



**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

Folketingets Kulturudvalg  
Christiansborg  
1240 København K

28. juni 2022

Folketingets Kulturudvalg har den 22. juni 2022, efter ønske fra Jens Rohde (KD), stillet mig følgende spørgsmål nr. 326 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

**Spørgsmål:**

Vil ministeren bekræfte, at såvel nuværende som eventuelle fremtidige aftaler mellem Create Denmark og Producentforeningen ikke er at sammenligne med arbejdsmarkedsaftaler i den såkaldte danske model, og at sådanne aftaler mellem to parter, der pålægger en tredjepart omkostninger uden sidstnævntes deltagelse i en forhandling, således er politiske medieaftaler herunder seneste medieforlig uvedkommende, hvorfor ministeren hverken politisk eller juridisk vil henvide til sådanne og lignende aftaler i lovforslag eller bekendtgørelser i forbindelse med udmøntning af medieforliget indgået i foråret 2022?

**Svar:**

Jeg kan bekræfte, at der ikke i medfør af Mediaaftale for 2022-2025: *Den demokratiske samtale skal styrkes* mellem regeringen og Socialistisk Folkeparti, Radikale Venstre, Enhedslisten, Fri Grønne, Alternativet og Kristendemokraterne indføres lovgivning, som relaterer sig til den aftale, der er indgået mellem Create Denmark og Producentforeningen om rettighedsbetaling for streamingtjenester.

Af medieaftalen fremgår det, at aftaleparterne ønsker ”at indføre et krav om, at når der produceres indhold for offentlige midler eller med offentlig støtte, så skal det ske under ordnede forhold, dvs. efter overenskomstmæssige løn- og arbejdsvilkår, der er gældende i branchen, og ved brug af det danske rettighedssystem.”

Aftalen mellem Create Denmark og Producentforeningen er en aftale om direkte rettighedsbetaling mellem to private parter. Der er ikke tale om en overenskomst i den forstand, som er omtalt i medieaftalen.

Aftalen er endvidere ikke en del af det, der i medieaftalen beteges som ”det danske rettighedssystem”. For nærmere beskrivelse heraf henvises til besvarelsen af KUU alm. del spm. 239 (folketingssamling 2021-22).

Ane Halsboe-Jørgensen