

# Gennemsigtheds- rapport **2020**



# Introduktion

Kodas gennemsigthedsrapport 2020 stiller de oplysninger til rådighed, som kræves af 'Lov om kollektiv forvaltning' fra 2016 og er baseret på de regnskabsmæssige oplysninger, der fremgår af Kodas reviderede årsregnskab, som findes sidst i denne rapport.

Gennemsigthedsrapporten indledes af en aktivitetsrapport, som gennemgår årets vigtigste begivenheder i Koda. Herefter følger to afsnit med opgørelser over, hvordan Kodas indtægter for brug af musik i det offentlige rum fordeles blandt rettighedshavere i ind- og udland. Kodas anvendelse af kulturelle midler er beskrevet i rapportens fjerde afsnit. Afsnit fem og seks giver dels en beskrivelse af, hvornår Koda kan afvise at licensere et musikværk, dels en kort beskrivelse af Kodas juridiske struktur og de enheder, Koda er en del af. Endelig indeholder rapportens sidste afsnit Kodas årsregnskab for 2020.

**Koda, april 2021**

*For- og bagsidefoto: Anya Berkut*

**Koda**  
Lautrupsgade 9  
2100 København Ø  
Tlf: 33 30 63 00  
info@koda.dk  
www.koda.dk

# Indhold

<b>1. Aktivitetsrapport</b>	<b>4</b>
<b>2. Penge ind og ud af Koda 2020</b>	<b>10</b>
<b>Metode og forudsætninger for 'Penge ind og ud af Koda'</b>	<b>12</b>
<b>Sammenhæng mellem Kodas årsregnskab og gennemsigthedsrapport</b>	<b>13</b>
<b>Indtægter fra andre forvaltningsselskaber i 2020</b>	<b>15</b>
<b>3. Udbetalinger fra Koda</b>	<b>17</b>
<b>Udbetalingsfrekvens - og hastighed</b>	<b>17</b>
<b>Afregnet, udbetalt og til fordeling i 2020</b>	<b>18</b>
<b>Metode og forudsætninger for 'Afregnet, udbetalt og til fordeling'</b>	<b>19</b>
<b>Årsager til forsinket udbetaling</b>	<b>21</b>
<b>Årsager til hensættelser</b>	<b>22</b>
<b>Indtægter fra selskaber i udlandet afregnet i 2020</b>	<b>23</b>
<b>Afregning til selskaber i udlandet i 2020</b>	<b>25</b>
<b>4. Anvendelse af Kodas kulturelle midler</b>	<b>28</b>
<b>5. Oplysning om afvisning af licensering</b>	<b>30</b>
<b>6. Kodas juridiske struktur</b>	<b>31</b>
<b>7. Årsregnskab 2020</b>	<b>32</b>

# 1. Aktivitetsrapport

Coronapandemien var - også for Koda - overskriften for en meget stor del af 2020. Særligt nedlukningen af markedet for baggrundsmusik (café, restauration, hoteller og detailhandel) og aflysningen af koncerter medførte et betydeligt indtægtstab. Så når den samlede omsætning alligevel ender bedre end frygtet, skyldes det primært, at en del af det coronarelaterede indtægtstab blev kompenseret af et par større betalinger for fortiden.

Men selvom året i kroner og øre ender fornuftigt, ændrer det ikke på, at det har været et ualmindeligt hårdt år for både medlemmer og kunder præget af en enorm usikkerhed omkring fremtiden. Fra Kodas side blev der iværksat en række tiltag, der skulle bidrage til at holde hånden under de hårdest ramte. For medlemmer blev der, udover etableringen af en midlertidig forskudsordning, gjort en stor indsats for at yde hjælp med den dokumentation, der kunne gøre det muligt for det enkelte medlem at søge kompensation i statens puljer. På kundesiden blev al fakturering indstillet i nedlukningsperioden, og der blev ydet rabat til de mest trængte radiostationer.

Her ved udgivelsestidspunktet for aktivitetsrapporten for 2020 er der stadig stor usikkerhed omkring fremtiden. Danmark er stadig delvist lukket ned, og det er endnu uvist, i hvilket omfang og i hvilken takt koncertområdet, som lige nu udgør en største udfordring for Kodas medlemmer, kan vende tilbage til det oprindelige niveau. Herudover kender vi endnu ikke omfanget af det tab, som først i 2021 vil slå igennem i Kodas indtægter fra udlandet.

## Årets økonomiske resultat i hovedtal

- Kodas omsætning: 966 millioner kroner (1.017 millioner kroner i 2019)
- Beløb til fordeling efter fradrag til administration: 856 millioner kroner (907 millioner kroner i 2019)
- Det samlede fradrag til administration: 110 millioner kroner (113 millioner kroner i 2019)
- Administrationsprocent: 11,4 procent (11,1 procent i 2019)

Med en omsætning på 966 millioner kroner er Koda, efter tre år med omsætninger over en milliard kroner, stadig et godt stykke over de 860 millioner kroner, som omsætningen lå på omkring i både 2015 og 2016. Årets resultat betyder 856 millioner kroner til fordeling blandt rettighedshaverne, dels i form af individuelle udbetalinger, dels i form af bidrag til kulturelle midler.

Kodas indtægter stammer fra musik spillet i Danmark, samt Koda-medlemmers musik spillet i udlandet. Ser man isoleret på Kodas indtægter for musikbrug i Danmark, faldt de med syv procent, hvilket svarer til et fald på 71 millioner kroner i forhold til året før. Dermed lander indtægterne for musikbrug i Danmark på 879 millioner kroner, som efter fradrag til administration bliver fordelt blandt medlemmer af Koda og rettighedshavere, der er medlemmer af forvaltningsselskaber i udlandet. Til gengæld steg Kodas samlede indtægter fra udlandet med 20 millioner kroner i forhold til året før og landede på 88 millioner kroner. Det svarer til en stigning på 29 procent.

Administrationsprocenten endte på niveau med 2019. At det lykkedes at fastholde en uændret administrationsprocent trods nedgangen i omsætning, skyldes kombinationen af ekstraordinære indtægter og en række omkostningsbesparelser, som følge af corona. Som nævnt indledningsvist var indtægtstabet som følge af corona en del højere end den samlede omsætningsnedgang viser. Det skyldes, at en del af tabet kompenseres af højere indtægter fra udland, samt efterbetalingen fra DR. På omkostningssiden blev budgetterede lønreguleringer og nyansættelser annulleret, interne og eksterne arrangementer blev ikke afholdt, ligesom al rejseaktivitet blev indstillet.

## Anden offentlig fremførelse: Indtægtsnedgang på alle områder

Størst var indtægtsnedgangen på området for anden offentlig fremførelse, hvor indtjeningen fra koncerter, biografer og koncerter fik et voldsomt dyk. Samlet set faldt indtjeningen på dette område med 73 millioner kroner i forhold til året før, hvilket svarer til et fald på 33 procent.

Efter flere års vækst på koncertområdet med et støt stigende antal arrangementer, flere solgte festivalbilletter og stigende billetpriser satte coronaen i 2020 en brat stopper for væksten. Hvor Kodas indtægter på koncertområdet i perioden fra 2016-2019 voksede med 23 procent, faldt de alene fra 2019 til 2020 med 53 procent.

På biografområdet faldt indtægterne med 32 procent fra 16 millioner kroner i 2019 til 11 millioner kroner i 2020. Også indtægterne for brug af baggrundsmusik blev påvirket af nedlukningen af butikker, caféer, restauranter, hoteller med videre. Indtægterne faldt med 12 millioner kroner svarende til 12 procent og landede dermed på 90 millioner kroner.

Antallet af konkurer i 2020 var med 102 konkurer kun marginalt højere end niveauet i 2019, hvor 91 forretninger måtte trække stikket. Det er en risiko for, at dette tal vil stige i 2021.

## Udsendelse i radio og tv: Efterbetaling og nye medieaftaler

Koda er på medieområdet kommet fornuftigt gennem coronakrisen. For det første steg indtægterne fra musik- og videostreaming. For det andet vandt Koda i 2020 en årelang sag mod DR i Ophavsretslicensnævnet, og dermed blev det slået fast, at DR skal afregne til Koda efter en indtægtsbaseret model, og ikke som tidligere ved en såkaldt klumpsumsaftale. Nævnet besluttede også, at tv-distributørers onlineaktiviteter skal indgå i DR's betaling. Som en følge af nævnets kendelse har DR efterbetalt et større beløb for årene 2015-2018.

Radioområdet var udfordret i 2020. Særligt lokal- og regionalradioerne blev ramt af det svigtende lokale reklamesalg som følge af nedlukningen af samfundet. Et reklameområde, der ellers var inde i en positiv udvikling før corona. Når radioområdets indtægter alligevel ender med at være steget med 21 procent, skyldes det efterbetalingen fra DR.

## Online: Udvikling indenfor streaming af tv, film og serier

I et år hvor landet var hårdt ramt af nedlukninger i det fysiske rum, oplevede Koda en vækst i indtægterne, både fra musik- og videostreamingstjenesterne.

I løbet af året tegnede flere danskere abonnementer hos videostreamingstjenesterne, og Kodas indtægter på området steg med 15 procent og endte på 78 millioner kroner. Samtidig steg Kodas indtægter fra streaming af musik med 10 procent og landede på 90 millioner kroner.

I regi af det fælles nordiske licenseringselskab Polaris, blev der indgået aftaler med Spotify, Apple og YouTube. Tidligere blev den internationale brug af dansk musik på disse tjenester licenseret via Kodas søsterselskaber i udlandet, men med de fælles-nordiske aftaler licenseres der nu direkte via Polaris-selskabet.

YouTube-aftalen blev indgået efter et turbulent forløb, hvor YouTube lukkede adgangen til Kodas repertoire på den danske del af tjenesten, da Koda afviste Googles krav om en reduktion på 70 procent i en midlertidig aftaleforlængelse. Googles take-down endte med at strække sig over to måneder og blev først ophævet, da en ny nordisk aftale var på plads.

### **Rekord i udlandsindtægterne**

En samlet udlandsindtægt på 88 millioner kroner markerer det højeste indtægtsniveau nogensinde. Den samlede udlandsindtægt udgøres af 80 millioner for danske fremførelser i udlandet, samt indtægter fra 'Streaming direkte licenseret i udlandet', 'Tv DK-kanaler i udlandet' og 'Tv DK-kanaler uplinket fra UK'.

Blot fem udenlandske forvaltningsselskaber stod for 67 procent af Kodas udlandsindtægt i 2020, og ser man på Top 20 over udenlandske forvaltningsselskaber, som afregner beløb til Koda, så udgør de hele 94 procent af alle udlandsbetalinger til Koda.

Den markante indtægtsfremgang i 2020 er primært drevet af stigende, men periodeforskudte indtægter fra tre selskaber: GEMA (DE), SIAE (IT) og STIM (S).

- Stigningen fra Tyskland skyldes først og fremmest udbetaling af seks millioner kroner i tilbageholdt skat for perioden 2015 – 2019, som Koda fik udbetalt i foråret 2020 efter en lang kamp med de tyske skattemyndigheder. Herudover steg afregningen fra GEMA med over fire millioner kroner som følge af en fordobling af indtægterne på onlineområdet.
- Fra Italien skyldes indtægtsfremgangen en betaling for både 2020 og 2019. Betalingen fra SIAE blev i 2019 sat i bero, mens SIAE undersøgte nogle særlige forhold vedrørende skat i Italien.
- Fra svenske STIM steg afregningen med 1,8 millioner kroner til 14,1 millioner kroner i 2020. Stigningen skyldes primært afregning af hidtil uafregnede beløb fra tidligere år.

Indtægtstabet som følge af corona vil først slå igennem i betalingerne fra udlandet i 2021, og på baggrund af Kodas nuværende kendskab til koncertrapporteringen af udenlandske koncerter i 2020 forventes et betydeligt fald i indtægterne der. Normalt registreres cirka 3.300 udlandskoncerter fra Koda-medlemmer om året. I 2020 blev i alt registeret 674 koncerter. Koncertområdet udgør godt ti procent af de af Koda viderefregnede udlandsindtægter.

### **Hurtigere udbetaling kræver hurtigere registrering**

Hovedområderne radio, tv, koncert, nogle baggrundsområder og udland er siden 2019 blevet udbetalt månedligt. For disse områder er tidsrummet mellem det tidspunkt, et værk er spillet på og det tidspunkt, som Koda udbetaler på, gennemsnitligt blevet halveret i forhold til tidligere. Men på et punkt kan hverken månedlig udbetaling eller en effektiv intern rapportering sikre medlemmerne de indtægter, de har krav på. For på nogle streamingtjenester kan der kun faktureres for fuldt dokumenterede værker. Det betyder, at hvis et medlem ikke har registreret et givent værk før en digital release eller en koncert, kan Koda ikke gøre et betalingskrav gældende med den risiko, at rettighedshaverne helt går glip af denne indtægt. Derfor søsatte Koda i 2020 en kampagne, der skulle oplyse om nødvendigheden af tidlig og fyldestgørende værkregistrering.

