

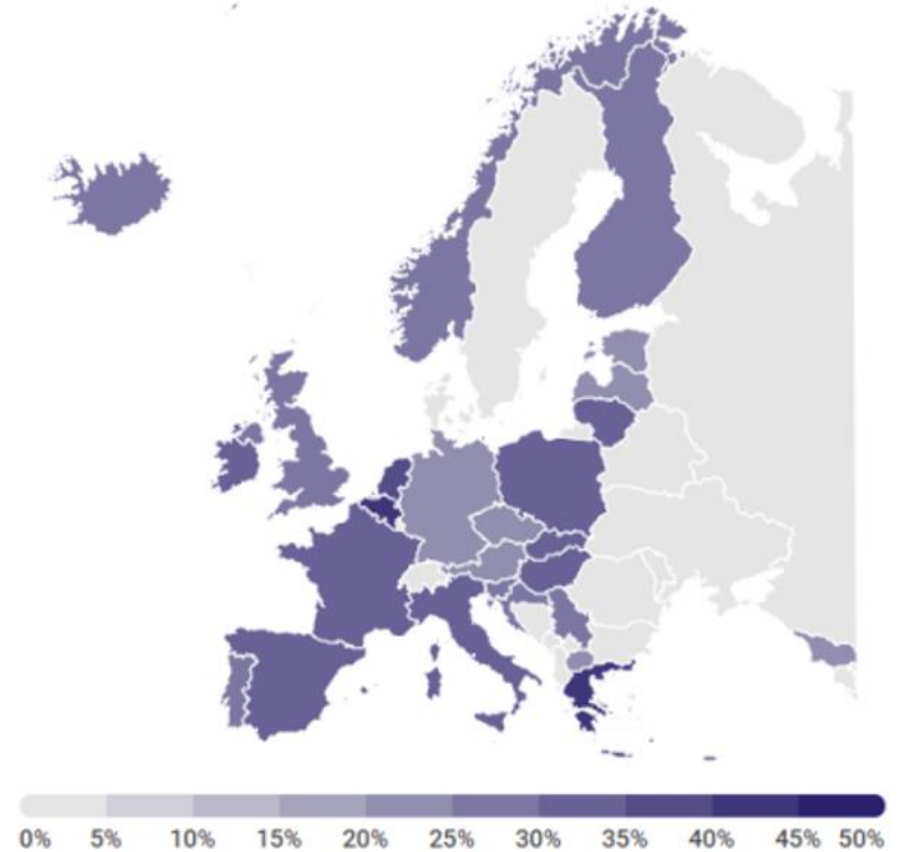
SMIVdanmark

Danmark går glip af vækst og arbejdspladser

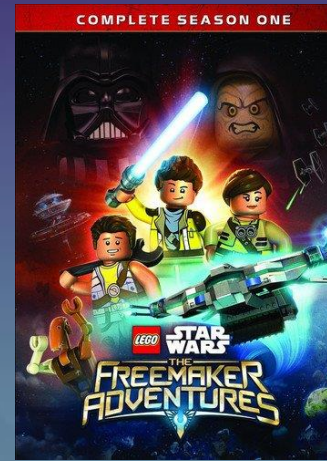
- Danmark er sammen med Luxembourg de vesteuropæiske lande, som færrest gange har lagt jord til optagelsen af spillefilm de seneste år. Fælles for de to lande er, at de er nogle af de eneste uden produktionsrabat til film.
- EU har en godkendt produktionsrabat model for til støtte for produktioner.
- Det skaber en ulige konkurrence på tværs af Europa til skade for Danmarks vækst, branchen og de dygtige filmarbejdere i Danmark , der må se hvordan mulige ordre, forsvinder til udlandet på grund af den manglende produktionsrabat.

Langt de fleste europæiske lande har produktionsrabat

Statslig produktionsrabat til filmproduktion som andel af udgifter, pct.



Produktioner der kunne
have bidraget mere til
dansk vækst



Case: Spielberg & Polanski

YAKYAK Production Service arbejdede for at få placeret optagelserne af scener i Danmark, men optagelserne blev rykket til Canada og Tyskland pga. manglende produktionsrabat

- Tabt omsætningen for omkring 8 mio. i Danmark
- Ingen dansk repræsentation i en stor film af Steven Spielberg og Roman Polanski.



Case: Tenet & Papirhuset

YAKYAK Production Service arbejdede med Tenet og Papirhuset under optagelserne i Danmark

- Omsætning i Danmark 25 mio.
- Potentiel omsætning +60 mio., hvis der havde eksisteret en produktionsrabat.





Case: Playmobil

Wil Film mistede opgave med produktion af 40 Playmobil afsnit, grundet manglende dansk produktionsrabat

- Tab af 40 årsværk alene hos Wil Film – endnu flere årsværk ved underleverandører og lignende
- Tabt omsætning hos Wil Film for 59,4 mio. om året
- Tab af personskatter, virksomhedsskatter og afgiftsprovener for et tocifret millionbeløb.

Produktionsrabatter er en god business case

1 kr. kommer fire gange igen

Beregninger fra Oxford Research viser, at produktionsrabatter kommer ca. fire gange tilbage i film-, animations- og VFX-branchen og afledte brancher som hoteller, restauranter mm.

Kloge hoveder forsvinder

50 % af de studerende på animationsskolen i Viborg forlader Danmark efter endt uddannelse, for at søge beskæftigelse i udlandet.

Danmark mister jobs

Produktionsrabatter ville kunne skabe over 600 jobs alene i filmbranchen – dertil kommer afledte jobs hos underleverandører.

SMIVdanmark