



**Kulturministeren**

Folketingets Kulturudvalg  
Christiansborg  
1240 København K

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

08. april 2022

Folketingets Kulturudvalg har den 11. marts 2022, efter ønske fra Jan E. Jørgensen (V), stillet mig følgende spørgsmål nr. 220 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

**Spørgsmål:**

Hvad er kulturministerens holdning til, at skatteministeren har fremsat L 106 Forslag til lov om ændring af momsloven, som ifølge svarene på bl.a. spørgsmål 6, 8, 9 og 10 til skatteministeren, vil føre til opsigelser af tv-abonnementer med primært dansk public service tv på et tidspunkt, hvor dansk tv står over for massiv konkurrence fra eksempelvis internationale streamingtjenester?

**Svar:**

Der henvises til skatteministerens besvarelse af spørgsmål 6 vedr. L 106 Forslag til Lov om ændring af momsloven, hvoraf det fremgår:

*”Med L 106 foreslår regeringen bl.a. at gennemføre en række tilpasninger af momsloven for at bringe reglerne i overensstemmelse med EU-retten. I den forbindelse foreslås en ændring af momsfristagelsen for forfattervirksomhed og kunstnerisk aktivitet. Regeringen ønsker i videst muligt omfang at opretholde den gældende momsfristagelse, men Danmark er forpligtet til at efterleve EU-retten, og det er derfor nødvendigt at indføre moms, når forvaltnings- og medlemsorganisationer meddeler licens til ophavsrettigheder.*

*Forslaget indgår som finansiering af en ny flerårsaftale for kriminalforsorgens økonomi for 2022-2025 mellem regeringen, Dansk Folkeparti, Socialistisk Folkeparti og Det Konservative Folkeparti. Aftalen skal skabe fundamentet for en genopretning af kriminalforsorgen og højne indsatsen på dette område. Partierne bag aftalen tog ansvar herfor – også i relation til at bringe momsreglerne i overensstemmelse med EU-retten.”*

Det fremgår endvidere af besvarelsen, at: *”Indførelse af moms på meddelelse af licens til ophavsrettigheder vil gælde alle købere af disse licenser, herunder streamingtjenester. Samtidig bemærkes, at momspligtige virksomheder har fradrag for evt. købsmoms, herunder for moms på deres indkøb af licenser.*

*Det antages, at streamingtjenesterne allerede inkluderer omkostninger til køb af licens til ophavsrettigheder i deres momspligtige forbrugerpriser, hvorfor forslaget om, at de som momspligtig virksomhed skal betale moms af licenserne ved købet, ikke ændrer deres omkostning og dermed deres forbrugerpriser. Årsagen til at forslaget om momspligt skønnes at medføre højere forbrugerpriser for tv-abonnementer er, at en række tv-udbydere ikke har faktureret en samlet salgpris med moms til forbrugerne, men i stedet har faktureret licenserne særskilt uden moms. Fremover kan licenserne ikke viderefaktureres til forbrugerne uden moms.*

*På den baggrund kan det ikke udelukkes, at nogle forbrugere vil opsig deres tv-abonnement og i stedet anvende streamingtjenester, og herved øge den allerede igangværende udvikling, hvor tv-abonnementer fravælges til fordel for fx streamingabonnementer. Det bemærkes, at streamingudbydere som fx Netflix, HBO m.fl. også betaler for ophavsrettigheder med en pris, der aftales mellem parterne, og der vil også være moms på denne betaling. Forslaget sidestiller således momsforholdene for henholdsvis tv-abonnementer og streamingtjenester, herunder udenlandske streamingtjenester.*

*Med forslaget vil momsen dermed være neutral for konkurrenceforholdet mellem tv-abonnementer og streamingtjenester.”*

Jeg hæfter mig ved, at lovforslaget gennemføres med henblik på at bringe reglerne i overensstemmelse med EU-retten, og at momsen bliver neutral for konkurrenceforholdet mellem udbydere af tv-abonnementer og streamingtjenester.

Derudover vil jeg fremhæve, at det er en afgørende prioritet for regeringen, at danskerne også fremover har adgang til et stærkt dansk public service-udbud. Derfor har regeringen præsenteret medieudspillet ”Den demokratiske samtale skal styrkes”, hvori der bl.a. fremgår en række initiativer, som skal styrke dansk public service i konkurrencen med de store internationale streamingtjenester.

Ane Halsboe-Jørgensen