



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

20. april 2022

Folketingets Kulturudvalg har den 8. februar 2022, efter ønske fra Kim Valentin (V), stillet mig følgende spørgsmål nr. 170 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Hvad er ministerens kommentar til, at Datatilsynet har rejst alvorlig kritik af TV 2 og advokatfirmaet Norrbom Vinding ”i en principiel sag, hvor klager har klaget over behandlingen af ham i forbindelse med en advokatundersøgelse” jævnfør Datatilsynets pressemeddelelse ”Alvorlig kritik af TV 2 og Norrbom Vinding” fra 3. februar 2022?

Svar:

Jeg har indhentet bidrag fra TV 2 med henblik på at besvare spørgsmålet.
TV 2 svarer følgende:

”TV 2 DANMARK A/S tog i september 2020 initiativ til en undersøgelse af kulturen på TV 2. Det blev besluttet at gennemføre en todelt undersøgelse, der dels skulle afdække kulturen mere generelt i TV 2 og dels skulle undersøge indberetninger om mulige krænkende handlinger. Undersøgelsen af indberetninger om mulige krænkende handlinger blev forestået af TV 2’s eksterne advokat. Der blev efterfølgende indgivet en klage til Datatilsynet over behandlingen af personoplysninger i forbindelse med advokatundersøgelsen. Klagen blev indgivet af en af de personer, der deltog i advokatundersøgelsen som følge af, at der var modtaget nogle konkrete indberetninger om den pågældende. Datatilsynet traf afgørelse i sagen den 3. februar 2022.

Afgørelsen af 3. februar 2022 er af Datatilsynet selv betegnet som principiel. Det er da også første gang, Datatilsynet har taget stilling til tilrettelæggelsen af indberetningsordninger og undersøgelsesprocesser på MeToo området – og det er også årsagen til, at Datatilsynet har valgt at forelægge sagen for Datarådet.

Datatilsynet fastslår i sin afgørelse, at TV 2 havde en legitim interesse i at gennemføre undersøgelsen herunder i forhold til de oplysninger, der var modtaget om klager, og at det endvidere var nødvendigt at indsamle oplysninger om en bred personkreds for at undersøge udviklingen i kulturen på TV 2.

Datatilsynets kritik angik den måde, den indledende indberetningsordning i advokatundersøgelsen var tilrettelagt på, ligesom Datatilsynet udtaler, at der gælder skærpede krav for iagttagelsen af oplysningspligten i sager som disse.

Det skal bemærkes, at kritikken af tilrettelæggelsen af den indledende indberetningsordning ikke havde nogen konkret betydning i forhold til den undersøgelse, der blev gennemført i forhold til klager, idet Datatilsynet fastslog, at der var det nødvendige juridiske grundlag i GDPR til at modtage og behandle de i forhold til klager indberettede oplysninger.”

Jeg hæfter mig ved, at Datatilsynet i sin afgørelse fastslår, at TV 2 havde en legitim interesse i at gennemføre undersøgelsen, og at TV 2 tager kritikken til efterretning, som det bl.a. fremgår af den pressemeddelelse, TV 2 offentliggjorde 3. februar 2022.

Ane Halsboe-Jørgensen



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

20. april 2022

Folketingets Kulturudvalg har den 8. februar 2022, efter ønske fra Kim Valentin (V), stillet mig følgende spørgsmål nr. 171 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Hvad er ministerens kommentar til, at en statsejet virksomhed har behandlet personfølsomme oplysninger så lemfældigt, at det giver anledning til ”alvorlig kritik” fra Datatilsynet?

Svar:

Jeg har indhentet bidrag fra TV 2 med henblik på at besvare spørgsmålet.
TV 2 oplyser følgende:

”Datatilsynet anerkender i afgørelsen, at TV 2 forfulgte en legitim interesse med iværksættelsen af undersøgelsen samt, at der har været det nødvendige juridiske grundlag i GDPR til at behandle de konkrete personoplysninger om klager.

Datatilsynets kritik angår den måde, den indledende indberetningsordning i advokatundersøgelsen var tilrettelagt på. Derudover angår kritikken iagttagelsen af oplysningspligten, hvor Datatilsynet udtaler, at der gælder skærpede krav i sager som disse.

Som TV 2 også har udtalt i sin pressemeddelelse om afgørelsen, har man taget kritikken til efterretning. Det er som nævnt første gang, Datatilsynet har taget stilling til tilrettelæggelsen af indberetningsordninger og undersøgelsesprocesser på MeToo-området, og afgørelsen bidrager således med central ny viden, som vil indgå ved tilrettelæggelsen af sådanne undersøgelser i fremtiden.”

Jeg henviser i øvrigt til besvarelsen af KUU alm. del spm. 170.

Ane Halsboe-Jørgensen



Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

20. april 2022

Folketingets Kulturudvalg har den 8. februar 2022, efter ønske fra Kim Valentin (V), stillet mig følgende spørgsmål nr. 172 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Mener ministeren, at kritikken fra Datatilsynet giver anledning til at indskærpe, hvordan tilsvarende undersøgelser skal tilrettelægges i fremtiden for at sikre, at behandlingen af personfølsomme oplysninger sker i overensstemmelse med reglerne og med sikkerhed for borgernes følsomme oplysninger?

Svar:

Jeg har indhentet bidrag fra TV 2 med henblik på at kunne besvare spørgsmålet.

TV 2 oplyser følgende:

”Datatilsynet fremkommer med en række vigtige betragtninger i forhold til, hvordan indberetningsordninger og undersøgelsesprocesser på MeToo området skal tilrettelægges.

Det er forventningen, at disse betragtninger vil indgå i det arbejde, som eksempelvis Advokatrådet har iværksat med henblik på at skabe tydeligere rammer for, hvordan advokatundersøgelser bør gennemføres i fremtiden. Det må herudover også forventes, at Datatilsynet vil inddrage konklusionerne i sin afgørelse ved opdateringen af sine vejledninger.”

Jeg hæfter mig derudover ved, jf. mit svar på KUU alm. del spm. 170, at TV 2 tager kritikken til efterretning, som det bl.a. fremgår af den pressemeddelelse, TV 2 offentliggjorde 3. februar 2022.

Ane Halsboe-Jørgensen