



Folketingets Kulturudvalg  
Christiansborg  
1240 København K

**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

13. december 2021

Folketingets Kulturudvalg har den 16. november 2021, efter ønske fra Zenia Stampe (RV), stillet mig følgende spørgsmål nr. 42 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

**Spørgsmål:**

Kan kulturministeren oplyse, om Radio- og tv-nævnet kan tage initiativ til at foretage en værditest af de dele af Radio LOUD/24Syvs aktiviteter, der ligger uden for sendetilladelsen primære formål (at levere DAB-radio for unge med et kulturelt indhold), herunder f.eks. foretage en værditest af Radio LOUD/24syvs annoncerede lyd- og podcastunivers med henblik på at vurdere påvirkningen af det private marked for lyd og podcast. Dette skal ses i lyset af, at Radio LOUD/24syv vil være statsligt finansieret på linje med DR og TV2 Regionerne, og at der foretages store private investeringer i podcastmarkedet i disse år. Og hvis det ikke er muligt at foretage en værditest inden for den eksisterende lovgivning, vil det da være muligt at tilvejebringe den nødvendige lovhjemmel, og hvordan vil kulturministeren i så fald stille sig hertil?

**Svar:**

Tilsynet med Kulturradio Danmark er, jf. radio- og fjernsynsloven, placeret hos Radio- og tv-nævnet og jeg har derfor til brug for besvarelsen af spørgsmålets første del angående Radio- og tv-nævnets mulighed for at foretage værditest i forhold til Kulturradio Danmark samt hjemmelsgrundlaget for værditestordningen, anmodet Radio- og tv-nævnet om et bidrag. Nævnet oplyser følgende:

”Radio- og tv-nævnet har bl.a. til opgave at foretage såkaldte værditest af DR’s og de regionale TV 2-virksomheders lancering af væsentlige nye tjenester og væsentlige ændringer af eksisterende tjenester.

Det følger af radio- og fjernsynslovens § 44 b, at nævnet efter ansøgning eller af egen drift træffer afgørelse om godkendelse af DR’s og de regionale TV 2-virksomheders iværksættelse af væsentlige nye tjenester og væsentlige ændringer af eksisterende tjenester. Tjenester skal forstås som et større sammenhængende, konkret initiativ på en platform, der ikke er pålagt DR eller de regionale TV 2-virksomheder i medfør af public service-kontrakterne eller er godkendt af Radio- og tv-nævnet.

Radio- og tv-nævnet skal i sin vurdering foretage en afvejning af tjenestens public service-værdi for samfundet og tjenestens indvirkning på andre tjenester på markedet.

Der er altså hjemmel til at foretage værditest af DR og de regionale TV 2-virksomheders iværksatte tjenester, jf. § 44 b i radio- og fjernsynsloven, som er nærmere reguleret i bekendtgørelse nr. 198 af 9. marts 2011 om godkendelse af DR's og de regionale TV2-virksomheders nye tjenester med senere ændringer.

Der er ikke er hjemmel til at foretage værditest af Kulturradio Danmarks eventuelle nye tjenester.

Distribution via podcasts er nævnt og reguleret i bekendtgørelse nr. 719 af 9. juli 2019 om udbud af en digital public service-radiokanal med fokus på kultur. Derudover fremgår det af Kulturradio Danmarks programtilladelses punkt 69, at kanalen vil udsende selvstændige podcasts, hvorfor der ved udgivelse og udsendelse af podcasts, herunder podcasts der ikke også stilles til rådighed i den lineære programvirksomhed, ikke er tale om iværksættelse af en ny tjeneste.

Endvidere bemærkes det, at Radio- og tv-nævnet i nævnets afgørelse af 12. november 2021 om godkendelsen af overdragelse af kapitalandele til Berlingske Media A/S stillede som et vilkår, at Kulturradio Danmark i forbindelse med den årlige public service-redegørelse fremkommer med en særskilt regnskabsmæssig opgørelse over ressourceforbruget på produktionen af programmer, der alene stilles til rådighed som podcast, jf. kapitel 14 i bekendtgørelsen, idet tilladelsen primært er givet til distribution af indhold på en radiokanal via DAB. Afgørelsen er tilgængelig på Slots- og Kulturstyrelsens hjemmeside”.

Da muligheden for, at Radio- og tv-nævnet kan benytte sig af værditest af Kulturradio Danmarks eventuelle nye tjenester ikke fremgår af Radio- og fjernsynsloven eller af tilladelsesgrundlaget for Kulturradio Danmark, er det ikke muligt indføre den mulighed for Radio- og tv-nævnet i relation til den gældende tilladelsesperiode.

Jeg kan derudover oplyse, at public service-kanaler, der sender på baggrund af programtilladelser udstedt af Radio- og tv-nævnet efter udbud i forvejen er underlagt en meget omfattende og detaljeret regulering i form af minimumskrav og bindende tilsagn, ligesom væsentlige ændringer ikke kan iværksættes uden nævnets godkendelse. Derfor vurderes en udvidelse af værditestordningen til at gælde public service-medier ud over de allerede omfattede ikke umiddelbart at ville have nogen regulerende effekt

Jeg drøfter imidlertid gerne eventuelle ændringer af den måde, vi udbyder public service-kanaler på og de krav, vi politisk fastsætter i den forbindelse, i de kommende medieforhandlinger.

Ane Halsboe-Jørgensen