



Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

18. maj 2022

Folketingets Kulturudvalg har den 21. april 2022, efter ønske fra Birgitte Bergman (KF), stillet mig følgende spørgsmål nr. 243 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Vil ministeren oplyse, hvilke rettigheder, der kan forbeholdes som følge af ophavsretsloven og eventuelle aftaler indgået mellem organisationer, som repræsenterer fx rettighedshavere og producenter??

Svar:

En rettighedshaver har fri dispositionsret over sine rettigheder og der er - som alt overvejende udgangspunkt - ikke nogen begrænsninger ift. hvilke rettigheder, der kan forbeholdes efter ophavsretsloven.

Et eksempel fra praksis er en indgået rammeaftale fra den 1. november 2021 mellem Producentforeningen på den ene side og en gruppe af skabende og udøvende kunstnere på den anden side, som indeholder en opremsning af de rettigheder, som forbeholdes ("rammeaftale om modernisering af Copydan-forbehold").

Rammeaftalen indeholder følgende forbehold:

"[Kunstneren] og producenten bevarer, desuagtet øvrige aftalevilkår, hver en vederlagsret for brug af produktionen omfattet af Ophavsretslovens §§ 13, 17 og 35, herunder bestemmelser der i fremtiden måtte afløse eller på sammenlignelig vis supplere disse bestemmelser. [Kunstneren] og producenten bevarer ret til kompensation for eksemplarfremsstilling til privat brug (jf. p.t. ophavsretslovens §§ 39-46a). Hvis der uden for de ovennævnte lovbestemmelser, men i sammenlignelige brugstilfælde, sker brug af produktionen i undervisnings-, museums-, biblioteks- og forskningsøjemed mv., samt ved gengivelse over for personer på fysiske lokationer, herunder hoteller, butikker, restaurationer, kontorer, hospitaler, skibe m.v. men undtaget biografvisninger, har [kunstneren] og producenten desuagtet øvrige aftalevilkår hver bevaret en vederlagsret til sådan brug. De i denne bestemmelse forbeholdte rettigheder kan alene håndhæves igennem et kollektivt forvaltningsselskab (fx Copydan). Parterne er enige om, at vederlagsrettighederne som afgrænset ovenfor omfatter tilsvarende kollektive ordninger etableret af udenlandske

forvaltningsorganisationer, og at den forbeholdte ret skal være tilstrækkelig dels til opnåelse af aftalelicensgodkendelse i relation til de ovenfor angivne aftalelicensbestemmelser og aftaler der omfattes af § 50, stk. 2 i Ophavsretsloven, dels til retslig gennemførelse af betalingskrav over for tredjemand. [Kunstneren] kan ikke uden producentens samtykke nedlægge forbud mod brug omfattet af nærværende bestemmelse. Udbetalinger til producenten for brug omfattet af denne bestemmelse udløser ikke royalties til [Kunstneren]."

Det bemærkes, at overenskomster og aftaler mellem de forskellige grupper af rettighedshavere såsom producenterne og andre rettighedsgrupper er noget, som parterne selv fastsætter og forhandler om inden for rammerne af lovgivningen mv.

Ane Halsboe-Jørgensen