



Kulturministeren

Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

11. februar 2022

Folketingets Kulturudvalg har den 1. december 2021, efter ønske fra Birgitte Bergman (KF), stillet mig følgende spørgsmål nr. 61 (alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Kan ministeren redegøre for, hvor meget retransmissionsvederlaget forventes at falde, hvis der sker cable cutting som følge af regeringens forslag om moms på kunstnerisk virksomhed, og hvilken betydning det vil have for finansiering af originalt, dansk indhold?

Svar:

Jeg har anmodet skatteministeren om et svarbidrag til spørgsmålet, da lovforslaget hører til skatteministerens ressort. Skatteministeren har svaret følgende:

"Skatteministeriet har i perioden fra den 17. september til den 15. oktober 2021 haft et forslag til ændring af momsloven og forskellige andre love i høring. Lovforslaget indeholder bl.a. en ændring af momsfratagelsen for kunstnerisk virksomhed, således at meddelelse af licens til ophavsrettigheder ikke længere kan sælges uden moms.

Forslaget indgår som finansiering af en ny flerårsaftale for kriminalforsorgens økonomi for 2022-2025 mellem regeringen, Dansk Folkeparti, Socialistisk Folkeparti og Det Konservative Folkeparti. Aftalen skal skabe fundamentet for en genopretning af kriminalforsorgen med en væsentlig forøgelse af kapaciteten og en målrettet indsats for at fastholde og rekruttere de nødvendige fængselsbetjente. Samtidig skal der sættes hårdt ind over for de indsatte, som ikke vil et liv uden kriminalitet, mens de, som ønsker at være del af samfundet, skal hjælpes bedre på vej.

Indledningsvis bemærkes, at forslaget er ændret, jf. mit bidrag på KUU alm. del spørgsmål 60 (2021-22).

Derudover bemærkes, at det antages, at der med cable cutting menes opsigelse af tv-abonnementer.

Skatteministeriet vurderer, at forslaget om moms på meddelelse af licens til ophavsrettigheder, vil føre til højere priser på tv-abonnementer. Det afspejler, at en række

tv-udbydere ikke har faktureret en samlet salgspris med moms til forbrugerne, men i stedet har faktureret licenserne særskilt uden moms. Fremover vil det ikke være muligt at momsfritage denne del af prisen på tv-abonnementer. Prisstigningen forventes alt andet lige at reducere efterspørgslen efter tv-abonnementer. Dette kan have afledte negative konsekvenser for efterspørgslen efter licens til ophavsrettigheder, hvilket indirekte kan påvirke kunstnerne.

Denne adfærdsvirkning vurderes ikke at have nævneværdig betydning for de provenumæssige konsekvenser. Dette skyldes, at den sparede forbrugerudgift fra et reduceret forbrug af tv-abonnementer mv. må påregnes anvendt på andet forbrug, som vil indebære omtrent tilsvarende moms- og afgiftsprovenu som den moms, der ellers ville være blevet betalt fra forbrug af tv-abonnementer mv.

På denne baggrund har Skatteministeriet ikke konkret skønnet over størrelsen af den afledte nedgang i forbrug af tv-abonnementer, ligesom det samtidig bemærkes, at et skøn herfor vil være forbundet med betydelig usikkerhed.”

Jeg kan henholde mig til skatteministerens svar.

Ane Halsboe-Jørgensen