



Miljøministeriet

Folketingets Miljø- og Fødevarerudvalg  
Christiansborg  
1240 København K

Miljøministerens endelige besvarelse af spørgsmål nr. 1178 (MOF alm. del) stillet 11. juli 2022 efter ønske fra Erling Bonnesen (V).

### Spørgsmål nr. 1178

”Primo juli 2022 kan man på statens naturområder syd for Bagenkop på Langeland, aktuelt et område der har karakter af en sø, se at denne sø synes kunstigt at være blevet delt midt over, sandsynligvis ved at der er kørt og lagt jord ud i søen og derved skabt en slags dæmning, der nu skiller søen i to dele. Ministeren bedes redegøre detaljeret for disse projekter, herunder formål og udgifterne hertil. Ministeren bedes endvidere redegøre detaljeret for tilladelserne hertil, og hvilken myndighed der har tilsynsforpligtelsen med disse projekter, og hvilke bemærkninger ministeren og tilsynet har til disse projekter?”

### Svar

Jeg har forelagt spørgsmålet for Naturstyrelsen, som oplyser at:

”Søen – Søgårds Mose - er ikke blevet delt op som følge af EU LIFE projektet – LIFE RigKilde. Den mindre sø mod nord og Søgårds Mose er i dag, og vil forblive, adskilt af vandløbet Fakkerenden. Det eksisterende dige ud mod Fakkerenden er blevet forhøjet som en del af projektet, ligesom det er planlagt at etablere en vandstandsende membran i diget til sikring af den ønskede vandstand i Søgårds Mose. Søgårds Mose udgør den sydlige del af Magleby Nor Landvindingslag. Landvindingslaget pumper og afvander ca. 500 ha af det tidligere Magleby Nor. Der er foretaget tekniske forundersøgelser og beregninger af hydrologien ved et større anerkendt ingeniørfirma. Vandstandshævningen i Søgårds Mose vil ikke påvirke den øvrige del af Landvindingslaget, hvor afvandingen sikres via Kanal fra Fredsbjerg og Fakkerenden til den nordlige del af Søndre Kanal, der ikke berøres af projektet.

Projektet for Søgårds Mose har et samlet budget på 4,5 mio. kr., hvoraf anlægsarbejder udgør 3,0 mio. kr. For så vidt angår formål med projektet og tilladelser og tilsyn henvises til besvarelse af spørgsmål 1177 og 1182.”

Lea Wermelin

/

Signe Nepper Larsen