



## Svartale – Det talte ord gælder

22. juni 2022  
KHRE

[INDLEDNING]

Mange tak.

Jeg vil godt starte med fuldt ud at anerkende pointen omkring billetprisen. Men det skal jeg nok vende tilbage til.

Tak for ordet og for samrådsspørgsmålene.

Jeg tillader mig at besvare alle fire spørgsmål samlet.

\*\*\*

Jeg mener i meget høj grad, at det var to vigtige formål, der var med turen. Dels at støtte op om dansk film, og dels at tage en direkte og kritisk dialog med flere tech-giganter – og det var jo væsentligt flere end de to, spørgeren henviser til.

\*\*\*

[OM FORMÅLET MED REJSEN]

Tech-giganterne har en kæmpeindflydelse på vores samfund – ikke mindst på vores demokrati og vores børn og unges trivsel. Derfor er det vigtigt, at vi politikere kommer ind i kampen og regulerer dem, sådan som vi også regulerer andre virksomheder. Og sådan som vi regulerer alt andet, der påvirker os i en sådan grad.

Jeg mener, at det er vigtigt, at det er os, som demokratisk valgte og som samfund, der sætter rammerne, og ikke de her store globale virksomheder, der bestemmer, hvordan tingene skal foregå.

Derfor er det også fuldstændig afgørende for mig, for regeringen, for socialdemokratiet, at der kommer langt større demokratisk kontrol med både den teknologi og de platforme, der har så stor en påvirkning på vores demokrati, sammenhængskraft og trivsel.

I regeringen har vi allerede taget en række skridt for at styrke den demokratiske kontrol med tech-giganterne. Vi præsenterede i 2021 en hvidbog, som indeholder ni principper for et bedre samfund med tech-giganter. Senest har vi indgået en ny medieaftale, som styrker vores medier og den demokratiske samtale i en digital virkelighed.

Et andet vigtigt skridt på vejen mod at få mere demokratisk kontrol med tech-giganterne er at få skabt større gennemsigtighed, og at få tech-giganterne til at dele langt mere viden og information om, hvordan deres platforme konkret påvirker vores samfund.

\*\*\*

Det var lige præcis formålet med rejsen. Den gav mig mulighed for på vegne af den danske regering at mødes personligt med topledelsen i nogle af verdens allerstørste tech-virksomheder – netop for at have en åben og kritisk dialog om de udfordringer, teknologien bringer med sig.

De her globale virksomheder har vokset sig så store og magtfulde, at de i dag har større indflydelse på det danske samfund og resten af verden end mange lande. Men modsat demokratisk valgte regeringer står de ikke til regnskab over for andre end deres aktionærer.

I Danmark vil vi gerne gå forrest i kampen for at få reguleret tech-giganterne. For at lykkes med at få håndteret tech-virksomhedernes magt og styrket den demokratiske kontrol er det vigtigt for regeringen netop at have en åben og kritisk dialog med topledelsen i tech-virksomhederne – frem for bare at tale med deres lobbyister her i Danmark. Det har møderne i Silicon Valley – som det her samråd blandt andet handler om – givet mulighed for. Det mener jeg er vigtigt.

Møderne var desuden en mulighed for, at jeg på vegne af regeringen kunne overrække en officiel anmodning om større gennemsigtighed til virksomhederne.

Det er klart, at mødernes formål var ikke alene at rejse over og overlevere et brev og tage af sted igen. Det var i meget høj grad at tage en kritisk dialog, at etablere en direkte, åben og ærlig samtale med nogle af de øverste ledelser, som det er meget få, der faktisk får

anledning til at tale med, i de virksomheder, som har så stor betydning for vores demokrati. Selvfølgelig på baggrund af den anmodning, som medie-diskussionen også har lagt sig op ad.

Det er en dialog, der i regeringens øjne, er altafgørende for det videre arbejde, vi her i København og via vores tech-ambassade i Silicon Valley har med at bane vejen for øget gennemsigtighed og regulering af de platforme og teknologier, der påvirker os alle så meget.