### **De bedst indtjenende medlemmer bærer fremgangen**

Ser man på Kodas samlede indtægter, er tendensen fortsat, at det både hos komponister, sangskrivere og musikforlag er få højtindtjenende medlemmer og forlag, som oppebærer langt størstedelen af indtjeningen.

Totalt set udbetalte Koda i 2020 727 millioner kroner - heraf 344 millioner kroner til Koda-medlemmer. Af dette beløb gik trefjededele til Koda-medlemmer med en årsindtjening på over 100.000 kroner. Det drejer sig om 511 enkelte rettighedshavere - heraf 66 forlag. 126 af Kodas medlemmer, inklusive forlag, modtager en årsindtjening på mere en 400.000 kroner årligt. Cirka 23.500 af Kodas medlemmer, svarende til 90 procent ud af de 26.000 rettighedshavere, som Koda i alt har udbetalt til, har modtaget under 10.000 kroner i 2020.

### **Fokus på kønsbalancen i dansk musik**

Koda udgav i 2020 sin første kønsstatistik. Den dokumenterer en ubalance både målt på kønsfordelingen generelt og på indtjeningsniveau. Af kønsstatistikken fremgår det blandt andet, at andelen af kvindelige rettighedshavere kun udgør 19 procent af Kodas medlemmer, og at deres andel af udbetalinger fra Koda er endnu mindre. De kvindelige medlemmers musik blev i 2019 kun spillet i et omfang, der gjorde, at ti procent af udbetalingerne gik til dem. Kønsbalancen er forsat et højt prioriteret fokusområde i Kodas kulturelle strategi.

### **Nye medlemmer og stigning i antallet af registrerede værker**

Koda fik i alt 1.629 nye medlemmer i 2020, heraf 1.592 ophavsmænd og 37 musikforlag. I alt havde Koda 47.255 medlemmer ved udgangen af 2020. I 2020 er antallet af værker i den internationale ICE værkdatabase steget med 3,5 millioner til 28.737.923 millioner på verdensplan. Antallet af nye værker med Koda-medlemmer steg med 79.985, og dermed er der nu registreret 1.488.275 værker med mindst ét Koda-medlem som rettighedshaver.

### **CISAC Compliance Review**

Efter den omlægning af Kodas praksis vedrørende uopførelsestillæg og subventionerede koncerter, som blev vedtaget på generalforsamlingen i 2020, kunne CISAC omsider afslutte deres meget omfattende evaluering af Koda. Rapporten blåstempler Koda som værende fuldt compliant med CISACs internationale regler for god, effektiv og transparent forvaltningspraksis med ligebehandling af alle rettighedshavere, uanset selskabstilhør.

### **Digital forretningsudvikling**

Ambitionen om en gennemgribende modernisering af selskabets kernesystemer er stadig udgangspunktet for den digitale forretningsudvikling i Koda, men desværre nødvendiggjorde den økonomiske usikkerhed omkring konsekvenserne af corona, at udviklingen om en ny platform i samarbejde Teosto (Fin) måtte sættes på vågeblus og rammerne genovervejes. Arbejdet fortsætter i 2021.

I 2020 indgik Koda i et partnerskab med den danske tech-startup Trackbit. Samarbejdet skal finde løsninger til forbedret service med inddragelse af teknologier som kunstig intelligens og fingerprinting til lydgenkendelse. I første omgang vil partnerskabet fokusere på at sikre mere nøjagtige udbetalinger på reklameområdet, som i dag er præget af mangelfulde data og en del manuelt arbejde for både medlemmer og medarbejdere. Samtidig vil medlemmer, der leverer musik til reklamer, få adgang til et nyt digitalt værktøj, som blandt andet giver dem indsigt i, hvordan og hvor deres værker bliver brugt.

### **Implementering af EU's ophavsretsdirektiv**

Efter vedtagelsen af EU's ophavsretsdirektiv i 2019, gik EU kommissionen i 2020 i gang med udarbejdelsen af de guidelines, der skal dirigere de enkelte medlemsstaters anvendelse, når lovtæksten skal implementeres i national lov. Kommissionens arbejde forventes afsluttet i april 2021. Sideløbende hermed gik Kulturministeriet i 2020 i gang med udarbejdelse af forslag til den lovtækt, der skal være gældende i Danmark. Koda følger arbejdet på både europæisk og dansk niveau tæt. Vi vil være konkret engageret i arbejdet med at sikre, at får den opdatering af ophavsretsloven, som er nødvendig for at sikre rettighedshavernes vilkår på et globalt digitalt marked, og den regulering af techgiganterne, som er en forudsætning for en bæredygtig musik – og kulturøkonomi i fremtiden.

### **Høj tilfredshed blandt kunder og medlemmer**

Årets kundetilfredshedsmåling gav, med en score på 58,7 procent, det bedste resultat siden første måling i 2014. Til sammenligning var tilfredshedsscoren dengang 42 procent. En tilsvarende servicemåling blandt Kodas medlemmer viste også en rekordhøj tilfredshed. Her tilkendegav 80 procent at være enten tilfredse eller meget tilfredse med den service, de oplever fra Kodas side. Herudover viste en isoleret måling af den overordnede tilfredshed med Koda blandt forlagsmedlemmer en score på 4,4 ud af 5 mulige.

### **Koda Kultur – fælles kulturstrategi og samlet kulturindsats**

Ved indgangen til 2020 vedtog Kodas bestyrelse Kodas første kulturstrategi. Hensigten var at skabe en fælles, overordnet retning for anvendelse og prioritering af de kulturelle midler. Med en ny, fælles ansøgningsportal blev det præciseret, at de kulturelle midler skal kunne søges af alle medlemmer af Koda uanset tilhørsforhold til de fire foreninger, der bistår med administration af midlerne: DPA, DJBFA, DKF og Musikforlæggerne.

I 2020 udgjorde de kulturelle midler til anvendelse 76,7 millioner kroner. Heraf blev 9,5 millioner kroner anvendt til administration, 9,1 millioner kroner gik til kultur- og erhvervspolitiske aktiviteter, mens 35,6 millioner kroner blev uddelt i form af projekt- og legatstøtte.

De 25 ansøgningspuljer under Koda Kultur modtog i alt 8.654 ansøgninger, hvoraf 3.603 modtog en bevilling. Der blev i alt bevilliget legater for 50,2 millioner kroner.

Med målet om størst mulig transparens er der i 2020 for første gang udarbejdet en selvstændig årsrapport om årets anvendelsen af de kulturelle midler. Rapporten findes på Kodas hjemmeside.

## 2. Penge ind og ud af Koda 2020

Nedenstående tabel viser, hvordan Kodas indtægter i 2020 efter fradrag og rentetilskrivninger resulterer i det nettobeløb, der er til fordeling blandt rettighedshavere. Metode og forudsætninger for tabellen er beskrevet på side 12 og 13.

Tabel 2.1 Penge ind og ud af Koda 2020

Beløb i tusinde kroner

Anvendelsesområde	Indtægt	Rente	Fradrag til administration	Fradrag til kulturelle midler	Bidrag til subventioneret koncert	Fordeling af renter	Til individuel fordeling	Til individuel fordeling 2019
<b>Almindelig offentlig fremførelse</b>								
Baggrund - med rapportering	40.400		-8.097	-3.001	-276	-1	29.024	29.778
Baggrund - uden rapportering	49.849		-9.762	-3.724	-343	-2	36.018	43.083
Biograf og filmforevisning	10.596		-2.124	-787	-72	0	7.612	11.012
Koncert	45.751		-12.221	-3.115	-287	-2	30.126	65.877
Megakoncert	3.188		-177	-280	-23		2.709	11.473
Subventioneret koncert	236			-22	2.601		2.815	6.714
<b>Almindelig offentlig fremførelse Total</b>	<b>150.019</b>		<b>-32.381</b>	<b>-10.929</b>	<b>1.600</b>	<b>-5</b>	<b>108.303</b>	<b>167.937</b>
<b>Udsendelse ("Broadcast")</b>								
Radio	145.502		-20.945	-11.745	-665	-4	112.143	88.625
Tv	144.435		-23.766	-11.431	-767	-4	108.467	84.430
Tv distribution	141.111		-4.428	-12.699		-5	123.979	181.768
Tv distribution - særskilt grundlag	24.707		-3.589	-1.962	-167	-1	18.988	23.421
Tv DK-kanaler i udlandet	3.715		-130				3.585	3.645
Tv DK-kanaler uplinket fra UK	1.765		-186				1.579	1.531
<b>Udsendelse ("Broadcast") Total</b>	<b>461.235</b>		<b>-53.044</b>	<b>-37.837</b>	<b>-1.600</b>	<b>-14</b>	<b>368.741</b>	<b>383.421</b>
<b>Online</b>								
Baggrundsmusik på nettet	4.167		-996	-236		0	2.935	2.706
Interaktive tv-tjenester	97.453		-9.745	-6.111		-3	81.593	82.293
Streaming af tv, film og serier	77.835		-5.502	-4.508		-3	67.822	58.840
Streaming af musik	89.905		-8.085*	-5.207*			76.613	69.105
Streaming direkte licenseret i udlandet	1.729		-173				1.556	
<b>Online Total</b>	<b>271.088</b>		<b>-24.501</b>	<b>-16.062</b>		<b>-6</b>	<b>230.519</b>	<b>212.944</b>
<b>Udland</b>								
Danske fremførelser i udlandet	80.380						80.380	62.409
<b>Udland Total</b>	<b>80.380</b>						<b>80.380</b>	<b>62.409</b>
<b>Uden kategori</b>								
Kulturplus (individuel fordeling)	2.249		-56				2.193	2.070
KulturPlus (kollektive båndmidler)	1.116						1.116	1.056
Renter		-28		3		25		0
<b>Uden kategori Total</b>	<b>3.366</b>	<b>-28</b>	<b>-56</b>	<b>3</b>		<b>25</b>	<b>3.309</b>	<b>3.126</b>
<b>Hovedtotal</b>	<b>966.089</b>	<b>-28</b>	<b>-109.983</b>	<b>-64.826</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>791.252</b>	<b>829.838</b>

\* Dette fradrag er forklaret særskilt i 'Metode og forudsætninger for Penge ind og penge ud af Koda i 2020' på side 12.

Tabel 2.2 er en variant af tabel 2.1, hvor fradrag og bidrag er opgjort i procent. Metode og forudsætninger for tabellen fremgår på side 12 og 13.

