

Notat vedr. foretræde for Folketingets Kulturudvalg – Super8

03.11.22, Aarhus

Den danske filmbranche lider af en akut mangel på arbejdskraft. Den hurtigste og billigste måde at løse problemet på er ved at tildele filmskolen Super8 i Aarhus en årlig driftsstøtte på 2 millioner kroner.

Med driftsstøtte fra staten vil Super8 kunne optage yderligere fire elever per årgang, tilbyde flere undervisningstimer af højere kvalitet samt øge gennemførselsprocenten.

Akut mangel på filmmedarbejdere

Ifølge Producentforeningen er der [akut mangel på arbejdskraft i dansk film](#). Situationen har fået TV2 og Det Danske Filminstitut til at efterspørge [udvidelser af nuværende filmuddannelsesinstitutioner](#).

På trods af et midlertidigt produktionsstop hos flere streamingtjenester er der fortsat mangel på arbejdskraft. I juli arrangerede Vision Denmark og Producentforeningen derfor en konference, hvor en samlet branche diskuterede det aktuelle problem.

D. 29. september var den danske filmbranche inviteret til møde i kulturministeriet for at drøfte, hvordan vi sikrer en stærk fremtid for dansk film. Her argumenterede en række markante stemmer i branchen for at tildele statsstøtte til foreningsuddannelserne Super8, Super16 og 18Frames.

Statsstøtte til Super8 er en del af løsningen

Super8 er en treårig filmuddannelse med 16 elever per årgang. Hver årgang optager fire instruktører, fire manuskriptforfattere, fire filmfotografer og fire producere.

Super8 er Vestdanmarks førende filmuddannelse. Dimittender fra Super8 har skabt succesfulde film og TV-serier til bl.a. Netflix, DR Drama og TV2 Drama.

Super8 er elevdrevet og modtager hverken statslig eller kommunal støtte. Uddannelsen er ikke SU-berettiget og har en egenbetaling på 1.200 kroner per kvartal. Skolen finansieres overvejende af fondsstøtte og har et årligt budget på ca. 500.000 kroner.

I perioden 2022-2024 modtager Super8 en million kroner fra Nordisk Film Fonden, der bl.a. har til formål at professionalisere uddannelsen.

Filmstuderende på Super8 arbejder ofte i filmbranchen under uddannelsens forløb, hvilket giver dem et professionelt netværk og mulighed for at træde direkte ind på filmbranchens arbejdsmarked efter endt uddannelse.

Samtidig er det et særkende ved Super8, at filmarbejdere, der hører under de såkaldte B-funktioner, kan være en del af Super8's produktioner. B-funktioner uddannes ikke formelt, hvorfor

deres oplæring og erfaringsniveau afhænger af, at de kan få lov at prøve kræfter med filmproduktioner.

Hvis Super8 i fremtiden kan optage yderligere fire studerende, vil der være 25 procent flere produktioner, hvor de efterspurgte b-funktioner kan oplæres, hvilket vil komme hele den danske filmbranche til gavn.

Henstilling om årlig driftsstøtte på 2 millioner kroner

På Super8 er elevprisen 62.500 kr. per dimittend. På Den Danske Filmskole koster det til sammenligning ca. 2 mio. kr. per dimittend.

Super8 henstiller til, at staten tildeler Super8 en årlig driftsstøtte på 2 millioner kroner.

Det vil betyde, at Super8 vil kunne optage yderligere fire elever per årgang, tilbyde flere undervisningstimer af højere kvalitet samt øge gennemførselsprocenten.

Kunstneriske uddannelser i hele landet

Da man oprettede de regionale filmfonde var det med en statslig ambition om at have filmproduktioner i hele landet. På samme måde bør det være en statslig ambition at have statsstøttede filmuddannelser i hele landet.

Der har de seneste år været politisk fokus på at udflytte kunstneriske uddannelser. Et bredt flertal i Folketinget har således besluttet at udflytte 30 studiepladser fra Den Danske Scenekunstscole i København og 30 studiepladser fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i København til Holstebro.

Der er dog ikke behov for at udflytte filmuddannelsespladser. Der er derimod behov for at styrke uddannelserne og oprette flere studiepladser for at kunne imødekomme efterspørgslen.

Denne indsats kan med fordel prioriteres på de to filmskoler uden for København: Super8 i Aarhus og 18Frames i Odense.

Statsstøtte til Super8 kan dermed ikke alene være med til at løse filmbranchens akutte behov for flere filmmedarbejdere. Det vil også kunne styrke dansk film i hele landet.

Venlig Hilsen

Simon Tei, forperson Super8
Tlf. 31 65 93 97
simon.tei@hotmail.com