituttets øvrige personale efter statens løn- og personaleregler.

Det bemærkes, at det er et skærpet krav ift. Kulturministeriets budgetvejledning, at medarbejdere og personale ansættes og afskediges i overensstemmelse med statens løn- og personalevilkår.

Dertil bemærkes, at driftstilskudsloven indeholder yderligere bestemmelser om den daglige ledelses ansvar og rammer.

### *Til § 8*

Det foreslås med bestemmelsens *stk. 1*, at Kulturens Analyseinstitut kun kan nedlægges ved lov.

Forslaget vil medføre, at nedlæggelse af Kulturens Analyseinstitut kun kan ske gennem vedtagelse af en lov herom. Ved manglende statslig bevilling vil en naturlig følge være nedlæggelse af instituttet.

Af det foreslåede *stk. 2* fremgår, at i tilfælde af instituttets ophør, overgår instituttets nettoformue til staten eller til et af ressortmyndigheden godkendt

## UDKAST

formål. Der skal i den forbindelse tages højde for eventuelle særskilte forpligtelser, der måtte påhvile instituttet, og som kan have en sådan karakter, at forpligtelsen ikke kan overdrages.

### *Til § 9*

Det foreslås med bestemmelsen *stk. 1*, at loven træder i kraft dagen efter bekendtgørelsen i Lovtidende.

Det fremgår af det foreslåede *stk. 2*, at tekstanmærkning på finansloven, der har opretholdt den materielle bestemmelse om hjemmel til instituttets oprettelse, udpegning af bestyrelsen, daglig ledelse m.v. ophæves ved lovens ikrafttræden.

Ophævelsen af det anførte sker som led i, at den heri anførte regulering flyttes fra finansloven og over i dette lovforslag.

### *Til § 10*

Det foreslås, at loven ikke skal gælde for Færøerne og Grønland.