Tabel 2.2 Penge ind og ud af Koda med fradrag og bidrag i procent

Beløb i tusinde kroner

Anvendelsesområde	Indtægt	Rente	Fradrag til administration	Fradrag til kulturelle midler	Bidrag til subventioneret koncert	Fordeling af renter	Til individuel fordeling	Til individuel fordeling 2019
<b>Almindelig offentlig fremførelse</b>								
Baggrund - med rapportering	40.400		20,0 %	7,4 %	0,7 %	-1	29.024	29.778
Baggrund - uden rapportering	49.849		19,6 %	7,5 %	0,7 %	-2	36.018	43.083
Biograf og filmforevisning	10.596		20,0 %	7,4 %	0,7 %	0	7.612	11.012
Koncert	45.751		26,7 %	6,8 %	0,6 %	-2	30.126	65.877
Megakoncert	3.188		5,6 %	8,8 %	0,7 %		2.709	11.473
Subventioneret koncert	236			9,3 %			2.815	6.714
<b>Almindelig offentlig fremførelse Total</b>	<b>150.019</b>		<b>21,6 %</b>	<b>7,3 %</b>		<b>-5</b>	<b>108.303</b>	<b>167.937</b>
<b>Udsendelse ("Broadcast")</b>								
Radio	145.502		14,4 %	8,1 %	0,5 %	-4	112.143	88.625
Tv	144.435		16,5 %	7,9 %	0,5 %	-4	108.467	84.430
Tv distribution	141.111		3,1 %	9,0 %		-5	123.979	181.768
Tv distribution - særskilt grundlag	24.707		14,5 %	7,9 %	0,7 %	-1	18.988	23.421
Tv DK-kanaler i udlandet	3.715		3,5 %				3.585	3.645
Tv DK-kanaler uplinket fra UK	1.765		10,5 %				1.579	1.531
<b>Udsendelse ("Broadcast") Total</b>	<b>461.235</b>		<b>11,5 %</b>	<b>8,2 %</b>		<b>-14</b>	<b>368.741</b>	<b>383.421</b>
<b>Online</b>								
Baggrundsmusik på nettet	4.167		23,9 %	5,7 %		0	2.935	2.706
Interaktive tv-tjenester	97.453		10,0 %	6,3 %		-3	81.593	82.293
Streaming af tv, film og serier	77.835		7,1 %	5,8 %		-3	67.822	58.840
Streaming af musik	89.905		9,0 %*	5,8 %*			76.613	69.105
Streaming direkte licenseret i udlandet	1.729		10,0 %				1.556	
<b>Online Total</b>	<b>271.088</b>		<b>9,0 %</b>	<b>5,9 %</b>		<b>-6</b>	<b>230.519</b>	<b>212.944</b>
<b>Udland</b>								
Danske fremførelser i udlandet	80.380						80.380	62.409
<b>Udland Total</b>	<b>80.380</b>						<b>80.380</b>	<b>62.409</b>
<b>Uden kategori</b>								
Kulturplus (individuel fordeling)	2.249		2,5 %	0,0 %			2.193	2.070
KulturPlus (kollektive båndmidler)	1.116			0,0 %			1.116	1.056
Renter		-28		9,3 %		25		0
<b>Uden kategori Total</b>	<b>3.366</b>	<b>-28</b>	<b>1,7 %</b>	<b>-0,1 %</b>		<b>25</b>	<b>3.309</b>	<b>3.126</b>
<b>Hovedtotal</b>	<b>966.089</b>	<b>-28</b>	<b>11,4 %</b>	<b>6,7 %</b>		<b>0</b>	<b>791.252</b>	<b>829.838</b>

\* Dette fradrag er forklaret særskilt i 'Metode og forudsætninger for Penge ind og penge ud af Koda i 2020' på side 12.

## Metode og forudsætninger for 'Penge ind og ud af Koda'

Følgende er en beskrivelse af den metode og de forudsætninger, der ligger til grund for tabel 2.1 på side 10 og tabel 2.2 på side 11.

Kodas indtægter er inddelt i forhold til rettighedskategorier, som yderligere er underopdelt på en række anvendelsesområder. Opdelingen er baseret på registrering af indtægter i Kodas konto-plan og følger opstillingen i årsregnskabets note 1.

Regnskabsperioden følger - ligesom Kodas årsregnskab - kalenderåret.

For hvert anvendelsesområde er der opgjort et fradrag til dækning af administrationsomkostninger. Beregningen af fradrag pr. anvendelsesområde sker på baggrund af det faktiske ressourceforbrug, der knytter sig til det enkelte område. Det kan for eksempel være det ressourceforbrug, der er forbundet med opkrævning, behandling af musikrapportering og afregning af de enkelte anvendelsesområder. Fradraget dækker endvidere over de enkelte områders ressourcetræk på fælles- og stabsfunktioner. Der er ikke fratrukket administrationsbidrag på de indtægter, som Koda modtager fra udlandet for fremførelser af Koda-medlemmers musik. Dette skal ses i sammenhæng med, at disse indtægter allerede er fratrukket de enkelte udenlandske selskabers administrationsomkostninger.

For hvert anvendelsesområde er der beregnet et fradrag til Kodas kulturelle midler. Fradraget beregnes i overensstemmelse med Kodas vedtægter af den samlede indtægt for offentlig fremførelse pr. anvendelsestype, efter at fradraget til administration er fratrukket. Der fradrages hverken beløb til kulturelle midler fra betaling for udnyttelse af mekaniske rettigheder, fra udlandsindtægter eller fra KulturPlus-indtægter. For visse anvendelsesområder er der tillige beregnet et fradrag til den subventionerede koncertpulje, samt uropførelsestillæg for fremførelser i den subventionerede koncertpulje. Disse fradrag følger Kodas generelle fordelingspolitik. Uropførelsestillæg på de øvrige områder (tv, radio og koncert) beregnes indenfor det område, hvor beløbet er opkrævet og indgår i lighed med andre parametre inden for de enkelte områder.

Fradragene til administration og kulturelle midler på området 'Streaming af musik' periodiseres efter et andet princip end fradragene til administration og kulturelle midler på de øvrige områder. Det beregnede fradrag til administration på ni procent og til kulturelle midler på 5,8 procent er derfor ikke udtryk for de faktiske fradragssatser på området, men er et resultat af periodeforskydning. For 'Streaming af musik' fradrages reelt ti procent til administration og af beløb efter fradrag til administration fradrages ti procent af den del af beløbet, der kan henføres til fremførelsesrettigheder til kulturelle midler.

'Streaming af musik' inkluderer i år Kodas indtægter fra musiktjenester og sociale medier modtaget via Polaris Hub, som på vegne af Koda, TONO og TEOSTO har indgået multiterritoriale aftaler med tjenesterne. Aftalerne dækker også brug af Koda-medlemmers værker i udlandet, som ellers tidligere blev licenseret via Kodas søsterselskaber i de andre lande, men som nu licenseres direkte via Polaris Hub. De første direkte licenserede udlandsindtægter er modtaget i december 2020 og er i tabellen specificeret under området 'Streaming direkte licenseret i udlandet'.

I tabel 3.1 'Afregnet, udbetalt og til fordeling 2020' på side 18 fremgår desuden den andel af beløb 'Til individuel fordeling', der blev udbetalt i 2020 samt den andel, som pr. 31.12.2020 var til udbetaling.

## Sammenhæng mellem Kodas årsregnskab og gennemsigthedsrapport

Hovedtotalerne i tabel 2.1 og 2.2 'Penge ind og ud af Koda' på side 10 og 11 er opgjort og afstemt mod Kodas årsregnskab 2020. Sammenhængen fremgår af oversigten her:

**Sammenhæng mellem definitioner i årsregnskab og gennemsigthedsrapport**

Årsregnskab 2020 - Note 1	Gennemsigthedsrapport - Penge ind og ud af Koda 2020
Resultatopgørelsen - musikvederlag i alt	= Indtægt
Resultatopgørelsen - Finansielle poster, netto	= Renter
Resultatopgørelsen - Administrationsomkostninger plus af- og nedskrivninger	= Fradrag til administration
Note 2 - Distribution til rettighedshavere	= Til fordeling efter fradrag til administration
Note 2 - Årets beregnede kulturelle midler	= Fradrag til Kulturelle midler
Note 11 - Årets hensættelse til distribution	= Til individuel fordeling (eksl. de kollektive båndmidler)

Regulering af hensættelser til tab på debitorer opgjort i Kodas årsregnskab 2020 er ikke specificeret på de enkelte indtægtsområder i Kodas årsregnskab, men fordeler sig som vist i anden kolonne i tabel 2.4 på side 14.

- Områderne i 'Penge ind og ud af Koda' er samlet under kategorierne 'Udsendelse', 'Almindelig offentlig fremførelse', 'Online', 'Udland' og endelig en gruppe 'Uden kategori'.
- Til 'Udsendelse (Broadcast)' i 'Penge ind og ud af Koda' henregnes alle indtægter fra 'Primær udsendelse i radio og tv, samt retransmission' i årsregnskabets note 1 og hertil et beløb under 'Udland' i årsregnskabets note 1, der dækker beløb, som Koda afregner på vegne af udenlandske forvatningselskaber for fremførelser på danske tv-kanaler i udenlandske kabel- og satellitpakker.
- Under 'Almindelig offentlig fremførelse' i 'Penge ind og ud af Koda' er henregnet indtægterne i årsregnskabets note 1 under 'Hoteller og restauranter', 'Baggrundsmusik' samt 'Koncerter, events mv.' Desuden regnes 'Biograf og filmforevisning' fra årsregnskabets note 1 også til 'Anden offentlig fremførelse'.
- Beløb opgjort som 'Online' i 'Penge ind og ud af Koda' er de beløb, som er opgjort under 'Internet og On Demand' i årsregnskabets note 1.

- Som 'Udland' i 'Penge ind og ud af Koda' forstås den del af indtægten under 'Udland' i årsregnskabets note 1, der vedrører danske fremførelse i udlandet. En mindre del af indtægten under 'Udland' i note 1 vedrører 'Udsendelse (Broadcast)', se tabel 2.3.
- 'Uden kategori' i 'Penge ind og ud af Koda' dækker over indtægter fra KulturPlus (kollektive og individuelle båndmidler)

Tabel 2.4 **Sammenhæng ml. beløb i årsregnskab og gennemsigtighedsrapport** Beløb i tusinde kroner

Årsregnskab				Gennemsigtighedsrapport		
Note 1	Beløb	Regulering af hensættelse til tab på debitorer	Total	Kategorier i Penge ind og ud af Koda	Område	Total
<b>Primær udsendelse i radio og tv samt retransmission</b>	<b>455.841</b>	<b>-86</b>	<b>455.755</b>			<b>455.755</b>
				Udsendelse ("Broadcast")	Radio	145.502
				Udsendelse ("Broadcast")	TV	144.435
				Udsendelse ("Broadcast")	TV Distribution	141.111
				Udsendelse ("Broadcast")	TV Distribution - særskilt grundlag	24.707
<b>KulturPlus</b>	<b>3.366</b>	<b>0</b>	<b>3.366</b>			<b>3.366</b>
				Uden kategori	KulturPlus (individuel fordeling)	2.249
				Uden kategori	KulturPlus (kollektive båndmidler)	1.116
<b>Internet og On Demand</b>	<b>271.043</b>	<b>45</b>	<b>271.088</b>			<b>271.088</b>
				Online	Baggrundsmusik på nettet	4.167
				Online	Interaktive tv-tjenester	97.453
				Online	Streaming af tv, film og serier	77.835
				Online	Streaming af musik	89.905
				Online	Streaming direkte licenseret i udlandet	1.729
<b>Koncert, Baggrund og Biograf i alt</b>	<b>150.987</b>	<b>-967</b>	<b>150.019</b>			<b>150.019</b>
Hoteller og restauranter	44.914	-837		Almindelig offentlig fremførelse	Baggrund - med rapportering	40.400
Baggrundsmusik	47.612	-123		Almindelig offentlig fremførelse	Baggrund - uden rapportering	49.849
Koncerter, events mv.	49.387	6		Almindelig offentlig fremførelse	Koncert	45.751
Biograf og filmforevisning	9.074	-14		Almindelig offentlig fremførelse	Megakoncert	3.188
				Almindelig offentlig fremførelse	Subventioneret koncert	236
				Almindelig offentlig fremførelse	Biograf og filmforevisning	10.596
<b>Udland</b>	<b>85.860</b>		<b>85.860</b>			<b>85.860</b>
				Udsendelse ("Broadcast")	TV DK-kanaler i udlandet	3.715
				Udsendelse ("Broadcast")	TV DK-kanaler uplinket fra UK	1.765
				Udland	Danske fremførelser i udlandet	80.380
<b>Regulering af hensættelse til tab</b>	<b>-1.009</b>	<b>1.009</b>	<b>0</b>			
<b>I alt</b>	<b>966.089</b>	<b>0</b>	<b>966.089</b>			<b>966.089</b>

## Indtægter fra andre forvaltningsselskaber i 2020

Tabellen nedenfor viser den del af Kodas samlede indtægter i 2020, som er modtaget fra andre forvaltningsselskaber. Tabellen følger samme metode og forudsætninger som tabel 2.1 og 2.2, der er beskrevet i 'Metode og forudsætninger for Penge ind og ud af Koda 2020' på side 12.

