



Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

23. august 2022

Folketingets Kulturudvalg har den 30. juni 2022 stillet mig følgende spørgsmål nr. 357 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Vil ministeren tage initiativ til, at Akkrediteringsrådet foretager en akkreditering af en kommende danseuddannelse i Holstebro, så der gives vished om, at uddannelsen vil leve op til de samme kriterier som danseuddannelsen i København og udflytningen ikke sker på bekostning af kvaliteten?

Svar:

Det er Kulturministeriets vurdering, at der ikke er behov for at genakkreditere danseuddannelserne i forbindelse med udflytning.

Den Danske Scenekunstscoles bacheloruddannelse i dans og koreografi blev uddannelsesakkrediteret i oktober 2018 og kandidatuddannelsen i oktober 2019. Akkrediteringerne udløber i henholdsvis 2024 og 2025.

Som jeg oplyste ved samrådet den 27. juni, er der som konsekvens af den politiske aftale fra december 2021 om de kunstneriske uddannelser et nyt forenklet og afbureaukratiseret akkrediteringskoncept på vej, og det vil være naturligt, at Den Danske Scenekunstscole skal akkrediteres efter det. Scenekunstscolen har oplyst, at skolen forventer at søge om institutionsakkreditering i 2023, når det nye akkrediteringskoncept er på plads, og skolens kommende bestyrelse har truffet beslutning om at igangsætte processen. Institutionsakkrediteringen – som er en proces af cirka et års varighed – vil dermed kunne være på plads i 2024. Om uddannelsernes indhold oplyser Den Danske Scenekunstscole, at uddannelserne i Holstebro i væsentlig grad vil være en dublering af indholdet i de eksisterende danseuddannelser med et større pædagogisk element, men med samme vægt på danseteknik og koreografi og med samme krav til lærerkræfternes kvalifikationer.

På den baggrund vurderer Kulturministeriet, at der er tale om en særlig situation, som gør det aktuelt at dispensere fra såvel kravet om prækvalifikation og kravet om akkreditering. Kulturministeriet har drøftet disse overvejelser med Danmarks Akkrediteringsinstitution, som er enig heri.

I forhold til bekymringen om den fremtidige danseuddannelses kvalitet vil jeg understrege – hvad jeg også gjorde på samrådet den 27. juni 2022 – at Holstebro har et rigt kulturliv med gode muligheder for netværk og tværfaglige samarbejder for kommende studerende og undervisere på Den Danske Scenekunstscole. Dertil har byen et internationalt miljø med fx et internationalt dansekompani og Odin Teatret. Jeg er derfor tryk ved den model, som et bredt politisk flertal har fundet.

Ane Halsboe-Jørgensen