



**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

Folketingets Kulturudvalg  
Christiansborg  
1240 København K

22. marts 2022

Folketingets Kulturudvalg har den 7. marts 2022, efter ønske fra Marie Krarup (UFG), stillet mig følgende spørgsmål nr. 209 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

**Spørgsmål:**

Mener kulturministeren, under henvisning til citat fra artiklen ”Regeringen opfordrer til boykot, men kulturlivet skal selv finde Putins støtter” bragt i Frihedsbrevet den 3. marts 2022, med sin opfordring til de danske kulturinstitutioner om helt at stoppe samarbejdet med russiske kunstnere, at institutionerne skal afbryde samarbejdet med de enkelte russiske kunstnere alene på grund af deres nationalitet, upåagtet at institutionerne i så fald vil overtræde Den Europæiske Menneskerettighedskonvention artikel 14?

**Svar:**

Regeringen arbejder generelt for, at Rusland mødes af de hårdest mulige sanktioner – også på kulturområdet. Rusland har angrebet et fredeligt, europæisk land. Det skal ikke gå ubemærket hen. Ligesom vi arbejder for, at Rusland ikke skal deltage i internationale sportsbegivenheder, så mener jeg heller ikke, at vi skal have officielt statsligt samarbejde med officielle russiske kulturinstitutioner.

Jeg har derfor besluttet, at alle officielle danske statslige samarbejder med det officielle Rusland, som fx statslige institutioner fra Rusland, på Kulturministeriets ressortområde skal ophøre.

Jeg har i forlængelse heraf opfordret alle kulturinstitutioner til at tage et kritisk blik på, hvad man vil lægge navn til. Jeg har flere gange understreget, at jeg hverken kan eller vil pålægge arrangører at aflyse forestillinger eller lign., men at det er op til den enkelte institution, om den vil aflyse et arrangement. I den sammenhæng bemærkes, at jeg ikke har opfordret de danske kulturinstitutioner til generelt at stoppe samarbejdet med russiske kunstnere. Det er ligeledes op til den enkelte institution at tage stilling hertil i den konkrete situation.

Ane Halsboe-Jørgensen