Tabel 2.5 **Indtægter fra andre forvaltningsselskaber 2020** Beløb i tusinde kroner

Modtaget fra	Indtægt	Fradrag til administration	Fradrag til kulturelle midler	Bidrag til subventioneret koncert	Til fordeling
<b>COPYDAN</b>					
<b>AVU-medier*</b>					
<b>Almindelig offentlig fremførelse</b>					
Baggrund - uden rapportering	1.106	-217	-83	-8	799
<b>Almindelig offentlig fremførelse Total</b>	<b>1.106</b>	<b>-217</b>	<b>-83</b>	<b>-8</b>	<b>799</b>
<b>Online</b>					
Interaktive tv-tjenester	7.698	-770	-483		6.445
Streaming af tv, film og serier	1.577	-158	-99		1.321
<b>Online Total</b>	<b>9.275</b>	<b>-928</b>	<b>-582</b>		<b>7.766</b>
<b>AVU-medier Total</b>	<b>10.381</b>	<b>-1.144</b>	<b>-664</b>	<b>-8</b>	<b>8.565</b>
<b>KulturPlus</b>					
<b>Uden kategori</b>					
Kulturplus (individuel fordeling)	2.086	-52			2.034
KulturPlus (kollektive båndmidler)	1.035				1.035
<b>Uden kategori Total</b>	<b>3.121</b>	<b>-52</b>			<b>3.069</b>
<b>Kultur plus Total</b>	<b>3.121</b>	<b>-52</b>			<b>3.069</b>
<b>Verdens TV</b>					
<b>Udsendelse ("Broadcast")</b>					
Tv	4.081	-678	-316	-29	3.058
Tv distribution	164.340	-5.157	-14.789		144.393
Tv distribution - særskilt grundlag	24.707	-3.589	-1.962	-167	18.989
<b>Udsendelse ("Broadcast") Total</b>	<b>193.128</b>	<b>-9.424</b>	<b>-17.068</b>	<b>-196</b>	<b>166.440</b>
<b>Online</b>					
Interaktive tv-tjenester	77.772	-7.777	-4.877		65.118
<b>Online Total</b>	<b>77.772</b>	<b>-7.777</b>	<b>-4.877</b>		<b>65.118</b>
<b>Verdens TV Total</b>	<b>270.900</b>	<b>-17.201</b>	<b>-21.945</b>	<b>-196</b>	<b>231.558</b>
<b>COPYDAN Total</b>	<b>284.402</b>	<b>-18.397</b>	<b>-22.609</b>	<b>-204</b>	<b>243.192</b>

\* Koda har mandat fra NCB til at modtage og afregne beløb fra Copydan AVU-medier, og sådanne beløb indregnes i tabel 2.5

Fort sættes på næste side



Tabel 2.5 **Fortsat**

Beløb i tusinde kroner

Modtaget fra	Indtægt	Fradrag til administration	Fradrag til kulturelle midler	Bidrag til subventioneret koncert	Til fordeling
<b>Producent Rettigheder Danmark</b>					
<b>Uden Kategori</b>					
Kulturplus (individuel fordeling)	164	-4			160
KulturPlus (kollektive båndmidler)	81				81
<b>Uden Kategori Total</b>	<b>245</b>	<b>-4</b>			<b>241</b>
<b>Total</b>	<b>245</b>	<b>-4</b>			<b>241</b>
<b>Producent Rettigheder Danmark Total</b>	<b>245</b>	<b>-4</b>			<b>241</b>
<b>UDLAND</b>					
<b>Udsendelse ("Broadcast")</b>					
TV DK-kanaler i udlandet	3.715	-130			3.585
TV DK-kanaler uplinket fra UK	1.765	-186			1.579
<b>Udsendelse ("Broadcast") Total</b>	<b>5.480</b>	<b>-316</b>			<b>5.164</b>
<b>Udland</b>					
Danske fremførelser i udlandet	80.380				80.380
<b>Udland Total</b>	<b>80.380</b>				<b>80.380</b>
<b>UDLAND Total</b>	<b>85.860</b>	<b>-316</b>			<b>85.544</b>
<b>Hovedtotal</b>	<b>370.507</b>	<b>-18.717</b>	<b>-22.609</b>	<b>-204</b>	<b>328.977</b>

## 3. Udbetalinger fra Koda

### Udbetalingsfrekvens og -hastighed

Koda overgik i 2019 til månedlig udbetaling på en lang række områder. Det gælder hovedparten af radio-, tv- og koncertområderne samt udlandsområdet.

På de månedligt udbetalte radio- og tv-områder afregnes en fremførelse typisk indenfor to til tre måneder efter fremførelsen har fundet sted. Koncerter udbetales i takt med, at de bliver registreret og gjort klar til udbetaling i Kodas systemer, og der kan gå ned til 14 dage fra en koncert er blevet afholdt til, den er udbetalt. En forudsætning for, at en koncert kan blive udbetalt, er dog stadig, at Koda har modtaget koncertrapporteringen samt betaling og oplysninger om for eksempel billetindtægter fra arrangøren.

Også på andre områder er udbetalingsfrekvens og -hastighed øget. Flere områder er overgået fra årlig til kvartalsvis eller halvårlig udbetaling, og derudover er der også på disse områder arbejdet for at få rapporteringen hurtigere behandlet, så der går kortere tid fra fremførelse til udbetaling.

I Kodas udbetalingskalender, som kan findes på Kodas hjemmeside, fremgår alle Kodas udbetalingsområder med angivelse af, hvornår specifikke fremførelsesperioder pr. område bliver udbetalt. Find Kodas udbetalingskalender her: [www.koda.dk/udbetalingskalender](http://www.koda.dk/udbetalingskalender).

Udbetalingsfrekvens pr. område fremgår ligeledes af Kodas fordelingsplan, som kan findes her: [www.koda.dk/fordelingsplan](http://www.koda.dk/fordelingsplan). Fordelingsplanen indeholder en detaljeret oversigt over, hvordan Kodas indtægter fordeles indenfor de enkelte områder for musikbrug.

Koda arbejder fortsat målrettet på at effektivisere processer for indhentning og behandling af musikrapportering med henblik på at tilføje flere områder til Kodas månedlige udbetaling. I nogle situationer kan udbetalinger stadig blive forsinkede, hvilket blandt andet skyldes uafklarede aftalemæssige forhold, manglende rapportering, manglende værk- eller rettighedshaveroplysninger. Årsagerne til forsinkelser i forbindelse med 2020 er yderligere oplyst og beløbsmæssigt specificeret i tabel 3.2 på side 21 og tabel 3.3 på side 22.

## Afregnet, udbetalt og til fordeling i 2020

Tabel 3.1 giver et overblik over, hvor meget Koda har udbetalt i løbet af året, og hvor meget der endnu ikke er udbetalt ved årets slutning.

Tabellen erstatter tidligere års gennemsigthedsrapport tabel 3.1 – 3.7 og dækker i al væsentlighed de samme oplysninger. Nøgletallene i tabellen (totalerne i sidste kolonne) er opgjort i Årsregnskabets note 11. De forskellige poster i tabellen er forklaret i teksten på næste side efter tabellen her.

Tabel 3.1 **Afregnet, udbetalt og til fordeling i 2020**

Beløb i tusinde kroner

Afregnet, udbetalt og hensat 2020	Almindelig offentlig fremførelse	Udsendelse "Broadcast"	Online	Uden kategori	Udland	Total
<b>Til fordeling primo 2020</b>						
Til afregning af 2019 indtægter og tidligere	6.018	19.556	105.146	-36	11.798	142.481
Til afregning af 2019 indtægter	106.576	201.546	172.768	4.804	13.318	499.012
Fordeling af renter	673	1.516	546	-2.734		
Afregnet - ej udbetalt	15.322	29.682	47.689			92.693
<b>Til fordeling primo 2020 Total</b>	<b>128.588</b>	<b>252.299</b>	<b>326.148</b>	<b>2.034</b>	<b>25.116</b>	<b>734.186</b>
<b>Årets resultat til fordeling primo 2020</b>						
<b>Årets resultat til fordeling 2020 Total</b>	<b>108.303</b>	<b>368.741</b>	<b>230.519</b>	<b>2.193</b>	<b>80.380</b>	<b>790.136</b>
<b>Udbetalt i 2020</b>						
Afregnet i året af 2019 indtægter og tidligere	-103.920	-202.330	-142.487	-2.066	-15.183	-465.986
Afregnet i året af 2020 indtægter	-8.959	-154.982	-46.102		-65.086	-275.129
<b>Afregnet i alt</b>	<b>-111.227</b>	<b>-358.931</b>	<b>-188.622</b>	<b>-2.066</b>	<b>-80.269</b>	<b>-741.115</b>
Ufordelbare beløb 2019	1.236	2.918	1.189	22		5.366
Regulering af afregnede ej udbetalte beløb	1	682	7.753			8.437
Returnerede beløb			238		312	550
<b>Udbetalt i 2020 Total</b>	<b>-111.642</b>	<b>-353.712</b>	<b>-179.409</b>	<b>-2.043</b>	<b>-79.957</b>	<b>-726.763</b>
<b>Til fordeling ultimo 2020</b>						
Til afregning af 2019 indtægter og tidligere	10.582	23.205	137.399	-10	10.245	181.422
Til afregning af 2020 indtægter	99.344	213.759	184.417	2.193	15.294	515.007
Ufordelbare beløb 2020	2.607	5.398	2.615	14		10.634
Afregnet - ej udbetalt	12.717	24.967	52.827	-14		90.496
<b>Til fordeling ultimo 2020 Total</b>	<b>125.249</b>	<b>267.329</b>	<b>377.259</b>	<b>2.184</b>	<b>25.539</b>	<b>797.559</b>

## Metode og forudsætninger for 'Afregnet, udbetalt og til fordeling i 2020'

Herunder forklares posterne i de fire overordnede dele af tabel 3.1 på forrige side.

### Til fordeling primo 2020

'Til fordeling primo 2020' er de beløb, der ved begyndelsen af 2020 var klar til at blive afregnet for musikbrug i 2019 og tidligere. Beløbet er inddelt i hensættelser for fremførelser i 2018 og før samt hensættelser for fremførelser i 2019. Ved starten af 2020 udestår dele af rapporteringen til Koda for den musik, der er brugt i 2019, og derfor vil der altid henstå et større beløb på denne post.

En delmængde af 'Til fordeling primo 2020' udgøres af beløb, der allerede er afregnet, men ikke har kunnet endeligt udbetales. Disse beløb knytter sig for størstedelens vedkommende til brug af musikværker eller til rettighedshavere, hvor der ikke findes tilstrækkelige oplysninger til, at beløbet kan udbetales. Der er altså tale om beløb knyttet til specifikke fremførelser, der er registreret og afregnet i Kodas systemer, men som afventer yderligere behandling for kunne udbetales.

### Årets resultat til fordeling 2020

'Årets resultat til fordeling 2020' er de vederlag, Koda har haft som indtægt i 2020 for musikbrug primært i løbet af 2020 (men også fra tidligere år) fratrukket de medgåede omkostninger og bidrag til de kulturelle midler. Resultatet er opgjort i Kodas årsregnskab (note 2 – årets distribution til rettighedshavere) og er yderligere specificeret på udnyttelsesområder i gennemsigthedsrapportens tabel 2.1. I tabel 2.1 er desuden indregnet beløbet for 'KulturPlus (kollektive båndmidler)'. Da denne indtægt udbetales som kollektive midler på basis af ansøgninger, indgår beløbet ikke i 'Årets resultat til fordeling'.

### Udbetalt i 2020

'Udbetalt i 2020' er beløb udbetalt for musikbrug, der er afregnet i Kodas rapporterings- og afregningssystem i løbet af 2020. De afregnede beløb er delt op i afregning for musik brugt i 2019 og tidligere samt musik brugt i 2020. En mindre del af de afregnede beløb kan i første omgang ikke udbetales på grund af ufuldstændige oplysninger om værker eller rettighedshavere. Disse beløb er opgjort som 'afregnet – ej udbetalt' i tabel 3.1 og er yderligere specificeret i tabel 3.3.

Ved årets start vil der henstå nogle 'afregnede – ej udbetalte' beløb i Kodas systemer fra tidligere år. I løbet af året bliver nogle af disse beløb udbetalt i takt med, at Koda indhenter de manglende oplysninger om værker og rettighedshavere. Samtidig vil der med hver afregning blive hensat nye beløb, der ikke kan udbetales på grund af manglende oplysninger om værker og rettighedshavere. Forskellen på de nye og de opløste hensættelser er opgjort som 'Regulering af afregnede - ej udbetalte beløb'.

Den del af de 'afregnede - ej udbetalte' beløb, der efter tre hele års hensættelse ikke har kunnet udbetales klassificeres i Kodas regnskab som 'Ufordelbare beløb'. De ufordelbare beløb fordeles ud på det efterfølgende års afregningspuljer og indgår dermed i den løbende afregning pr. område. Beløbet for 2019 fremgår som en modregning i de udbetalte beløb 2020.

## Til fordeling ultimo 2020

'Til fordeling ultimo 2020' er de beløb, der ved slutningen af 2020 var klar til at blive afregnet for musikbrug i 2020 og tidligere. Beløbet er inddelt i hensættelser for fremførelser i 2019 og før, og hensættelser for fremførelser i 2020. Ved slutningen af 2020 udestår dele af rapporteringen til Koda for den musik, der er brugt i 2020, og derfor vil der altid henstå et større beløb på denne post.

