



Folketingets Erhvervsudvalg

ERHVERVS MINISTEREN

15. februar 2022

Besvarelse af spørgsmål 161 alm. del stillet af udvalget den 20. januar 2022 efter ønske fra Mona Juul (KF).

ERHVERVS MINISTERIET

Spørgsmål:

Vil ministeren gøre rede for de samfundsøkonomiske gevinster ved indførelse af en produktionsrabat på 25 pct. for film- og animationsproduktioner optaget i Danmark?

Slotsholmsgade 10-12
DK - 1216 København K

Tlf. 33 92 33 50
Fax. 33 12 37 78
CVR-nr. 10092485
EAN nr. 579800026001
em@em.dk
www.em.dk

Svar:

Der forelægger ikke beregninger, som vurderes tilfredsstillende at kunne redegøre for den samfundsøkonomiske betydning af indførelse af en produktionsrabat på 25 pct. for film- og animationsproduktioner.

Produktionsrabat er en form for erhvervsstøtte. Erhvervsstøtte kan i visse nogle tilfælde indebære en samfundsøkonomisk gevinst, såfremt støtten bidrager til at korrigerer fx en markedsfejl eller medfører positive eksternaliteter (fx forskning- og udviklingsaktiviteter). I andre tilfælde kan erhvervsstøtte medføre en mindre produktiv anvendelse af samfundets ressourcer. Dette kan fx ske ved, at støtten forvrider virksomhedernes efterspørgsel efter produktionsfaktorer, at den svækker konkurrencen, eller at den tilskynder virksomhederne til at bruge ressourcer på at opnå støtte fra det offentlige. Det vurderes ikke sandsynligt, at en erhvervsstøtte til film- og animationserhvervet vil medføre en samfundsøkonomisk gevinst.

Med aftalen *En ny reformpakke for dansk økonomi* fra januar 2022 nedsættes en ekspertgruppe for fremtidig erhvervsstøtte. Ekspertgruppen skal gentænke erhvervsstøtten i et langsigtet perspektiv og udarbejde principper for den fremadrettede indretning af erhvervsstøttesystemet. I den sammenhæng vil der også blive set på støtten til film- og animationsproduktion. Der udarbejdes ikke en selvstændig analyse herom, men ordninger målrettet film- og animationsbranchen vil indgå i gennemgangen af den samlede erhvervsstøtte.

I tillæg til ovenstående, bemærkes det, at der allerede bliver givet væsentlig offentlig støtte til erhvervene med det formål at styrke produktionen af dansk indholdsproduktion. Der var på finansloven for 2021 afsat 409,4 mio. kr. i støtte til film, spil og animation. Målt pr. indbygger har Danmark

en af de højeste støtter i Europa i direkte filmstøtte. Samtidig lægges der med regeringens nye medieudspil op til at indføre et kulturbidrag på streamingtjenester, som skal anvendes til produktionen af dansk kvalitetsindhold. Det er altså brancher, som allerede modtager væsentlig støtte fra statens side.

Med venlig hilsen

Simon Kollerup