



Skatteministeriet

20. juni 2022
J.nr. 2022-4549

Til Folketinget – Skatteudvalget

Hermed sendes svar på spørgsmål nr. 581 af 24. maj 2022 (alm. del). Spørgsmålet er stillet efter ønske fra Louise Schack Elholm (V).

Jeppe Bruus

/ Merete Godvin Jensen



Spørgsmål

Kulturministeren udtaler om regeringens nye streamingafgift – det såkaldte kulturbidrag – følgende: ”Det er ikke et bidrag, vi putter i statskassen. Det er penge, streamingtjenesterne kan søge hjem igen, hvis de producerer dansk indhold”. Vil ministeren bekræfte kulturministerens udlægning, og dermed at der ikke er tale om en skat? Vil ministeren på den baggrund endvidere redegøre for, om det kan forventes, at ikke-skatten vil blive overvæltet i de priser, forbrugerne oplever på deres streaming-abonnementer? Vil ministeren – eftersom pengene fra en streamingafgift ikke puttes i statskassen – redegøre for, hvordan der sondres i den fremtidige støtte på området mellem tiltag, der støttes via midler fra ”statskassen” og tiltag, der støttes via midler fra et kulturbidrag – som det jf. udtalelserne må forstås – ikke kan betragtes som værende fra statskassen?

Svar

Regeringen, Socialistisk Folkeparti, Radikale Venstre, Enhedslisten, Fri Grønne, Alternativet og Kristendemokraterne indgik den 21. maj 2022 en ny medieaftale for 2022-2025.

Med aftalen indføres der et kulturbidrag for streamingtjenester på 6 pct. af tjenesternes omsætning i Danmark. Kulturbidraget skal understøtte produktionsmiljøet og være med til at sikre, at der også i fremtiden produceres dansksprogede film, serier og dokumentarer af høj kvalitet, som danskerne kan spejle sig i og være sammen om.

Ifølge aftalen fordeles provenuet fra kulturbidraget (opgjort efter tilbageløb og adfærdsvirkninger) med 50 pct. til en større Public Service-pulje samt 50 pct. til at øge tilskuddet til danske film. Ordningen vil blive administreret af Kulturministeriet. De administrative omkostninger afholdes af kulturbidraget.

Det er Danmarks Statistik, der som uafhængig myndighed vil skulle tage stilling til, hvordan kulturbidraget kategoriseres ved opgørelsen af de offentlige finanser i nationalregnskabet, og dermed hvorvidt kulturbidraget vil påvirke skattetrykket. Det er Skatteministeriets umiddelbare vurdering, at kulturbidraget kan udgøre en form for skat/afgift og dermed forøge skattetrykket. Der må umiddelbart forventes en overvæltning i forbrugerpriserne på streamingtjenester. I det omfang streamingtjenesterne modtager tilskud fra Public Service-puljen eller fra puljen til danske film, kan det dog mindske streamingtjenesternes nettoomkostninger og dermed prisovervæltningen.

Herudover kan jeg henvise til kulturministerens svar på KUU alm. del spørgsmål nr. 31 af 5. november 2021 (2021-22). Af svaret fremgår blandt andet, at der i AVMS-direktivet gives mulighed for at pålægge både nationale og udenlandske streamingtjenester at bidrage finansielt til fremstillingen af europæiske programmer. Ifølge direktivet skal de streamingtjenester, der forpligtes til at bidrage til en pulje, også selv gives adgang til at kunne søge støtte fra samme pulje. Kulturbidraget kan dermed recirkuleres til de bidragende streamingtjenester via en pulje efter nærmere fastlagte kriterier for puljen.