En mindre del af 'Til fordeling ultimo 2020' udgøres af beløb, der allerede er afregnet, men ikke har kunnet endeligt udbetales. Disse 'afregnede - ej udbetalte' beløb knytter sig for størstedelens vedkommende til brug af musikværker eller til rettighedshavere, hvor der ikke findes tilstrækkelige oplysninger til at beløbet kan udbetales. Der er altså tale om beløb knyttet til specifikke fremførelser, der er registreret og afregnet i Kodas systemer, som afventer yderligere behandling for kunne blive udbetalt.

Den del af de 'afregnede - ej udbetalte' beløb, der efter tre hele års hensættelse ikke har kunnet udbetales klassificeres i Kodas regnskab som 'Ufordelbare beløb' og er udskilt i tabel 3.1.

## Årsager til forsinket udbetaling

I tabel 3.1 på side 18 fremgår de indtægter, som pr. 31.12.2020 ikke var afregnet eller udbetalt. Heraf er størstedelen 2020-indtægter, som følger Kodas planmæssige udbetalingsterminer, og som vil blive udbetalt i løbet af 2021 inden for gældende frister for udbetaling fra 'Lov om kollektiv forvaltning' (§ 15, stk. 2). I tabel 3.1 fremgår desuden indtægter fra 2019 og tidligere, som i henhold til lovens frister for udbetaling er forsinkede. Årsagerne til, at disse indtægter på opgørelsestidspunktet ikke var udbetalt, fremgår af tabel 3.2 herunder. For indtægter fra udlandet modtaget via et selskab i udlandet gælder en anden frist for udbetaling end for indtægter opkrævet direkte af Koda jf. 'Lov om kollektiv forvaltning' (§ 18, stk. 4). Det betyder, at indtægter fra udlandet modtaget inden for første halvår af 2020, som ikke var udbetalt pr. 31.12.2020, også er forsinkede i henhold til loven.

Tabel 3.2 Til afregning pr. 31.12.2020

Beløb i tusinde kroner

Årsag til forsinket udbetaling	2019 og tidligere	2018 og tidligere (fra Kodas gennemsigtighedsrapport 2019)
<b>Indland</b>		
<b>A conto beløb, som ikke kan fordeles</b>		
▪ Afventer aftalemæssig afklaring med musikbruger		
▪ Afventer fordelingsforhandlinger mellem Copydans medlemsorganisationer og Koda	94.798	74.408
<b>Koda afventer at modtage hele eller dele af fordelingsgrundlaget</b>		
▪ Rapportering fra musikbruger er af tekniske/praktiske årsager forsinket		
▪ Rapportering fra musikbruger har været mangelfuld og Koda afventer supplerende rapportering	22.137	20.043
<b>Øvrige uafregnede beløb</b>		
▪ Restbeløb, der som en fast praksis overføres til næste års pulje inden for samme afregningsområde, herunder beløb hensat til slutudbetaling	16.955	-*
<b>Uafregnede beløb fra retransmission af tv- og radiokanaler med uplink i udlandet</b>		
▪ Videreendes ikke umiddelbart til søsterselskab i uplink-landet grundet manglende entydighed om primær licensering eller rapporteringsgrundlag	8.562	10.961
<b>Fra afregningsområder administreret af NMP/NCB</b>		
▪ Beløb, hvor NMP afventer hele eller dele af fordelingsgrundlaget		
▪ Beløb akkumuleret fra tracks med meget lav værdi, som ikke er processeret	14.882	9.946
▪ Rapporterede tracks, som ikke kan matches til værk i ICE eller som afventer betaling fra udbyderen	13.844	15.3252
<b>Total - Indland</b>	<b>171.177</b>	<b>130.683</b>
<b>Udland</b>		
<b>Årsager til uafregnede beløb</b>		
▪ Afventer behandling af rapportering		
▪ Afventer værkdokumentation	10.245**	11.798
<b>Total - Udland</b>	<b>10.245</b>	<b>11.798</b>
<b>Hovedtotal</b>	<b>181.422</b>	<b>142.481</b>

\* I Kodas Gennemsigtighedsrapport 2019 indgik dette beløb under "Koda afventer at modtage hele eller dele af fordelingsgrundlaget"

\*\* Ud over disse indtægter fra 2019 og tidligere er indtægter modtaget før 30.06.2020 i henhold til Lov om kollektiv forvaltning også forsinkede. Dette udgør 3.161 TDKK.

## Årsager til Kodas hensættelser

Herunder fremgår årsager til Kodas hensættelser pr. 31.12.2020. Størstedelen består af indtægter, som er afregnet og klar til udbetaling, men som ikke kan udbetales på grund af manglende eller uafklaret værks- eller rettighedshaverdokumentation. Disse beløb bliver bogført på forskellige konti, afhængig af typen af manglende dokumentation.

Tabel 3.3 Hensat pr. 31.12.2020

Beløb i tusinde kroner

Årsag til forsinket udbetaling	Hensat Koda	Hensat NMP/NCB	Ufordelbare - omfattet af forslag til generalforsamlingen 2021 om anvendelse	Total	Total 2019
<b>Manglende værk-information</b>					
▪ Værket er ikke entydigt anmeldt til Koda.	20.279	7.318	4.860	32.458	30.442
<b>Manglende rettighedshaver-information</b>					
▪ Rettighedshaveren kan ikke identificeres eller lokaliseres, eller Koda mangler kontooplysninger.	18.921	9.003	5.774	33.698	29.424
<b>Tilbageholdt pga. tvist mellem rettighedshavere</b>					
▪ Reserveret på ubestemt tid indtil tvisten er afsluttet.	16.789	1.353		18.141	17.750
<b>Diverse korrektioner og spærrede konti</b>					
▪ Bl.a. vedrørende afregninger til og fra udenlandske selskaber.	2.292			2.292	2.446
<b>Returnerede andele mv.</b>					
▪ Beløb udbetalt til søsterselskaber, som pga. forskelle i værk-dokumentation returneres til Koda.	4.621			4.621	3.196
▪ Mekaniske beløb administreret af Koda på vegne af NCB					
<b>Afventer endelig processering</b>					
▪ Herunder beløb, som ikke umiddelbart matches til værker repræsenteret af Koda.		9.920		9.920	9.434
<b>Total</b>	<b>62.903</b>	<b>27.594</b>	<b>10.634</b>	<b>101.130</b>	<b>92.693</b>

## Indtægter fra selskaber i udlandet afregnet i 2020

Tabellen herunder viser indtægter fra 2020 og tidligere år fra selskaber i udlandet, som Koda afregnede i 2020 til Koda-medlemmer for brug af deres musik i udlandet. Beløbene er opgjort pr. selskab og klassificeret i forhold til udbetaling pr. rettighedskategori.

Tabel 3.4 Indtægter fra udenlandske selskaber afregnet i 2020

Beløb i tusinde kroner

Land	Selskab	Almindelig offentlig fremførelse	Udsendelse "Broadcast"	Online	Kategori ukendt	Hovedtotal	2019
Argentina	SADAIC	3	96	12	30	140	118
Australien	APRA	29	340	549	150	1.069	1.351
Barbados	COSCAP		0			0	0
Belgien	SABAM	305	564	226	288	1.384	1.035
Bosnien-Hercegovina	AMUS		0			0	
Brasilien	UBC	54	189	164	83	489	437
Bulgarien	MUSICAUTOR	0	1	0		1	27
Canada	SOCAN	103	467	402	18	990	815
Chile	SCD	1	23	2	6	31	179
Colombia	SAYCO		75	11	9	95	18
Costa Rica	ACAM		0		0	0	3
Ecuador	SAYCE			4	5	9	0
Estland	EAU	30	112		32	175	136
Filippinerne	FILSCAP	5	59		5	69	68
Finland	TEOSTO	356	6.156	527	1.025	8.065	7.449
Frankrig	SACEM	138	1.407	460	696	2.701	2.958
Georgien	GCA	2	1		6	9	6
Grækenland	AEPI	0				0	0
Holland	BUMA	401	823	915	703	2.843	4.060
Holland	STEMRA		0		0	0	0
Hongkong	CASH	0	21	28	40	90	94
Hviderusland	NCIP				6	6	8
Indien	IPRS		6		17	22	3
Indonesien	WAMI		0		0	0	10
Irland	IMRO	29	81	71	23	204	285
Israel	ACUM	11	91	18	46	166	163
Italien	SIAE	6	3	1	5	16	516
Jamaica	JACAP	3	1		1	5	2
Japan	JASRAC	318	860	745	70	1.993	2.418
Kasakhstan	KAZAK		0		0	0	1
Kina	MCSC		12		74	86	278
Kroatien	HDS-ZAMP		18		28	46	45
Letland	AKKA-LAA	56	33	1	27	117	149
Litauen	LATGA	21	169		47	237	548
Malaysia	MACP	0	3	20	34	57	58
Mexico	SACM	20	125	108	6	258	339
Montenegro	PAM CG		3			3	4
Nordmakedonien	ZAMP Macedonia		8			8	4
Norge	TONO	2.087	4.318	2.005	168	8.578	7.492
Paraguay	APA	0	0			0	

Tabel 3.4 **Fortsat**

Beløb i tusinde kroner

Land	Selskab	Almindelig offentlig fremførelse	Udsendelse ("Broadcast")	Online	Kategori ukendt	Hovedtotal	2019
Peru	APDAYC	0	1	0	1	3	17
Polen	ZAIS	87	229	26	359	701	672
Portugal	SPA	23	53	4	152	232	210
Rumænien	UCMR-ADA	20	117	8	222	368	235
Rusland	RAO	0	6		0	7	131
Saint Lucia	ECCO		0		0	0	0
Schweiz	SUISA	305	1.671	271	361	2.608	2.554
Serbien	SOKOJ	1	60	0	4	65	38
Singapore	COMPASS	16	91	2	97	206	148
Slovakiet	SOZA	19	79	0	0	98	53
Slovenien	SAZAS	7	23	0	13	43	51
Spanien	SGAE	100	356	133	189	777	1.016
Storbritannien	PRS	319	2.582	2.449	948	6.299	7.687
Sverige	STIM	621	3.464	6.376	598	11.059	12.508
Sydafrika	SAMRO	1	128	5	0	135	81
Sydkorea	KOMCA	50	196	545	31	822	973
Thailand	MCT	31	5	2	10	47	36
Tjekkiet	OSA	9	33	11	160	212	229
Trinidad og Tobago	COTT		0			0	10
Tyrkiet	MESAM	0	7	1	64	72	57
Tyskland	GEMA	3.135	10.819	3.367	2.943	20.265	7.705
Ukraine	NGO-UACRR		1		0	1	0
Ungarn	ARTISJUS	19	58	4	96	177	195
Uruguay	AGADU		11	1	3	15	2
USA	ASCAP	318	1.733	981	43	3.075	2.642
USA	BMI	6	1.202	404	742	2.353	2.407
USA	SESAC		6	16	1	24	61
Vietnam	VCPMC	3	1	5	5	14	17
Østrig	AKM	104	354	47	125	630	1.157
<b>Hovedtotal</b>		<b>9.173</b>	<b>39.352</b>	<b>20.927</b>	<b>10.818</b>	<b>80.269</b>	<b>71.969</b>

## Afregning til selskaber i udlandet i 2020

Tabellen herunder viser de beløb, som Koda afregnede i 2020 til selskaber i udlandet for fremførelse af deres medlemmers musik i Danmark. Beløb er opgjort pr. selskab og klassificeret i forhold til udbetaling pr. rettighedskategori.

