



**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

Folketingets Kulturudvalg  
Christiansborg  
1240 København K

1. juli 2022

Folketingets Kulturudvalg har den 8. juni 2022, efter ønske fra Birgitte Bergman (KF), stillet mig følgende spørgsmål nr. 301 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

**Spørgsmål:**

Mener ministeren, at dansk kultur, film og TV alene bør produceres af danske selskaber og i bekræftende fald oplyse, hvordan regeringen definerer danske selskaber, da mange danske producenter er ejet af udenlandske selskaber?

**Svar:**

Danske serier, film og dokumentarprogrammer binder os sammen som land og befolkning. De bidrager til vores fælles dannelse og kan både udfordre og inspirere os til nye perspektiver. Danske produktioner vinder stor international anerkendelse og har høj kvalitet. Men streamingtjenesternes hastige indtog på det danske marked udfordrer finansieringsgrundlaget, tilgængeligheden og udbredelsen af dansk indhold.

Derfor er der brug for, at produktionen af dansksprogede film, serier og dokumentarprogrammer styrkes, så danskerne også fremover har mulighed for at møde dansksprogede serier, film og dokumentarprogrammer. Det kræver, at ikke bare nationale, men også udenlandske tjenester bidrager til produktionen.

Med medieaftalen 2022-2025 indføres et kulturbidrag for streamingtjenester på 6 pct. af tjenesternes omsætning i Danmark. Provenuet af kulturbidraget skal anvendes til produktion af dansksprogede serier, film og dokumentarprogrammer.

Streamingtjenester der pålægges et kulturbidrag, vil få adgang til at søge om midlerne til produktion af dansksprogede serier, film og dokumentarprogrammer. Hermed vil udenlandske selskaber også få mulighed for at søge om støtte til produktion af dansksprogede serier, film og dokumentarprogrammer.

Ane Halsboe-Jørgensen