

København, den 26. august 2021

Til Ane Halsboe-Jørgensen og kulturordførerne

I forbindelse med regeringens udspil Tættere på - Flere uddannelser og stærkere lokalsamfund er Den Danske Scenekunstscole blevet stillet i udsigt at flytte 30 studiepladser til Holstebro.

Vi er helt enige i, at Holstebro gennem årtiers bevidst strategi inden for kultur- og kunstuddannelser er fuldt ud i stand til at løfte en kunstnerisk uddannelse af højt niveau. Men vi mener, at denne uddannelse, ligesom Holstebro har gjort det, bør gå nye veje.

Noget af det, som Danmark mangler, er en folkeskole-meriterende danse-pædagogisk uddannelse. Med en sådan uddannelse kan dansere og deres faglighed komme ind i folkeskolerne og undervise på lige fod med lærerne.

Overbygningen vil skabe arbejdspladser og forståelse for, hvad dans er og hvad denne kunstform kan bidrage med til den enkeltes individuelle udvikling. En sådan uddannelse vil også styrke dansens naturlige infrastruktur og gøre karrieren som danser mere bæredygtig.

Derudover spiller en danse-pædagogisk uddannelse i Holstebro sammen med den allerede eksisterende Kandidatuddannelse i Dans og Participation (tidligere Danseformidleruddannelsen) på Den Danske Scenekunstscole. I samarbejde med andre fagligheder, dramapædagogik og Det Jyske Musikkonservatorium, kan en danse-pædagogisk uddannelse i Holstebro bidrage til at udvikle et andet fag, nemlig musikpædagogik i Holstebro.

Brancherådet for Scenedans ønsker at støtte op om en sådan udvikling.

Vi ønsker også at støtte op om den udvikling af Den Danske Scenekunstscole, som er sket efter mange års fokuseret og dedikeret arbejde. På DDSKS er det nu lykkedes at skabe rammer og miljø omkring den samtidsdans, som både de professionelle dansere, undervisere og studerende har stor glæde af. Den infrastruktur er vigtig at vedligeholde og fortsat styrke.

En anden ting, som er vigtig at holde fast i, er akkrediteringen af den nuværende bachelor- og kandidatuddannelse. Dansen har opnået samme akkreditering som andre nordiske uddannelser og opbygget et samarbejde på KA-niveau på tværs af de nordiske uddannelser: Khio-Oslo, Uniarts-Helsinki og Uniarts-Stockholm.

Samarbejdet på tværs af de nordiske storbyer styrker uddannelsen internationalt og tiltrækker både internationale gæstelærere og studerende af høj standard. Derudover giver akkrediteringen også mulighed for udveksling med institutioner i hele Europa, samt naturligvis for de studerendes adgang til KA og phd uddannelser efter endt uddannelse på DDSKS. Dette er også med til at løfte feltets kunstneriske niveau.

Sidst, men ikke mindst, møder dansere og koreografer, gennem deres daglige gang på Holmen, andre studiemiljøer. Det giver dem bedre mulighed for at blive en integreret del af produktioner og netværk efter endt studietid. Med et sådant netværk i branchen kan de indgå i fremtidige produktioner - nationalt og internationalt.

Slutteligt vil vi påpege, at vi hilser idéen om at få flere uddannelsesmuligheder ud i hele landet velkommen, og at dette skal iværksættes, så det giver mening fagligt og for branchen.

Vi står selvfølgelig til rådighed i dette arbejde.

De venligste hilsner
Bestyrelsen af

Brancherådet for Scenedans

Mikala Bjarnov Lage, Jannik Elkær, Helle Bach, Camilla Stage, Lone Nyhuus, Jens Christian Jensen, Pernille Garde, Ljuba Castot, Mette Overgaard, Julie Schmidt Andreasen