Tabel 3.5 **Afregning til selskaber i udlandet i 2020**

Beløb i tusinde kroner

Land	Selskab	Almindelig offentlig fremførelse	Udsendelse "Broadcast"	Online	Uden kategori	Fordeles på vegne af Koda	Hovedtotal	2019
Albanien	ALBAUTOR	0	0	0			0	0
Algeriet	ONDA	0	0	0			0	0
Argentina	SADAIC	20	31	117	0		167	172
Armenien	ARMAUTHOR NGO	0	3	1			4	3
Australien	AMCOS			258	0		258	113
Australien	APRA	800	6.116	1.378			8.295	8.566
Barbados	COSCAP	0	0	0			0	0
Belgien	SABAM	207	272	120	2	17	618	618
Benin	BUBEDRA	0	0	0			0	0
Bolivia	SOBODAYCOM	0	0	0			0	0
Bosnien-Hercegovina	AMUS	0	0	0		1	1	0
Bosnien-Hercegovina	SQN	0	0	0			0	0
Brasilien	ABRAMUS	27	8	3			38	28
Brasilien	ADDAF			0			0	0
Brasilien	AMAR SOMBRÁS	5	5	1	0		10	17
Brasilien	ASSIM	0	0	0			0	0
Brasilien	SADEMBRA	2	2	0			3	6
Brasilien	SBACEM	4	4	0	0		9	11
Brasilien	SICAM	0	1	0	0		1	1
Brasilien	SOCINPRO	0	2	0			3	4
Brasilien	UBC	38	35	10			83	72
Bulgarien	MUSICAUTOR	1	1	1	0		3	8
Burkina Faso	BBDA	0	0				0	1
Canada	SOCAN	862	3.917	1.649	19	17	6.465	7.444
Canada	SODRAC			40	0		41	57
Chile	SCD	1	2	5	0		8	15
Colombia	SAYCO	3	2	7			12	17
Congo	BCDA		1				1	
Costa Rica	ACAM	0	0	0			0	0
Cuba	ACDAM	0	3	1			4	2
Demokratiske Republik Congo	SONECA (SACEM)	0	1	0			1	1
Dominikanske Republik	SGACEDOM		0	0			0	0
Ecuador	SAYCE	0	0	0			0	0
Elfenbenskysten	BURIDA	0	0	0			0	0
Estland	EAU	8	11	18	0		37	34
Filippinerne	FILSCAP	0	0	0			1	1

Tabel 3.5 Fortsat

Beløb i tusinde kroner

Land	Selskab	Almindelig offentlig fremførelse	Udsendelse "Broadcast"	Online	Uden kategori	Fordeles på vegne af Koda	Hovedtotal	2019
Finland	TEOSTO	246	234	286	2		768	837
Frankrig	SACEM	1.326	7.379	3.451	51	2.031	14.238	13.144
Georgien	GCA	0	0	0			0	3
Ghana	COSGA	0	0	0	0		1	1
Grækenland	AEPI	4	7	8	0		19	15
Grækenland	AUTODIA	0	1	0	0		1	0
Guatemala	AEI-GUATEMALA	0	0	0			0	0
Guatemala	AGAYC	0		0			0	0
Guinea	BGDA	0	1	0			1	0
Holland	BUMA	363	978	376	6		1.724	2.147
Holland	STEMRA			147	0		148	144
Honduras	AACIMH	0	0	0			0	0
Hongkong	CASH	0	14	5			19	55
Hviderusland	NCIP		0	0			0	0
Indien	IPRS	0	8	4			13	6
Indonesien	KCI	0	0	0			0	0
Indonesien	WAMI	0	0	0			0	0
Irland	IMRO	287	718	256	5		1.267	1.603
Island	STEF	109	168	152	1		430	403
Israel	ACUM	44	88	80	0		212	152
Italien	SIAE	345	1.112	433	6	11	1.906	2.396
Jamaica	JACAP	0	3	0			3	3
Japan	JASRAC	30	134	211	0		376	402
Kasakhstan	KAZAK	0	0	0			0	0
Kenya	MCSK	1	0	0			1	1
Kina	MCSC	1	3	3	0		7	7
Kroatien	HDS-ZAMP	8	10	5	0		23	11
Letland	AKKA-LAA	5	12	5	0		22	16
Litauen	LATGA	3	2	8	0		14	19
Madagaskar	OMDA			0			0	0
Makedonien	ZAMP Macedonia	0	2	1	0		4	2
Malawi	COSOMA	1					1	80
Malaysia	MACP	2	25	6			33	1
Mali	BUMDA	1	4	1			5	7
Mauritius	MASA	0					0	0
Mexico	SACM	72	15	9			95	55
Montenegro	PAM CG	0	4	2			6	1
Nepal	MRCSN		0	0			0	0
Nigeria	COSON	0	3	0			3	4
Nigeria	MCSN	0	0	0			0	1
Norge	TONO	1.032	1.592	1.798	8	5.697	10.126	5.717
Panama	SPAC	0	1	0			1	1
Paraguay	APA	0		0			0	0
Peru	APDAYC	0	9	1	0		10	10
Polen	ZAIS	15	27	43	0		85	86
Portugal	SPA	14	14	6	0		34	99
Puerto Rico	SPACEM (SACEM)	0	0	0			0	0

Tabel 3.5 Fortsat

Beløb i tusinde kroner

Land	Selskab	Almindelig offentlig fremførelse	Udsendelse "Broadcast"	Online	Uden kategori	Fordeles på vegne af Koda	Hovedtotal	2019
Rumænien	UCMR-ADA	1	2	13	0		16	22
Rusland	RAO	19	14	4	0		37	46
Saint Lucia	ECCO		0	0			0	0
Schweiz	SUISA	125	255	110	2	250	743	470
Senegal	SODAV	1	4	2	0		7	10
Serbien	SOKOJ	2	6	10	0		18	11
Singapore	COMPASS	1	23	15			38	16
Slovakiet	SOZA	1	0	0	0		2	5
Slovenien	SAZAS	1	11	6	0		18	6
Spanien	SGAE	169	749	495	4		1.416	1.312
Storbritannien	MCPS		4	1.160	4	2.168	3.337	1.035
Storbritannien	PRS	8.082	45.840	14.299	339	23.603	92.164	124.525
Sverige	STIM	19.485	66.645	45.605	429	6.544	138.708	182.378
Sydafrika	SAMRO	11	44	18			73	139
Sydafrika	SARRAL			0	0		0	0
Sydkorea	KOMCA	22	27	14	0		62	65
Taiwan (Republikken Kina)	MÜST	0	3	1			4	3
Tanzania	COSOTA	0	0	0			0	
Thailand	MCT	0	0	0			0	0
Tjekkiet	OSA	23	21	8	0		52	79
Trinidad og Tobago	COTT	1	3	1			4	4
Tyrkiet	MESAM	2	5	7	0	3	17	15
Tyrkiet	MSG	12	5	42	0		59	35
Tyskland	GEMA	1.223	4.075	1.881	25	9.087	16.290	20.540
Uganda	UPRS			0			0	0
Ukraine	NGO-UACRR	0	1	0			1	0
Ungarn	ARTISJUS	10	9	8	0		27	27
Uruguay	AGADU	0	1	1	0		2	3
USA	AMRA	157	442	172	0		772	1.370
USA	ASCAP	7.156	24.802	12.291	135	499	44.884	54.877
USA	BMI	6.732	23.786	13.545	134		44.196	56.522
USA	Harry Fox Agency			0			0	0
USA	SESAC	497	1.471	1.120	6		3.094	3.863
Venezuela	SACVEN	1	1	0	0		2	2
Vietnam	VCPMC	0	0	0			1	0
Zambia	ZAMCOPS	0	0	0			0	0
Zimbabwe	ZIMURA	0	0	0			0	0
Østrig	AKM	239	1.140	209	4		1.592	2.119
Østrig	AUME			42	0		42	62
<b>Hovedtotal</b>		<b>49.864</b>	<b>192.372</b>	<b>101.989</b>	<b>1.182</b>	<b>49.929</b>	<b>395.335</b>	<b>494.108</b>

## 4. Anvendelse af Kodas kulturelle midler

Kodas kulturelle midler er rettighedshavernes kollektive bidrag til udviklingen af et fortsat stærkt musikliv. Udover et administrationsbidrag bidrager man som medlem af Koda med op til ti procent af sine indtægter til Kodas kulturelle midler. Kodas kulturindsats er dermed finansieret af det kollektiv af komponister, sangskrivere og musikforlag, hvis rettigheder forvaltes af Koda.

I 2020 udgjorde de kulturelle midler til anvendelse 76,7 millioner kroner. Midlerne er optjent i 2019. Derudover er der overførte kulturelle midler for 20,7 millioner kroner fra tidligere år, hvoraf en andel er legater, der er bevilget i tidligere år, men endnu ikke udbetalt. Af midlerne til anvendelse i 2020 rådede hver af de fire foreninger, DJBFA, DPA, DKF og Musikforlæggerne over 12,7 millioner kroner. Koda rådede over 19,7 millioner kroner.

Ved udgangen af 2020 er der ikke-udbetalte midler for 43,2 millioner kroner. Størstedelen af de overførte midler på 43,2 millioner kroner er allerede bevilget, men forventes først udbetalt i løbet af 2021. En større del af beløbet, 9,1 millioner kroner, er på sidste års generalforsamling konkret besluttet anvendt til subventionerede koncerter og uropførelsestillæg i årene 2022-2024. Det sker, når ordningerne fra og med 2022 ikke længere er en del af Kodas fordelingsplan, men vil blive varetaget i regi af Kodas kulturelle midler. Den øvrige andel af midlerne, der endnu ikke er bevilget, overføres til bevilling i 2021.

Kodas generalforsamling har fastsat, at de fire foreninger med en ligelig fordeling mellem foreningerne tilsammen administrerer 71,2 procent, mens Koda administrerer 28,8 procent af de kulturelle midler.

Det er endvidere i den generelle politik for fradrag i rettighedsindtægter besluttet, at Koda og hver af de fire foreninger må anvende op til 15 procent til administration af midlerne og op til 17 procent til kulturpolitiske formål. Mindst 68 procent administreres som søgbare midler og anvendes til formål, der understøtter et stærkt musikliv med fokus på kvalitet, mangfoldighed og vækst. Denne del af midlerne uddeles blandt andet i form af arbejds- studie og rejselegater, produktions- og udgivelsesstøtte, PR-aktiviteter samt støtte til koncertvirksomhed og projekter. Foreningernes og Kodas anvendelse til henholdsvis administration, kultur- og erhvervspolitik samt udbetalt støtte og legater fremgår af tabellen herunder. Tabellen viser hermed, hvad der er anvendt og udbetalt i 2020.

Tabel 4.1

### Anvendelse af kulturelle midler

Beløb i tusinde kroner

Forening	Til anvendelse i 2020	Anvendt: Administration	Anvendt: Kultur- og erhvervspolitik	Anvendt: Støtte og legater	Anvendt: Total i 2020	Overført 01.01.2020 og interne flytninger	Total overført til 01.01.2021
DJBFA*	12.734	2.058 (16%)	2.164 (17%)	8.266 (65%)	12.488	1.664	1.910
DPA	12.734	1.845 (14%)	1.785 (14%)	6.525 (51%)	10.156	39	2.617
Dansk Komponistforening	12.734	1.950 (15%)	2.366 (19%)	4.861 (38%)	9.178	163	3.719
Musikforlæggerne	12.734	1.030 (8%)	1.103 (9%)	5.825 (46%)	7.958	5.329	10.105
<b>Total - Foreningsdrevet</b>	<b>50.935</b>	<b>6.884 (14%)</b>	<b>7.418 (15%)</b>	<b>25.477 (50%)</b>	<b>39.779</b>	<b>7.195</b>	<b>18.350</b>
Koda	19.838**	2.576 (13%)**	1.571 (8%)	9.362 (48%)	13.509	9.020	15.350**
UR/SUB	5.124	-	-	-	-	4.017	9.141
Grønland	291	18 (6%)	4 (1%)	260 (89%)	282	312	322
Færøerne	473**	12 (2%)	126 (20%)	485 (78%)	623	150	-**
<b>Total - Kodadrevet</b>	<b>25.726</b>	<b>2.606 (10%)</b>	<b>1.701 (7%)</b>	<b>10.107 (39%)</b>	<b>14.414</b>	<b>13.500</b>	<b>24.813</b>
<b>Total</b>	<b>76.661</b>	<b>9.490 (12%)</b>	<b>9.119 (12%)</b>	<b>35.584 (46%)</b>	<b>54.193</b>	<b>20.695</b>	<b>43.163</b>

Tal i parentes angiver beløbets andel af den 'Totale fordeling i 2020' i den specifikke række.

\* DJBFA har i 2020, sammen med DPA og Dansk Komponistforening, ydet juridisk bistand til Kodas medlemmer. DJBFAs del af udgiften beløber sig til 191 TDKK, og er rapporteret under "Kultur- og erhvervspolitik". Efter regnskabsafregningen er det konstateret, at denne post burde være medtaget under "støtte og legater". Ved en korrektion i 2020-regnskabet ville DJBFAs anvendelse af "Kultur- og erhvervspolitik" være ændret til 1.973 TDKK (16%), og legatbetalingerne ville beløbe sig til TDKK til 8.456 (66%). Den totale anvendelse ændrer sig ikke, da der alene er tale om en ændring i fortolkningen imellem "Kultur- og erhvervspolitik" og "Støtte og legater".

\*\* Beløbet er rettet efter første offentliggørelse grundet korrekturfejl.

Som noget nyt udgiver Koda for første gang en selvstændig rapport over årets anvendelse af de kulturelle midler. Udover at gå i dybden med de enkelte foreningers aktiviteter og anvendelse rummer rapporten oversigter over støtte og bevillinger set ud fra geografi, køn og alder. Endvidere beskriver rapporten indholdet i Kodas kulturelle strategi og de indsatsområder, som havde særligt fokus i 2020.

