



Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

13. december 2021

Folketingets Kulturudvalg har den 16. november 2021, efter ønske fra Zenia Stampe (RV), stillet mig følgende spørgsmål nr. 40 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Kan kulturministeren oplyse, hvilke regler der gælder for Berlingske Medias anvendelse af formater og udsendelser – f.eks. podcast – udviklet og udgivet af Radio LOUD/24syv, men finansieret for statslige midler.

Svar:

Tilsynet med Kulturradio Danmark A/S er, jf. radio- og fjernsynsloven, placeret hos Radio- og tv-nævnet, og jeg har derfor til brug for besvarelsen af spørgsmålet anmodet Radio- og tv-nævnet om et bidrag. Nævnet oplyser følgende:

”Kulturradio Danmark A/S’ øvrige tilrådighedsstillelse af indhold udover tilrådighedsstillelse via radiokanalen, er generelt reguleret i § 9 i bekendtgørelse nr. 719 af 9. juli 2019 om udbud af en digital public service-radiokanal med fokus på kultur (”bekendtgørelsen”). Det følger bl.a. af denne bestemmelse (§9, stk. 1), at public service-programindhold, der stilles til rådighed via radiokanalen, i tilladelsesperioden også kan stilles til rådighed via en internetbaseret tjeneste i form af paralleludsendelse i streaming-format, on-demand i streaming format og som podcast.

Public service-programindhold kan derudover stilles til rådighed via øvrige relevante platforme og internetbaserede tjenester, så længe tilladelsens øvrige krav til programvirksomheden er overholdt, jf. til bekendtgørelsens § 9, stk. 3. Denne tilrådighedsstillelse betragtes som en del af Kulturradio Danmarks samlede public service-virksomhed, jf. § 9, stk. 5.

I det omfang, der ikke alene er tale om tilrådighedsstillelse via øvrige platforme og tjenester, men fx også overdragelse af rettigheder til de pågældende programmer, der stilles til rådighed, skal dette ske til markedspris. Der henvises i øvrigt til nævnets bidrag til besvarelse af KUU-spørgsmål nr. 41.”

Ane Halsboe-Jørgensen