



**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

Folketingets Kulturudvalg  
Christiansborg  
1240 København K

11. februar 2022

Folketingets Kulturudvalg har den 23. november 2021, efter ønske fra Birgitte Bergman (KF), stillet mig følgende spørgsmål nr. 49 (alm. del), som jeg hermed besvarer.

**Spørgsmål:**

Mener ministeren, at en i forvejen trængt kulturbranchen på baggrund af Covid-19 kan tåle, at regeringens forslag om at indføre moms på kunstnerisk virksomhed, som vil føre til en belastning af alle almenvelgørende foreninger, herunder koncerter og festivaler, der er fritaget for moms efter reglerne om velgørende arrangementer i momsloven, hvilket reelt vil betyde, at koncerter og festivaler, der ikke kan afløfte moms, vil opleve prisstigninger på 25 pct.?

**Svar:**

Jeg har anmodet skatteministeren om et svarbidrag til spørgsmålet, da lovforslaget hører til skatteministerens ressort. Skatteministeren har svaret følgende:

*"Skatteministeriet har i perioden fra den 17. september til den 15. oktober 2021 haft et forslag til ændring af momsloven og forskellige andre love i høring. Lovforslaget indeholder bl.a. en ændring af momsfratagelsen for kunstnerisk virksomhed, således at meddelelse af licens til ophavsrettigheder ikke længere kan sælges uden moms.*

*Forslaget indgår som finansiering af en ny flerårsaftale for kriminalforsorgens økonomi for 2022-2025 mellem regeringen, Dansk Folkeparti, Socialistisk Folkeparti og Det Konservative Folkeparti. Aftalen skal skabe fundamentet for en genopretning af kriminalforsorgen med en væsentlig forøgelse af kapaciteten og en målrettet indsats for at fastholde og rekruttere de nødvendige fængselsbetjente. Samtidig skal der sættes hårdt ind over for de indsatte, som ikke vil et liv uden kriminalitet, mens de, som ønsker at være del af samfundet, skal hjælpes bedre på vej.*

*Indledningsvis skal jeg bemærke, at Danmark er forpligtet til at indrette sin lovgivning i overensstemmelse med EU-retten. Derudover bemærkes, at forslaget er ændret således, at de enkelte forfattere og kunstnere ikke bliver momspligtige. Dog vil andre, herunder fx forvaltnings- og medlemsorganisationer, skulle opkræve moms, når de på kunstnernes*

*vegne meddeler ophavsretslicenser. Det ændrede forslag betyder, at kunstnerne ikke påføres administrative byrder som følge af lovforslaget.*

*Godt 90 pct. af merprovenuet fra lovforslaget kan henføres til moms i forbindelse med salg af tv-abonnementer, hvor forbrugerne fremover skal betale moms på den del af abonnementsprisen, der går til betaling af licens til ophavsrettigheder. Momsen skønnes overvæltet i forbrugerpriserne, og det er således de endelige forbrugere af tv-abonnementer, som vil blive belastet af højere momsbetaling. De sidste knap 10 pct. af merprovenuet kan henføres til momsfritagne virksomheder (som fx privatskoler, museer og tandlæger) og foreninger (som fx almennyttige foreninger og kirker), som fremover skal betale moms ifm. køb af licens til ophavsrettigheder uden at have fradragsret for denne købsmoms. Her forventes det ligeledes, at momsomkostningen som hovedregel vil blive overvæltet i priser og dermed på endelige brugere af ydelserne fra privatskoler, museer mv. Det er dermed den endelige forbruger, der belastes af momsen. Prisstigningen må dog forventes at reducere efterspørgslen efter varer og ydelser, der indeholder licenser til ophavsrettigheder.*

*Det er vigtigt at bemærke, at en stor del af aktiviteterne på en musikfestival eller ved en koncert består i udøvende kunstners optræden, og dette vil fortsat være momsfrit, jf. også mit bidrag til besvarelsen af KUU alm. del – spm. 50 (2021-22).”*

Jeg kan henholde mig til skatteministerens svar.

Ane Halsboe-Jørgensen