'Årsrapport: Anvendelse af Kodas kulturelle midler' 2020 kan findes på [koda.dk/kulturrapport20](http://koda.dk/kulturrapport20)

## 5. Oplysning om afvisning af licensering

Efter fast praksis afviser Koda kun at udstede licens i tre situationer:

1. Situationer, hvor der efter Kodas opfattelse ikke er tale om offentlig fremførelse af musik, og der derfor ikke er grundlag for en licensering.
2. Situationer, hvor den offentligt fremførte musik ikke er ophavsretligt beskyttet.
3. Situationer, hvor Koda ikke har bemyndigelse fra rettighedshaverne til at forvalte rettighederne til den musik, der er fremført.

Koda kan dog i konkrete tilfælde, hvor en musikbruger gentagne gange ikke overholder aftalevilkår, herunder om betaling, nægte at udstede licens, så længe aftalevilkårene ikke opfyldes.

Koda har i 2020 ikke afvist licensering i andre tilfælde end de nævnte typer.

## 6. Kodas juridiske struktur

### **Kodas juridiske og forvaltningsmæssige struktur**

Koda er en non-profit medlemsforening, som qua foreningens vedtægter har som sit primære formål at forvalte rettigheder til musikværker på vegne af komponister, tekstforfattere og musikforlag. Koda er organiseret med en bestyrelse, der har det overordnede tilsyn med Kodas drift. Bestyrelsen ansætter den administrerende direktør, som de øvrige ansatte i Kodas administration refererer til.

### **Enheder, som direkte eller indirekte, helt eller delvist ved udgangen af året var ejet eller kontrolleret af Koda:**

- Nordisk Copyright Bureau
- Network of Music Partners A/S ("NMP")
- Polaris Nordic A/S
- Polaris Hub AB

### **Koda var ved udgangen af året repræsenteret i bestyrelserne for følgende enheder**

- Copydan Arkiv
- Copydan AVU Medier
- Copydan KulturPlus
- Copydan Verdens TV (observatør)
- MXD
- Rettighedsalliancen
- Spil Dansk



# Koda

## Årsregnskab for 2020

CVR-nr. 64 08 69 28

### Indholdsfortegnelse

	<u>Side</u>
Ledelsespåtegning	1
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	2
Regnskabspraksis	5
Resultatopgørelse 1. januar – 31. december	9
Balance pr. 31. december	10
Pengestrømsopgørelse	11
Noter til årsregnskabet	12

Penneo dokumentnøgle: J381L-PKMHN-8TDWP-FPJ5O-OXPC-1PFDL

Penneo dokumentnøgle: J381L-PKMHN-8TDWP-FPJ5O-OXPC-1PFDL

## Ledelsespåtegning

Koda's bestyrelse og direktion har dags dato behandlet og godkendt årsregnskabet for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2020 for Koda.

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, Koda's vedtægter samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5. Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig og de udøvede regnskabsmæssige skøn for forsvarlige. Vi finder endvidere den samlede præsentation af årsregnskabet retvisende.

Årsregnskabet giver efter vores opfattelse et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2020 samt resultatet af foreningens aktiviteter og pengestrømme for 2020.

Årsregnskabet indstilles til godkendelse på foreningens ordinære generalforsamling.

København, den 24. marts 2021

### Direktion

Gorm Arildsen

### Bestyrelse

Niels Rønsholdt  
(formand)

Ole Dreyer Wogensen  
(næstformand)

Anna Lidell  
(næstformand)

Bent Sørensen

Jesper Hansen

Niels Mosumgaard

Loui Törnqvist

Søren Winding

Pernille Bévort

Jens Visby  
(medarbejderrepræsentant)

Årsregnskabet er fremlagt og godkendt på foreningens ordinære generalforsamling, den / 2021

### Dirigent



## Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til Koda's bestyrelse

### Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2020 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2020 i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, Koda's vedtægter samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Vi har revideret årsregnskabet for Koda for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2020, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance, pengestrømsopgørelse og noter ("regnskabet").

### Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit *Revisors ansvar for revisionen af regnskabet*. Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

### Ledelsens ansvar for regnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, Koda's vedtægter og som opfylder kravene i Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af regnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, med mindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

### Revisors ansvar for revisionen af regnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om regnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes.



## Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som brugerne træffer på grundlag af regnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i regnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i regnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af regnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om regnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

## Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

København, den 24. marts 2021

**PricewaterhouseCoopers**

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

CVR-nr. 33 77 12 31

Ulrik Ræbild  
statsautoriseret revisor  
mne33262

Anders Røjleskov  
statsautoriseret revisor  
mne28699

## Regnskabspraksis

Årsregnskabet for Koda for 2020 er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, Koda's vedtægter samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til året før.

Årsregnskabet for 2020 er aflagt i TDKK.

### Generelt om indregning og måling

Musikvederlag indregnes i resultatopgørelsen i takt med, at det indtjenes. Herudover indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser, der måles til dagsværdi eller amortiseret kostpris. Endvidere indregnes i resultatopgørelsen alle omkostninger, der er afholdt for at opnå årets indtjening, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser samt tilbageførsler som følge af ændrede regnskabsmæssige skøn af beløb, der tidligere har været indregnet i resultatopgørelsen.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde foreningen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå foreningen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

### Omregning af fremmed valuta

Transaktioner i fremmed valuta omregnes til transaktionsdagens kurs. Valutakursdifferencer, der opstår mellem transaktionsdagens kurs og kursen på betalingsdagen, indregnes i resultatopgørelsen som en finansiell post.

Tilgodehavender, gæld og andre monetære poster i fremmed valuta, som ikke er afregnet på balancedagen, måles til balancedagens valutakurs. Forskellen mellem balancedagens kurs og kursen på tidspunktet for tilgodehavendets eller gældens opståen indregnes i resultatopgørelsen under finansielle indtægter og omkostninger.

## Regnskabspraksis

### Resultatopgørelsen

#### Musikvederlag

Koda's musikvederlag resultatføres efter faktureringsprincippet, når musikken har været anvendt inden statusdagen, og Koda på vegne af medlemmerne har erhvervet ret til indtægten, og indtægten kan opgøres pålideligt.

#### Administrationsomkostninger

Administrationsomkostninger indeholder omkostninger til personale, lokaler, kontorhold mv. fratrukket modtagne godtgørelser. Personaleomkostninger indeholder gager samt lønafhængige omkostninger.

#### Af- og nedskrivninger

Af- og nedskrivninger indeholder årets af- og nedskrivninger af projekter og driftsmidler.

#### Resultat af kapitalandele i tilknyttede virksomhed

I resultatopgørelsen indregnes resultat for året under posten "Indtægter af kapitalandele i dattervirksomhed".

#### Finansielle poster

Finansielle indtægter og omkostninger omfatter porteføljeafkast mv. og indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

#### Skat

Skat af årets resultat indregnes i medlemsforeningens årsregnskab efter bestemmelserne for brancheforeninger.

## Regnskabspraksis

### Balancen

#### Tilgodehavender

Debitorer er indregnet til markedsværdi, der sædvanligvis svarer til det fakturerede beløb. Andre tilgodehavender indregnes i balancen til amortiseret kostpris, hvilket i al væsentlighed svarer til pålydende værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af eventuelle forventede tab efter fastlagte principper baseret på foreningens erfaringer fra tidligere år og på baggrund af en individuel vurdering af de enkelte tilgodehavender.

#### Værdipapirer

Værdipapirer værdiansættes til kursværdien på balancedagen. Urealiserede kursavancer/-tab på balancedagen og realiserede kursavancer/-tab ved salg indgår i resultatopgørelsen under posten "Finansielle indtægter, netto".

#### Udviklingsprojekter

Udviklingsprojekter indregnes med Koda's andel af interne og eksterne projektkomkostninger.

Udviklingsprojekter omfatter ekstern konsulentassistance, gager og andre omkostninger, der direkte og indirekte kan henføres til foreningens udviklingsaktiviteter.

Udviklingsprojekter, der er klart definerede og identificerbare, hvor den anvendelsesmulighed i foreningen kan påvises, og hvor det er hensigten at anvende projektet, indregnes som aktiv, hvis der er tilstrækkelig sikkerhed for, at kapitalværdien af den fremtidige indtjening kan dække driftsomkostninger samt selve udviklingsomkostningerne.

Udviklingsprojekter, der ikke opfylder kriterierne for indregning i balancen, indregnes som omkostninger i resultatopgørelsen i takt med, at omkostningerne afholdes.

Aktiverede udviklingsomkostninger måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger eller genindvindingsværdi, hvis denne er lavere.

Udviklingsprojekter afskrives systematisk over den økonomiske brugstid, der er vurderet til 5 år.

#### Driftsmidler og indretning af lejede lokaler

Driftsmidler og indretning af lejede lokaler optages til kostpris med fradrag af afskrivninger og eventuelle nedskrivninger. Kostpris omfatter anskaffelsesprisen og omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug. Afskrivningsgrundlaget, der opgøres som kostpris reduceret med eventuel restværdi, fordeles lineært over aktivernes forventede brugstid, der udgør 3 – 5 år for driftsmidler og 10 år for indretning af lejede lokaler.

## Regnskabspraksis

### Kapitalandele i associerede virksomheder

Kapitalandele i associerede virksomheder indregnes til kostpris. Associerede virksomheder med negativ regnskabsmæssig værdi indregnes til DKK 0. Har foreningen en retlig eller faktisk forpligtelse til at dække virksomhedens underbalance, indregnes der en forpligtelse hertil.

#### Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter opført som aktiver omfatter afholdte forudbetalte omkostninger vedrørende husleje, forsikringspræmier, abonnementer mv.

#### Finansielle gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, der i al væsentlighed svarer til nominal værdi.

#### Pengestrømsopgørelse

Pengestrømsopgørelsen viser foreningens pengestrømme for året opdelt på indbetalinger, drifts- og investeringsaktivitet og udbetalinger, årets forskydning i likvider og værdipapirer ved årets begyndelse og slutning.

## Resultatopgørelse 1. januar - 31. december

	Note	2020 TDKK	2019 TDKK
Fremførelsesrettigheder		826.923	897.610
Mekaniske rettigheder		53.305	51.557
Udlandsindtægter		85.860	67.898
<b>Musikvederlag i alt</b>	1	<b>966.088</b>	<b>1.017.065</b>
Årets distribution til rettighedshavere	2	-856.078	-906.631
<b>Resultat før omkostninger mv.</b>		<b>110.010</b>	<b>110.434</b>
Administrationsomkostninger	3	-102.147	-106.611
<b>Resultat før afskrivninger og andre poster</b>		<b>7.864</b>	<b>3.823</b>
Af- og nedskrivninger		-7.836	-6.861
<b>Resultat før renter</b>		<b>28</b>	<b>-3.038</b>
Finansielle poster, netto	4	-28	3.038
<b>Resultat før skat</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
Skat		0	0
<b>Årets resultat</b>		<b>0</b>	<b>0</b>

Penneo dokumentnøgle: J381L-PKMHN-8TDWP-FPJ5O-OXPCC-1PFDL

## Balance 31. december

### Aktiver

	Note	2020 TDKK	2019 TDKK
Kapitalandel i associeret virksomheder		179	179
Deposita		3.873	3.797
<b>Finansielle anlægsaktiver</b>		<b>4.052</b>	<b>3.976</b>
Værksdatabase og K-lean	5	0	2.221
Andre anlæg, driftsmidler og indretning af lejede lokaler	6	10.751	14.205
<b>Materielle og immaterielle anlægsaktiver</b>		<b>10.751</b>	<b>16.426</b>
Debitorer		74.925	9.425
Forskud medlemmer		3.740	0
Periodeafgrænsningsposter		1.304	907
Andre tilgodehavender		111.204	95.890
Likvide midler		374.267	404.419
Værdipapirer	7	367.675	332.858
<b>Omsætningsaktiver</b>		<b>933.115</b>	<b>843.499</b>
<b>Aktiver</b>		<b>947.918</b>	<b>863.901</b>
<b>Passiver</b>			
Kulturelle midler	8	110.851	90.161
Kollektive midler	9	3.949	3.977
Kreditorer og anden gæld	10	25.223	23.396
Reserve til særligt formål (teknologi)		10.336	12.182
Hensat til distribution	11	797.559	734.185
<b>Passiver</b>		<b>947.918</b>	<b>863.901</b>
Eventualforpligtelser	12		

