



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

6. december 2021

Folketingets Kulturudvalg har den 10. november 2021, stillet mig følgende spørgsmål nr. 35 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Vil ministeren kommentere henvendelse af 15. september 2021 fra BaggårdTeatret, Svendborg Egnsteater og Regional Theatre of Svendborg om et teaterdanmark i ubalance og præsentationen fra foretrædet den 10. november 2021 jf. (20201) KUU alm. del - bilag 238 og KUU alm. del - bilag 21?

Svar:

Overordnet skal der ikke herske tvivl om, at det for mig er afgørende, at vi har et bredt-favnende kulturudbud af høj kvalitet i hele landet. Kulturen er med til at skabe fællesskaber og give os oplevelser, der udvikler os som mennesker, og det er derfor vigtigt, at alle danskere har mulighed for at opleve og deltage i kulturen i hele landet. BaggårdTeatrets store variation i aktiviteter og teatrets ambitioner om at øge sin rækkevidde i de kommende år, ser jeg derfor som glædelig.

BaggårdTeatret er egnsteater i Svendborg og bruger på engelsk navnet Regional Theatre of Svendborg. Teatret har flere gange gjort opmærksom på sin vækst til en udbredelse i flere fynske kommuner samt ambitionen og ønsket om at få status som teater under scenekunstlovens § 5 og derved opnå et større statsligt tilskud.

Egnsteatre som BaggårdTeatret er primært kommunalt finansierede, men hvor staten refunderer en del af kommunernes udgifter. I 2021 refunderer staten 37 pct. af kommunernes udgifter til tilskud til egnsteatrene. Det kronebeløb, staten yder til egnsteatrene, afhænger således af størrelsen af det kommunale tilskud. BaggårdTeatret modtager tilskud fra Svendborg, Faaborg-Midtfyn, Langeland og Ærø kommuner.

Blandt de 27 egnsteatre findes 15 egnsteatre, som også modtog amtslige tilskud indtil 2007. BaggårdTeatret blev egnsteater efter 2006 og har derfor ikke kunnet opnå et amtsligt tilskud før kommunalreformen og modtager ikke et særligt statsligt driftstilskud, som er statens videreførelse af de tidligere amtslige tilskud.

Den 20. marts 2019 blev der indgået en stemmeaftale på scenekunstrådet mellem Venstre, Liberal Alliance og Det Konservative Folkeparti, Socialdemokratiet, Dansk Folkeparti, Radikale Venstre og Socialistisk Folkeparti. Heri blev det blandt andet aftalt at yde et udviklingstilskud over fire år (2019-2022) til de egnsteatre, som ikke modtager et særligt statsligt driftstilskud. Om udviklingstilskuddet hedder det i aftalen:

"Baggrunden for tilskuddet er et ønske om at styrke egnsteatrene samlet set og i en periode give dem mulighed for at iværksætte og afprøve nye tiltag.

Disse tiltag kan f.eks. handle om udvikling og nytænkning via samarbejde, der bl.a. kan styrke udviklingen af ny dansk dramatik og forestillingers mulighed for at leve længere, nå længere ud i landet og nå nye og teaterfremmede publikumsgrupper."

Ved fordelingen af tilskuddet fik BaggårdTeatret et tilskud på 3,0 mio. kr. over fire år, hvilket er 1,3 mio. kr. mere end de øvrige egnsteatre. Som det fremgår af ovenstående citat, sigter tilskuddet ikke på at kvalificere teatrene til at blive omfattet af scenekunstslovens § 5.

BaggårdTeatret henviser i sit oplæg endvidere til oprettelsen af tre regionsteatre i Jylland. Der er tale om tre daværende egnsteatre, der som et led i stemmeaftalen af 20. marts 2019 i 2020 ændrede status fra egnsteatre til at være omfattet af scenekunstslovens § 5. To af dem, Randers Teater og Vendsyssel Teater, blev teatre med særligt ansvar i et regionalt område. Disse teatre havde større omsætning og større publikumstal end de øvrige egnsteatre.

BaggårdTeatret ønsker at varetage en særlig opgave i et regionalt område og modtage en statslige bevilling på 6 mio. kr. årligt. Der er ikke aktuelt ledige midler til at kunne imødekomme ønsket.

Ane Halsboe-Jørgensen