



Til: Folketingets kulturudvalg

Der takkes for Svendborg Museums foretræde d. 24.5 og fremsendes hermed en opfølgning.

Svendborg Museum¹ er et statsanerkendt selvejende museum med ansvar for Arkæologi, Nyere Tid og Søfart i Svendborg Kommune og for Danmarks Forsorgsmuseum.

Kulturhistorien ved Svendborg Museum: Der er en national kernefortælling forankret i Svendborg og øerne syd for Fyn. En fortælling, der favner på tværs af to årtusinder og trækker linjer fra Gudmekongerne og danernes oprindelseshistorie i 200-400-tallet over vikingetidens strandmarkeder i øhavet til Mærsk-Møller familien og udviklingen af et internationalt maritimt forretningsdynasti baseret på nytænkning og tradition.

Forsorghistorien på Danmarks Forsorgsmuseum: Danmarks Forsorgsmuseum er både nationalt og internationalt anerkendt for at forske og formidle med afsæt i brugerinddragelse og i enestående autentiske rammer; Nordens bedst bevarede og eneste fredede fattiggård. Museet har en nyskabende og tværsektoriel tilgang, der viser en retning for fremtidens museer mhp. socialt ansvarlige indsatser. Museets samarbejdspartnere med både levede erfaringer og museumsfaglighed fortæller her selv hvordan:

[Danmarks Forsorgsmuseum gør en forskel - YouTube](#)

Med museets nuværende statslige tilskud er det ikke muligt, at sikre udviklingen af museets to hovedområder. Situationen er uholdbar, da både forsoreshistorien og kulturhistorien forankret på museet er af national betydning og international kvalitet, og som sådan bør sikres bedre udviklings- og driftsvilkår.

Vi anmoder derfor kulturudvalget om et styrket økonomisk statsligt engagement til udvikling af Danmarks Forsorgsmuseum.

Museets nationale betydning blev senest understreget af regeringens beslutning om at tildele Danmarks Forsorgsmuseum opgaven med at udfærdige den historiske udredningen af særforsoeren, og senere den oprindelig planlagte lokation for undskyldningsarrangementet til de anbragte i sær- og åndssvageforsoeren 1933-1980. (Lokationen og datoen måtte dog senere ændres, da interessen for arrangementet viste sig større end museet autentiske rammer kunne rumme.)

Vi gentager vores indbydelse til Kulturudvalgets medlemmer om at besøge museet for ved selvsyn at opleve museets unikke ramme og banebrydende tilgang i krydsfeltet mellem socialt og museumsfagligt arbejde.

I Svendborg mangler vi hverken idéerne eller ambitionerne, men vi har akut behov for en bedre økonomisk understøttelse af udviklingen af de nationale hovedfortællinger ved museet.

De bedste hilsner

Jesper Hansen
Direktør, ph.d.

&

Sarah Smed
Leder, Danmarks Forsorgsmuseum

¹ Statstilskud 1,1 mio. kr., 56.710 gæster/brugere i 2022 – heraf 23.129 på Danmarks Forsorgsmuseum, Green Attraction (april 2023), Kommunaltilskud 3,1 mio. kr., omsætning 2022 ca. 15 mio. kr.

Danmarks Forsorgsmuseum

I regeringsgrundlaget står ”*Et samfund skal i høj grad vurderes på, hvordan de allermest udsatte borgere behandles*”, og over porten til Danmarks Forsorgsmuseum står der ”*Vi glemmer jer ikke*”.

Disse to erklæringer vil vi gerne forene, så vores fælles danmarkshistorie også kan fortælles om, for og ikke mindst med de mennesker, som har levet og lever udsatte og sårbare liv. En anbringelse inden for forsyningen har nemlig historisk set betydet en placering uden for historieskrivningen – det vil og kan Danmarks Forsorgsmuseum ændre på med et stort potentiale for alle.

På Danmarks Forsorgsmuseum udvikler og samskaber vi i disse år en ny type museum med bidrag fra en, for mange, ret uventet kant. Med afsæt i medborgerskab, demokratisering, socialt ansvar og et inkluderende og værdigt arbejdsfællesskab med mennesker, der fx, har været eller er hjemløse, socialt udsatte eller anbragte, udvikler vi nye forandringskabende formidlings- og forskningsprojekter, som opnår både national og international bevågenhed.

Sammen med mennesker med levede erfaringer fra forsyningen, arbejder vi både med at sikre de udsattes og anbragtes kulturarv, og ikke mindst bidrager med vores til at udtænke nye måder at se på gamle og velsagtens også historiske udfordringer for velfærdsstatens forsyning for de mest udsatte på. f.eks. i museets forskellige typer samarbejde med bl.a. socialtilsynene og de socialfaglige uddannelser.

På Danmarks Forsorgsmuseum kan museumsgæster på tværs af aldre og baggrunde lytte til og tale med fx tidligere børnehjemsbørn, hjemløse eller psykisk sårbare.

I de sidste fem år har vi bevæget os fra at gøre denne indsats **for** dem til at gøre den **med** dem. I museets rammer fortæller de deres historier og dele deres erfaringer – og det gør de for at få andre til at forstå og for selv at vise ansvar og bidrage til at skabe nye bedre løsninger for fremtidens socialt udsatte og anbragte.

Hermed oplever mange, at de og deres historie har værdi, hvorigenem deres selvrespekt og livskvalitet højnes. Som en af museets samarbejdspartnere, Henrik, tidligere mangeårig stofmisbruger og ansat på det sociale frikort, selv beskrev samarbejdets betydning: ”Jeg har fået lysten til at komme tilbage til livet igen!”

Samtidig med at museet betræder nye stier med et inkluderende og solidarisk menneskesyn, der støtter disse mennesker i at bryde deres negative sociale arv, ønsker museet at bidrage til at kortlægge nye utraditionelle veje til, at flere kan bidrage til at styrke samfundets sammenhængskraft – ved f.eks. at fortælle deres historie, og ved at vi og andre lytter til og ikke glemmer dem.

Danmarks Forsorgsmuseum vil med en styrkelse af det økonomiske udviklings- og driftsfundament i de kommende år, kunne konsolidere og videreudvikle det tværsektorielle museumsarbejde med et internationalt ambitionsniveau ved at:

- Sikre den materielle og immaterielle kulturarv for velfærdsstatens socialfaglige indsatser
- Styrke repræsentationen i kultur- og museumsbranchen
- Arbejde med forandringskabende samskabelse
- Bidrage med historisk og erfaringsbåret viden til socialfaglige organisationer
- Udvide samarbejdet med socialfaglige uddannelser, interesseorganisationer og andre museer, der er optaget af at tage et socialt ansvar og bidrage til fremtidens løsninger af historisk set tunge sociale udfordringer.