



Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

Folketingets Grønlandsudvalg
Christiansborg
1240 København K

12. september 2022

Folketingets Grønlandsudvalg har 15. august 2022, efter ønske fra Aaja Chemnitz Drier (IA), stillet mig følgende spørgsmål nr. 133 (alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Kan ministeren afklare, hvorvidt formuleringen ”her i landet” i § 17, stk. 2 i filmloven henviser til bopæl inden for det danske kongerige (rigsfællesskabet), og at personer bosiddende i Grønland dermed har ret til ”på lige fod med personer bosiddende i Danmark” at søge midler, som administreres af Det Danske Filminstitut, såfremt de er danske statsborgere, eller om det kun gælder folk bosat i Danmark? Hvis det udelukkende er til folk bosat i Danmark, vil ministeren da være åben for at se på, hvordan adgang til midler for folk fra Grønland kan styrkes?

Svar:

Jeg er overbevist om, at endnu flere film, der er optaget eller produceret med partnere i Rigsfællesskabet, vil gavne diversiteten i danske film og samhørigheden i Rigsfællesskabet generelt.

Filmstøtten i Danmark tildeles af Det Danske Filminstitut i henhold til filmloven. Grønland er ikke omfattet af filmloven, da selvstyret har hjemtaget kulturområdet og derfor ikke kan modtage dansk filmstøtte.

Det Danske Filminstitut har dog flere muligheder for at støtte filmproduktioner i Grønland og på grønlandsk.

Det Danske Filminstitut kan støtte grønlandske filmproduktioner gennem såkaldte coproduktioner, hvor en grønlandsk filmproducent samarbejder med en dansk filmproducent. Og en dansk filmproducent vil kunne modtage dansk filmstøtte til optagelse af en film i Grønland og på grønlandsk. Dette ud fra den forudsætning, at produktionen findes støtteværdig.

Det er ikke et krav i filmloven, at støttemodtageren skal have dansk statsborgerskab, men støttemodtageren skal så have bopæl i Danmark eller selskabet skal være registreret i Danmark.

Så på trods af, at Grønland ikke er omfattet af filmloven, er der en række muligheder for at fremme filmproduktionen i Grønland gennem den danske filmstøtte.

Men jeg enig i, at der er behov for en bedre afklaring af, hvordan danske film med grønlandske partnerskaber støttes. Dette kræver dog en drøftelse med partierne bag filmaftalen, der sætter rammerne for fordelingen af filmstøtten. Jeg tager gerne en drøftelse herom med de kulturpolitiske ordførere i forbindelse med de kommende filmforhandlinger.

Med venlig hilsen

Ane Halsboe-Jørgensen