Penneo dokumentnøgle: J381L-PKMHN-8TDWP-FPJ5O-OXPCC-1PFDL

## Pengestrømsopgørelse

	2020	2019
	TDKK	TDKK
<b>Indbetalinger musikvederlag indland:</b>		
Årets musikvederlag (Fremførelsesrettigheder og Mekaniske rettigheder)	880.228	949.167
Ændring i varedebitorer	-65.500	6.937
Ændring i tilgodehavender	-12.314	-4.761
	<b>802.414</b>	<b>951.343</b>
<b>Indbetalinger musikvederlag udland:</b>		
Årets musikvederlag udland	85.860	67.898
	<b>85.860</b>	<b>67.898</b>
<b>Driftsudbetalinger:</b>		
Årets administrationsomkostninger	-102.147	-106.611
Ændring i kreditorer	-3.017	-8.804
Ændring i kapitalandele	0	-12
Ændring i periodeafgrænsningsposter	-397	685
	<b>-105.561</b>	<b>-114.742</b>
<b>Finansielle udbetalinger:</b>		
Omkostninger	-28	3.038
Ændring i deposita	-76	-74
	<b>-104</b>	<b>2.964</b>
<b>Investeringer:</b>		
Udviklingsprojekter og driftsmidler	-2.162	-4.873
	<b>-2.162</b>	<b>-4.873</b>
<b>Udbetalinger til kulturelle midler og kollektive midler:</b>		
Årets kulturelle midler og kollektive båndmidler	-65.942	-77.850
Ændring i kulturelle midler og kollektive midler	20.662	4.253
	<b>-45.280</b>	<b>-73.597</b>
<b>Udbetalinger til individuel fordeling:</b>		
Årets individuelle fordelinger	-790.137	-828.782
Ændring i individuel fordeling	63.374	-52.351
	<b>-726.763</b>	<b>-881.133</b>
<b>Forskud til medlemmer:</b>		
Ændring forskud medlemmer	-3.740	0
	<b>-3.740</b>	<b>0</b>
<b>Årets likviditetsvirkning</b>	<b>4.665</b>	<b>-52.140</b>
Værdipapirer og likvider primo	737.277	789.417
<b>Værdipapirer og likvider ultimo</b>	<b>741.942</b>	<b>737.277</b>

Penneo dokumentnøgle: J381L-PKMHN-8TDWP-FPJ5O-OXPCC-1PFDL

## Noter til årsregnskabet

	2020	2019
	TDKK	TDKK
<b>1 Musikvederlag</b>		
Primær udsendelse i radio og tv samt retransmission	455.669	471.192
Kulturplus	3.366	3.179
Internet og On Demand	271.133	250.989
Biograf og filmforevisning	9.046	15.577
Hoteller og restauranter	43.240	54.288
Baggrundsmusik	47.367	52.079
Koncerter, events mv.	49.398	101.101
Regulering hensættelse til tab på debitorer	1.009	762
Udland	85.860	67.898
	<b>966.088</b>	<b>1.017.066</b>
<b>2 Årets distribution til rettighedshavere</b>		
Årets distribution til rettighedshavere fordeles således:		
Kulturelle midler	64.826	76.793
Kollektive midler	1.116	1.056
Individuel fordeling	790.137	828.782
<b>Distribution til rettighedshavere</b>	<b>856.079</b>	<b>906.631</b>

Penneo dokumentnøgle: J381L-PKMHN-8TDWP-FPJ5O-OXPCC-1PFDL

## Noter til årsregnskabet

	2020	2019
	TDKK	TDKK
<b>3 Administrationsomkostninger</b>		
Personaleomkostninger	-77.989	-81.781
Refusion for administration	10.587	9.160
Honorarer og commission	-16.029	-15.199
Markedsføring og PR	-2.017	-5.699
Rejser, møder og repræsentation	-1.124	-2.442
Lejeindtægter	670	1.041
Lejeudgifter	-7.081	-9.545
Ejendomsudgifter	-1.962	-2.679
Kontorhold	-3.437	-3.673
IT-omkostninger	-11.816	-11.924
Indmeldelsesgebyrer mv.	1.400	1.513
Administrationsgodtgørelse	6.651	14.617
	<b>-102.147</b>	<b>-106.611</b>
Heraf vederlag til direktion og bestyrelse	3.810	7.085

Vederlag til direktion og bestyrelse indeholder i 2019 også gage m.v. til fratrædt direktør.

## 4 Finansielle indtægter, netto

Porteføljeafkast	2.145	3.461
Bank- og girokonti	-2.555	-1.656
Debitorer mv.	382	1.233
	<b>-28</b>	<b>3.038</b>

## Noter til årsregnskabet

	2020	2019
	TDKK	TDKK
<b>5 Værksdatabase og K-lean</b>		
Kostpris 1. januar	22.077	22.077
Tilgang	0	0
Kostpris 31. december	<b>22.077</b>	<b>22.077</b>
Af- og nedskrivninger, 1. januar	-19.856	-16.583
Årets afskrivninger	-2.221	-3.273
Af- og nedskrivninger, 31. december	<b>-22.077</b>	<b>-19.856</b>
<b>Regnskabsmæssig værdi 31. december</b>	<b>0</b>	<b>2.221</b>

## 6 Andre anlæg, driftsmidler og indretning af lejede lokaler

	Inventar	IT-udstyr	IT-software	Indretning af lejede lokaler	I alt
	TDKK	TDKK	TDKK	TDKK	TDKK
Kostpris 1. januar 2020	3.974	13.004	13.853	10.133	40.964
Tilgang i årets løb	0	1.603	559	0	2.162
Afgang i årets løb	0	0	0	0	0
Kostpris 31. december 2020	<b>3.974</b>	<b>14.607</b>	<b>14.412</b>	<b>10.133</b>	<b>43.126</b>
Ned- og afskrivninger 1. januar 2020	-3.970	-12.654	-4.405	-5.730	-26.759
Årets nedskrivning	0	0	0	0	0
Årets afskrivninger	-4	-389	-4.174	-1.049	-5.616
Ned- og afskrivninger 31. december 2020	<b>-3.974</b>	<b>-13.043</b>	<b>-8.579</b>	<b>-6.779</b>	<b>-32.375</b>
<b>Regnskabsmæssig værdi 31. december 2020</b>	<b>0</b>	<b>1.564</b>	<b>5.833</b>	<b>3.354</b>	<b>10.751</b>

## 7 Værdipapirer

Beholdningen består af obligationer, virksomhedsobligationer og investeringsforeningsbeviser i udloddende investeringsforeninger, hvor de underliggende porteføljer består af obligationer.



## Noter til årsregnskabet

	2020	2019
	TDKK	TDKK
<b>8 Kulturelle midler</b>		
Årets kulturelle midler	64.826	76.793
Overførte kulturelle midler, tidligere år	46.025	13.368
	<b>110.851</b>	<b>90.161</b>
<b>9 Kollektive midler</b>		
Årets kollektive blankbåndsmidler	1.116	1.056
Overførte øvrige kollektive midler, tidligere år	2.833	2.921
	<b>3.949</b>	<b>3.977</b>
<b>10 Kreditorer og anden gæld</b>		
Polaris Nordic A/S	0	600
Skyldige omkostninger	14.433	12.242
Skyldige feriepenge	10.472	10.236
Skyldig ATP	102	105
Forudbetalinger	216	213
	<b>25.223</b>	<b>23.396</b>
<b>11 Hensat til distribution</b>		
Til fordeling primo	734.185	786.536
Årets hensættelse til distribution	790.137	828.782
Distribution i året	-726.763	-881.133
	<b>797.559</b>	<b>734.185</b>
Musikvederlag til direktion og Koda's bestyrelse	339	334

Penneo dokumentnøgle: J381L-PKMHN-8TDWP-FPJ5O-OXPCC-1PFDL

## Noter til årsregnskabet

### 12 Eventualforpligtelser

#### Lejeforpligtelse:

Foreningen har indgået en huslejeforpligtelse der er uopsigelig frem til 1. marts 2026. Forpligtelsen udgør pr. 31. december 2020 TDKK 42.568, hvoraf dele af lejemålet er videreudlejet med uopsigelige lejekontrakter på TDKK 2.631.

#### Leasingforpligtelse:

Forpligtelsen pr. 31. december 2020 udgør TDKK 123.

#### DXC:

Koda har indgået kontraktlig forpligtelse med DXC, der tidligst kan opsiges pr. 1. juli 2020.

Herefter er der indeholdt en varslingsperiode på 12 måneder.

Forpligtelsen pr. 31. december 2020 udgør TDKK 2.660.









#### Polaris Nordic A/S

Koda deltager sammen med Tono, Norge og Teosto, Finland i det fællesjede selskab Polaris Nordic A/S som har indgået en uopsigelig driftsaftale frem til udgangen af 2020, herefter med en varslingsperiode på 12 måneder. Pr. 31. december 2020 udgør den fremtidige skønnede omkostning for Koda i aftaleperioden TDKK 1.715.

Penneo dokumentnøgle: J381L-PKMHN-8TDWP-FPJ5O-OXPCC-1PFDL







Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

<p><b>Niels Eliot Mosumgaard</b> Bestyrelsesmedlem På vegne af: Koda Serienummer: PID:9208-2002-2-307202702761 IP: 188.120.xxx.xxx 2021-03-24 11:30:25Z</p> <p>NEM ID </p>	<p><b>Louise-Marie Törnqvist</b> Bestyrelsesmedlem På vegne af: Koda Serienummer: PID:9208-2002-2-924490663455 IP: 176.23.xxx.xxx 2021-03-24 11:33:20Z</p> <p>NEM ID </p>
<p><b>Anna Blinkenberg-Lidell</b> Næstformand På vegne af: Koda Serienummer: PID:9208-2002-2-262145672887 IP: 213.32.xxx.xxx 2021-03-24 11:49:45Z</p> <p>NEM ID </p>	<p><b>Søren Winding Lorenzen</b> Bestyrelsesmedlem På vegne af: Koda Serienummer: PID:9208-2002-2-899491705350 IP: 77.241.xxx.xxx 2021-03-24 12:16:08Z</p> <p>NEM ID </p>
<p><b>Jens Visby</b> Bestyrelsesmedlem (medarbejderrepræsentant) På vegne af: Koda Serienummer: PID:9208-2002-2-012053318325 IP: 77.221.xxx.xxx 2021-03-24 13:02:38Z</p> <p>NEM ID </p>	<p><b>Pernille Bevort</b> Bestyrelsesmedlem På vegne af: Koda Serienummer: PID:9208-2002-2-527041502793 IP: 2.108.xxx.xxx 2021-03-24 13:59:55Z</p> <p>NEM ID </p>
<p><b>Ole Dreyer Wogensen</b> Næstformand På vegne af: Koda Serienummer: PID:9208-2002-2-589993491324 IP: 93.163.xxx.xxx 2021-03-24 14:21:38Z</p> <p>NEM ID </p>	<p><b>Niels Klejs Rønsholdt</b> Bestyrelsesformand På vegne af: Koda Serienummer: PID:9208-2002-2-432180217401 IP: 109.56.xxx.xxx 2021-03-24 14:45:05Z</p> <p>NEM ID </p>

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

<p><b>Gorm Arildsen</b> Direktør På vegne af: Koda Serienummer: PID:9208-2002-2-993795881025 IP: 77.221.xxx.xxx 2021-03-24 14:52:08Z</p> <p>NEM ID </p>	<p><b>Bent Sørensen</b> Bestyrelsesmedlem På vegne af: Koda Serienummer: PID:9208-2002-2-455190293225 IP: 89.23.xxx.xxx 2021-03-24 15:26:23Z</p> <p>NEM ID </p>
<p><b>Jesper Hansen</b> Bestyrelsesmedlem På vegne af: Koda Serienummer: PID:9208-2002-2-019845251583 IP: 85.27.xxx.xxx 2021-03-24 17:20:13Z</p> <p>NEM ID </p>	<p><b>Ulrik Ræbild</b> Statsautoriseret revisor På vegne af: PricewaterhouseCoopers Statsautoriseret... Serienummer: CVR:33771231-RID:18477328 IP: 83.136.xxx.xxx 2021-03-24 19:48:03Z</p> <p>NEM ID </p>
<p><b>Anders Røjleskov</b> Statsautoriseret revisor På vegne af: PricewaterhouseCoopers Statsautoriseret... Serienummer: CVR:33771231-RID:71732683 IP: 83.136.xxx.xxx 2021-03-25 07:03:57Z</p> <p>NEM ID </p>	<p><b>Erik Nyborg</b> Dirigent På vegne af: Koda</p> <p>Afventer underskrift </p>

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

#### Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

#### Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>



**Koda**

Lautrupsgade 9  
2100 København Ø  
Tlf: 33 30 63 00  
info@koda.dk  
www.koda.dk