



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

29. september 2022

Folketingets Kulturudvalg har 1. september 2022 stillet mig følgende spørgsmål nr. 372 (alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Vil ministeren kommentere materiale fra Billedkunstnernes Forbund (BKF) vedr. kunstens rolle i samfundet, offentlig forpligtigelse, grøn omstilling mv., udleveret ifm. deres foretræde for Kulturudvalget den 26. august 2022 på Kulturmødet Mors 2022, jf. KUU alm. del - bilag 444?

Svar:

Billedkunstnernes Forbund adresserer i deres oplæg en række problemstillinger og udfordringer på billedkunstområdet. Disse drejer sig om børn og unges møde med kunsten, rimelige arbejdsvilkår for kunstnere, ligestilling og mangfoldighed, grøn omstilling og kunstcirkulæret. Billedkunstnernes Forbund fremfører i den sammenhæng en række forslag til konkrete tiltag og løsninger, fx at forpligte offentligt støttede kunstinstitutioner til at arbejde for ligestilling og mangfoldighed og til at betale kunstnerhonorarer.

Flere af de problemstillinger og udfordringer, som Billedkunstnernes Forbund fremhæver, er aktuelle og relevante problemstillinger, som rækker ud over billedkunstområdet, og som i høj grad er gældende på tværs af hele kunst- og kulturområdet. Det gælder fx rimelige arbejdsvilkår og ligestilling. Som kulturminister har jeg videreført og iværksat en række tiltag inden for forskellige dele af kunst- og kulturområdet, som skal søge at adressere udfordringer, som de ovenfor nævnte.

I forhold til at styrke børn og unges møde med kunst og kultur har regeringen og et flertal af partierne i Folketinget støttet en række tiltag og initiativer med dette fokus. På musikområdet kan jeg fx nævne tilskud til initiativerne Sangens Hus, Orkestermester, Levende musik i skolen, Spil Dansk og Strøm til børn. Herudover har regeringen og et flertal af partierne i Folketinget i 2021-2022 støttet initiativet "Grib Engagementet", som arbejder for, at flere børn og unge får adgang og lyst til at deltage i kunstneriske aktiviteter som musik, teater, billedkunst mv. Denne støtte ligger ud over statens almindelige refusion til musikskolerne. Billedkunstnernes Forbund nævner selv specifikt et ønske om at udvide huskunstnerordningen. Jeg vil her pege på, at regeringen og en række af Folketingets partier med finanslovsaftalen for 2021 afsatte 10 mio. kr. årligt i 2021-2024, hvilket svarer til omtrent en fordobling af huskunstnerordningen.

I forhold til at sikre gode rammer på kulturområdet bredt set har jeg bl.a. med opbakning fra en række af Folketingets partier for nylig indgået en medieaftale, med hvilken der er blevet igangsat en undersøgelse, der skal afdække udfordringerne med arbejdsvilkår og rettigheder i mediebranchen. Og desuden kan jeg nævne, at det for de rytmiske spillesteder og musiklivet generelt er et krav for at opnå støtte fra Statens Kunstfond, at musikerne som minimum modtager professionel honorering i overensstemmelse med de faglige organisationers tariffer.

Endvidere har jeg iværksat en række tiltag, som skal sikre et øget fokus på ligestilling og mangfoldighed i kunst- og kulturlivet – herunder fx også på billedkunstmrådet. Jeg har således for nylig taget initiativ til, at der igangsættes en undersøgelse af kønsfordelingen i de statslige og statsanerkendte kunstmuseers indkøb. Herudover igangsættes i efteråret også en undersøgelse af, hvordan man kan fremme diversitet på forskningsområdet under Kulturministeriet.

I forhold til grøn omstilling vil jeg gøre opmærksom på, at regeringen og en række af Folketingets partier netop er blevet enige om at afsætte midler til etableringen af et center for bæredygtighed i kulturen, som skal understøtte kultursektorens grønne omstilling.

Endelig vil jeg i forhold til kunstcirkulæret bemærke, at cirkulæret helt overordnet fastsætter, at der i forbindelse med statsligt byggeri skal afsættes et beløb til kunstnerisk udsmykning, som svarer til 1,5 pct. af håndværkerudgifterne ekskl. moms. Kunstcirkulæret er således med til at sikre, at flere danskere overalt i landet kan opleve kunst i deres nærmiljø. Jeg kan kun bakke op om formålet med kunstcirkulæret, der er et værdifuldt supplement til Statens Kunstfonds kontinuerlige støtte til kunst i det offentlige rum gennem udlån af værker, stedsspecifikke indkøb og puljerne til kunst i det offentlige rum.

Som ovenstående gerne skulle vise, er jeg i høj grad opmærksom på de udfordringer, som Billedkunstnernes Forbund rejser, og ikke mindst på at finde bæredygtige løsninger på disse udfordringer. Jeg vil understrege, at det i arbejdet med at finde de rette løsninger er nødvendigt med input fra og dialog med relevante aktører – som fx Billedkunstnernes Forbund. Derfor har jeg også læst forbundets materiale og løsningsforlag med stor interesse.

Med venlig hilsen



Ane Halsboe-Jørgensen
Kulturminister