



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tel : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

10. februar 2022

Folketingets Kulturudvalg har den 6. januar 2022, efter ønske fra Birgitte Bergman (K), stillet mig følgende spørgsmål nr. 138 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

I Finansieringsudvalgets rapport fra december 2017, jf. 'Fremtidens danske indholdsproduktion' Udvalget om finansiering af dansk digital indholdsproduktion, forventede udvalget, at den samlede finansiering af dansk audiovisuelt indhold som oplevede en pæn vækst i 2010-2016 ville falde. Dette er ikke sket. I Udvalgets kommissorium var der lagt særlig vægt på et forventet fald i retransmissionsvederlaget. Kan ministeren oplyse, om dette er sket?

Svar:

Copydan Verdens TV håndterer ophavsrettigheder i forbindelse med distribution af danske og udenlandske tv- og radiokanaler på vegne af rettighedshaverne dvs. kunstnere og kulturproducenter fx. skuespillere, instruktører og producenter. Organisationen modtager retransmissionsvederlaget med henblik på fordeling til rettighedshaverne. Der tages derfor udgangspunkt i Copydan Verdens TVs årsrapporter til besvarelse af spørgsmålet.

Følgende fremgår af Copydan Verdens TVs årsrapporter i perioden 2017-2020 af Note 1 vedr. vederlag:

(kr.)	2017	2018	2019	2020
Distribution:	821.739.820	823.264.485	820.980.000	677.819.494
Digitale tjenester:	361.923.558	401.920.690	426.877.000	531.547.522
Øvrige områder:	45.164.716	43.434.837	46.575.000	13.154.883
I alt:	1.228.828.094	1.268.620.012	1.294.432.000	1.222.521.899

Følgende fremgår af Copydan Verdens TVs årsrapport for 2020:

"Udviklingen viser, at en andel af forbrugerne har valgt at skifte til mindre tv-pakker (cable shavers) eller helt at fravælge de traditionelle tv-pakker (cable cutters). I 2020 havde ca. 74 % af husstandene et tv-pakkeabonnement fra en tv-distributør, mens det samme tal var ca. 90 % i 2015. Det er forventningen, at nedgangen vil fortsætte de

følgende år. Ved en lineær fremskrivning af den nuværende udvikling vil tallet være faldet til ca. 54 % i 2026."

Det bemærkes, at Copydan Verdens TV har oplyst, at betegnelserne fra Finansieringsudvalgets rapport fra 2017 ikke én-til-én er de samme ift. Copydan Verdens TVs årsrapporter, hvorfor der navnlig for digitale tjenester ikke uden videre kan sammenlignes med den fremskrivning, der blev lavet ifm. rapporten. Ovenstående tal for "distribution" giver dog overordnet set et retvisende billede af udviklingen for vederlag knyttet til retransmission.

Ane Halsboe-Jørgensen