



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

13. december 2021

Folketingets Kulturudvalg har den 16. november 2021, efter ønske fra Zenia Stampe (RV), stillet mig følgende spørgsmål nr. 41 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Kan kulturministeren oplyse, om de formater og udsendelser, der udvikles og udgives af Radio LOUD/24syv, men som er finansieret af statslige midler – fx podcast – overgår til Kulturradio Danmark A/S, herunder Berlingske Media eller staten efter sendetilladelsens ophør i marts 2024, og om det vil være muligt at sætte dem til salg for højestbydende herefter?

Svar:

Tilsynet med Kulturradio Danmark A/S er, jf. radio- og fjernsynsloven, placeret hos Radio- og tv-nævnet, og jeg har derfor til brug for besvarelsen af spørgsmålet anmodet Radio- og tv-nævnet om et bidrag. Nævnet oplyser følgende:

”Det følger af bekendtgørelse nr. 719 af 9. juli 2019 om udbud af en digital public service-radiokanal med fokus på kultur § 51, stk. 4, at alle rettigheder til det programarkiv, der frembringes af tilladelseshaveren i tilladelsesperioden, tilhører tilladelsesindehaveren. Dette begrænser ikke de pligter, der påhviler tilladelsesindehaveren efter programtilladelsen i øvrigt.

Kulturradio Danmark A/S ejer som udgangspunkt rettighederne til de øvrige materielle og immaterielle aktiver, der i tilladelsesperioden er tilvejebragt, erhvervet og frembragt af kanalen.

Hvis rettigheder og aktiver overdrages/sælges skal dette ske til markedspris. Derudover skal Radio- og tv-nævnet påse, at der ikke forekommer konkurrenceforvridende overkompensation, jf. bilag 3 i bekendtgørelsen. Er det tilfældet skal nævnet tilbagesøge eventuel overkompensation.”

Ane Halsboe-Jørgensen