

DEOO Netværksrejse:

Deltag i studierejse til den årlige community opera (Stadtteil-Oper) med Die Deutsche Kammerphilharmonie i Bremen

Oplev, hvordan man kan kombinere den højeste kunstneriske kvalitet med byudvikling og et meget stærkt lokalt og socialt engagement.

Hvornår:

Onsdag den 19. – torsdag den 20. april 2023

Hvem kan deltage:

DEOO-medlemmer – Ledere, medarbejdere og bestyrelsesmedlemmer, kollegaer fra kulturlivets organisationer, medlemmer af kunstfonden, medarbejdere ved Slots- og kulturstyrelsen, kommunale kulturchefer og kulturkonsulenter.

Rejseplan:

Afgang København, onsdag 19. april kl. 06.00
– programstart i Bremen kl. 13.00
Ankomst København torsdag 20. april kl. 17.00

Overnatning:

Maritim Hotel & Congress Centrum Bremen,
Hollerallee 99, 28215 Bremen

Forplejning:

Frokost og middag i Tenever, morgenmad på hotel

Pris v/min 25 deltagere:

Early bird – kr. 3.500,00 (før 31/12 2022)
Late bird – kr. 4.300,00

Tilmeld dig her

<https://ilk.dk/oj576u>



DEOO

DANSKE ENSEMBLER,
ORKESTRE OG OPERAINSTITUTIONER

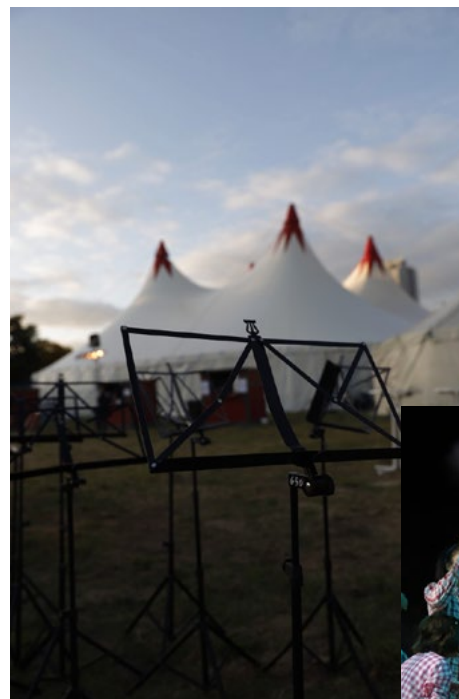
Når kunst og socialt arbejde går hånd i hånd

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen har en fascinerende historie. Orkestret flyttede i 2007 til prøvelokaler på en folkeskoleskole i Tenever, et af, ikke bare Bremens, men Tysklands, mest socialt belastede kvarterer i den østlige del af byen.

Omend skolen byder på fremragende øve- og optageforhold, var det langt fra et ønskescenarie for orkestret at blive flyttet til den belastede bydel. Men orkestret besluttede sig for at tage den nye lokation og nogle nye vigtige opgaver på sig: Fremover ville orkestret ikke blot være et af verdens kunstneriske bedste, de ville også bidrage aktivt til at løfte lokalsamfundet. Hurtigt blev der etableret tætte forbindelser mellem orkestret, skolen og lokalsamfundet, og musikerne begyndte at arbejde sammen med både lærere, elever og lokale beboere om musikbaserede samfundsprojekter. Formålet med initiativet var, at bydelen skulle have et varigt løft.

I dag er orkestret fortsat et af verdens bedste kammerorkestre, og samtidig har de gjort det til deres ambition at forbedre fremtidsudsigterne for unge mennesker og andre medlemmer af lokalsamfundet. I dag er orkestret således blevet en central katalysator for udvikling lokalsamfundet. Omdrejningspunktet er den årlige community opera, Stadtteil-Oper, som hvert år i april involverer hele lokalområdet i tilblivelsen: fra beslutning om indholdsmæssige temaer, scenografi, kostumer, telt, festivalområde og ikke mindst fremførelse af selve værket – og det virker. Forestillingen spiller for fulde huse, giver genlyd i hele Bremen og er nu et stolthedsprojekt for bydelen.

På studierejsen vil deltagerne få en grundig indføring i arbejdet og erfaringerne. Vi bliver modtaget af Albert Schmitt, som er direktør og kunstnerisk leder for orkestret, politikere, borgere og projektledere fra lokalsamfundet. Om aftenen vil alle overvære generalprøven på operaen.



” I dag er orkestret fortsat et af verdens bedste kammerorkestre, og samtidig har de gjort det til deres ambition at forbedre fremtidsudsigterne for unge mennesker og andre medlemmer af lokalsamfundet.

DEOO

DANSKE ENSEMBLER,
ORKESTRE OG OPERAINSTITUTIONER