



Kulturministeren

Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

27. juni 2022

Folketingets Kulturudvalg har den 10. juni 2022 stillet mig følgende spørgsmål nr. 309 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Vil ministeren oplyse, hvilke brancher, der har fået støtte til opstart/genstart efter coronanedlukninger og i hvilke ordninger?

Svar:

Der er siden pandemiens begyndelse blevet etableret en række tiltag, puljer mv. med det formål at understøtte afholdelsen af kulturaktiviteter med respekt for smittebilledet og eventuelle restriktioner.

Aktivitetspuljen til kulturaktiviteter blev etableret i sensommeren 2020 og herefter forlænget en række gange. Følgende brancher/aktørgrupper har fået tilskud fra aktivitetspuljen til kulturaktiviteter: Cirkusser, festivaler, daginstitutioner/skoler, folkeoplysende foreninger, kulturhuse/biblioteker, multiarenaer, museer, orkestre/ensembler, fonde, paraplyorganisationer på det amatørkulturelle område på vegne af medlemmer, revyer, spillesteder/koncerthuse, stand-up-venues, eventbureauer, teatre/scenekunstaktører samt biografer. Biografer har desuden fået tilskud fra de særlige *puljer til aktiviteter på biografområdet*, som løb i december 2020 samt fra maj til september i 2021.

Idræts-, fritids- og kulturforeninger har siden april 2020 løbende fået tilskud fra *foreningspuljerne*, som udmøntes gennem DIF, DGI, Firmaidrætten og DUF.

I udgangen af 2020 blev der som særskilt initiativ mod ensomhed som følge af COVID-19 etableret *puljen til 1.000 nye fællesskaber*, som gav foreninger på kultur- og socialområdet tilskud til aktiviteter, som kunne danne nye fællesskaber.

I foråret 2021 blev der i forlængelse af Genstartsteamets anbefalinger om iværksættelse af nye aktiviteter i forbindelse med genåbning bl.a. etableret fem genstartspuljer:

- *Pulje til sikkerhedsmæssige tiltag, der skulle understøtte en tryk genåbning*, og hvorfra der er givet tilskud til teatre, spillesteder, museer og foreninger, som modtager driftstilskud eller driftslignende tilskud fra Kulturministeriet eller anden relevant myndighed.

- *Pulje til tilgængeliggørelse af kultur for alle – digitale tilbud til borgerne*, hvorfra der er givet tilskud til private kulturinstitutioner med fast scene eller udstillingssted samt kulturinstitutioner og foreninger, som alle modtager driftstilskud eller driftslignende tilskud fra Kulturministeriet eller anden relevant myndighed.
- *Pulje til aktiviteter for vækstlagets aktører*, hvorfra der er givet tilskud til vækstlagsaktører på musik-, kunst- og idrætsområdet, som alle har maksimalt fem års kunstnerisk erfaring.
- *Pulje til nye formater for aktiviteter i det offentlige rum*, hvorfra der er givet tilskud til teatre, foreninger og spillesteder.
- *Pulje til 100 dage med kultur og idræt*, hvorfra der er givet tilskud til kommuner i samarbejde med lokale partnere.

I sommerpakken 2020, som skulle understøtte aktiviteter og styrke økonomien i sommermånederne, etableredes *billetterefusionsordningen*, som kunne søges af museer, kunsthaller, spillesteder, teatre, Folkeuniversitetet, videnspædagogiske aktivitetscentre, zoologiske anlæg, cirkusser, revyer, slotte, herregårde, foreninger, som udbyder kultur- og idrætsaktiviteter samt orkestre og andre koncertudbydere med siddende publikum. Både i 2020 og 2021 indgik i sommerpakken *en pulje til kunstneriske sommeraktiviteter*, som foruden professionelle og nyetablerede kunstnere kunne søges af foreninger, virksomheder og kulturinstitutioner. Som del af sommerpakken i 2021 etableredes desuden *puljen til publikumsfremmende initiativer for institutioner med faste attraktioner*, som kunne søges af museer, zoologiske anlæg, kunsthaller samt videnspædagogiske aktivitetscentre.

I januar og februar 2022 etableredes den målrettede aktivitetspulje til kulturaktører, hvorfra følgende brancher/aktørgrupper har fået tilskud: Folkeoplysende foreninger, kulturhuse/biblioteker, multiarenaer, museer, orkestre/ensembler, fonde, paraplyorganisationer på det amatørkulturelle område på vegne af medlemmer, spillesteder/koncerthuse samt teatre/scenekunstaktører.

Ane Halsboe-Jørgensen