



Kulturministeren

Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

31. marts 2022

Folketingets Kulturudvalg har den 16. marts 2022 stillet mig følgende spørgsmål nr. 226 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Vil ministeren kommentere henvendelse af 2. marts 2022 fra Dansk Teater vedrørende teatrenes aktuelle krise, jf. KUU alm. del - bilag 275?

Svar:

Regeringen og et bredt flertal af Folketingets partier har siden foråret 2020 og under hele pandemien holdt hånden under kultur- og erhvervslivet, hvis økonomiske grundlag i forskellig grad har været udfordret. Dette var også gældende fra december 2021, hvor kulturinstitutioner mv. endnu engang desværre måtte lukke, og hvor der derfor med de politiske aftaler af 9. december og 18. december 2021 var enighed om at genåbne de generelle kompensationsordninger samt en række målrettede ordninger på Kulturministeriets område.

Med den politiske aftale af 12. januar 2022 blev der i lyset af smittesituationen herudover opnået enighed om at etablere en omstillingsperiode fra 16. januar til og med 31. januar 2022, hvor institutioner mv., der var omfattet af nedlukningen frem til 15. januar, kunne søge om kompensation på samme vilkår som under nedlukningen. Der etableredes desuden en ny aktivitetspulje målrettet kulturaktører, fx teatre, spillesteder, foreninger mv. fra 16. januar til og med 4. februar 2022, for netop at understøtte afholdelsen af kulturaktiviteter med respekt for restriktioner.

Med den politiske aftale af 27. januar 2022 var der ligeledes enighed om at etablere endnu en omstillingsperiode fra 1. februar til og med 15. februar 2022 for kulturaktører med stående publikum eller kapacitet over 500 tilskuere (som var omfattet af nedlukningen frem til 31. januar). Samtidig etableres en målrettet aktivitetspulje for samme aktørgruppe for perioden 1. februar til og med 15. februar 2022 for at understøtte kulturaktørerne i den sidste genåbningsperiode.

Regeringen følger selvfølgelig fortsat udviklingen tæt på tværs af hele samfundet. Og selvom COVID-19 endnu ikke kan siges at være overstået, så synes jeg der er grund til at glæde sig over, at kulturlivet, ligesom resten af samfundet, igen er helt åbent.

Ane Halsboe-Jørgensen