\*\*\*

For at skabe det bedste grundlag for en god og konstruktiv dialog blev den officielle anmodning – naturligvis, var jeg lige ved at sige – sendt til tech-virksomhederne forud for mødet. På den måde havde alle mulighed for at forberede sig. Det er der ikke noget usædvanligt ved. Tværtimod er det en helt normal fremgangsmåde ved denne typer af møder. Hvadenten man mødes med politiske kollegaer, repræsentanter fra andre lande eller globale virksomheder.

Alternativet ville være, at jeg mødte op med en surprise-anmodning, og så kunne de sidde der og være uforberedte og ikke have en respons på dem. Tværtimod, så mener jeg sådan set, at det giver det bedste fundament at være velforberedt til sådan et møde. At man kender sådan en anmodning på forhånd.

Jeg kan slet ikke se, at der er nogen modsætning mellem, at mødet er vigtigt, og at anmodningen er sendt på forhånd.

\*\*\*

Kulturministeriet har efterfølgende fortsat dialogen med både YouTube og Meta for at holde virksomhederne op på deres positive tilkendegivelser på møderne i Silicon Valley. Det sker blandt andet i form af tekniske workshops med inddragelse af en række andre ministerier, civilorganisationer og forskere.

Der er allerede blevet afholdt en workshop med YouTube her i juni, og der er også en workshop med Meta på vej.

Derudover har jeg også selv efterfølgende holdt møder med flere andre topfolk fra både Google og Meta. Det vil jeg fortsætte med ved fremtidige lejligheder, i alle de sammenhænge jeg kan overhovedet kan få adgang til at mødes med dem..

\*\*\*

Så var der også et andet formål med turen, som var den anden del af rejsen. Det var det vigtige formål at støtte op om dansk film. Vi havde en historisk mulighed for at vinde hele fem Oscar-statuetter. Udover at det er historisk, cementerer det også, at dansk film virkelig er i verdensklasse og fortsat er det.

Jeg mener, at dansk film er med til at binde os sammen som land og befolkning. Her synes jeg, den danske filmtradition kan noget helt særligt, fordi den gerne tager udgangspunkt i vores samfundsforhold, vores værdier, vores hverdag. Det er netop det lokale islæt, der er med til at gøre filmene interessante – også internationalt.

Jeg er som kulturminister utrolig stolt over, at vi gør os gældende ved prisuddelinger som Oscar-uddelingen. Og jeg vil gerne støtte op om og være med til at anerkende lige præcis det. På præcis samme måde som tidligere kulturministre har gjort det før mig.

Det er en tradition, at danske kulturministre også deltager, når der er danske nominerede til Oscar-uddelingen. Ligesom der i øvrigt også er tradition for, at man bor på det samme hotel som den øvrige danske delegation.

\*\*\*

[OM KØRETUREN FRA SV TIL LA OG PROGRAMMET]

Programmet for turen var sådan, at der var møder med tech-industrien indtil torsdag aften, mens programmet i forbindelse med Oscar-uddelingen, som blandt andet inkluderede møder med den danske filmbranche, begyndte lørdag.

Fredagen var derfor en transportdag. Jeg valgte at køre i bil fra Silicon Valley til Los Angeles, hvor Oscar-uddelingen fandt sted. Alternativet ville have været at sætte sig på et rutefly samme dag.

Det har ikke været dyrere for Kulturministeriet, at jeg kørte i bil, end hvis jeg havde fløjet fra San Fransisco.

\*\*\*

[OM PRISEN FOR REJSEN]

Når det kommer til prisen på min flybillet til og fra USA – det startede jeg med at sige, og jeg vil godt understrege det her til slut – vil jeg dog sige, at jeg forstår kritikken af billetprisen. Det har jeg også tidligere været meget klar om.

Det bør selvfølgelig vurderes fra gang til gang, om meget høje billetpriser kan retfærdiggøres. Det kan f.eks. være i forbindelse med pludseligt opståede kriser eller andet, hvor det er nødvendigt. Men det var ikke tilfældet her – og i det lys er jeg enig i, at billetprisen var for høj.

Jeg fik først oplyst prisen efter min hjemkomst. Men i sidste ende er det selvfølgelig stadig mit ansvar som minister. Det tager jeg på mig. Jeg er meget opmærksom på, at det her ikke sker igen. Derfor har jeg også indskærpet over for ministeriet, at direktionen altid skal godkende indkøb af oversøiske flybilletter.

Tak for ordet.

\*\*\*