



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

21. juni 2022

Folketingets Kulturudvalg har den 14. juni 2022, efter ønske fra Zenia Stampe (RV) og Jan E. Jørgensen (V), stillet mig følgende spørgsmål nr. 318 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Vil ministeren kommentere henvendelse af 29. maj 2022 fra Brancherådet for Scenedans vedrørende udflytningen af Danseuddannelsen, jf. KUU alm. del - bilag 406?

Svar:

Jeg er glad for, at Brancherådet for Scenedans i sin henvendelse af 29. maj 2022 bakker op om ambitionen bag den politiske aftale fra 25. juni 2021 om *Flere og bedre uddannelsesmuligheder i hele Danmark* (regeringen og V, DF, SF, KF, NB og KD) – nemlig at sikre, at der er gode muligheder i hele landet for at tage den uddannelse, man ønsker, herunder at fx Vestdanmark også kan tilbyde kunstneriske studiemiljøer.

Jeg er naturligvis også enig med Brancherådet for Scenekunst i, at dette skal iværksættes på en måde, så det giver mening fagligt og for branchen. Jeg vil her understrege, at Holstebro har et rigt og varieret kunst- og kulturliv med gode muligheder for netværk og tværfaglige samarbejder for kommende studerende og undervisere på Den Danske Scenekunstscole. Holstebro huser bl.a. det internationalt anerkendte Odin Teater og Dansk Talentakademi, som er et center for kunstnerisk talentudvikling inden for bl.a. musik, dans, musical og teater. Yderligere har Holstebro et internationalt danse miljø med Holstebro Dansekompagni, som hører under egnsteateret Holstebro Teater. Derudover huser byen Holstebro Balletakademi.

Endelig peger Brancherådet for Scenekunst i sin henvendelse på, at uddannelsen i Holstebro bør være en folkeskole-meriterende dansepædagogisk uddannelse. Som jeg tidligere har skrevet til Brancherådet for Scenedans, jf. *KUU alm. del - bilag 406*, deler jeg opfattelsen af, at en pædagogisk faglighed kan supplere dansen og gøre karrieren som danser mere bæredygtig. Den Danske Scenekunstscole oplyser, at danseuddannelsen i Holstebro vil lægge vægt på dansetekniske færdigheder og pædagogik, og at skolen for tiden arbejder med den nærmere beskrivelse af uddannelsen. Det indgår ikke i dette arbejde, at uddannelsen skal give adgang til at kunne undervise i folkeskolen. Men det

ligger fast, at den kommende danseuddannelse vil lægge vægt på dansetekniske færdigheder og pædagogik.

Ane Halsboe-Jørgensen