

København 12. september 2022

Ansøgning om permanent driftstilskud til Copenhagen Contemporary

Til Kulturministeren
Til Folketingets kulturudvalg

Med dette brev ønsker vi at ansøge om permanent driftstilskud til Copenhagen Contemporary. Langt de fleste kunstmuseer i Danmark er blevet til på initiativ af borgere med passion for kultur, og historisk har staten på et afgørende tidspunkt sat ind med økonomisk støtte for at sikre befolkningens adgang til kunst på højt niveau. Dette gælder også CC, som er etableret på ganske kort tid, og som på nuværende tidspunkt har stort brug for statsstøtte for at sikre institutionens fremtid.

Som nytiltrådt direktør ser jeg dette tidspunkt som yderst vigtigt for CC's konsolidering som nationalt centrum for samtidskunst – og for institutionens fortsatte udvikling til glæde for offentligheden. Vi har netop fået bekræftet en 4-årig forlængelse af kunstcenterets tilskud fra Københavns Kommune. Det er nu vores store håb, at vi på den kommende finanslov for 2023 og frem kan opnå et permanent statsligt driftstilskud, der på helt afgørende vis vil sikre det økonomiske grundlag for vores fremtidige eksistens og virksomhed.

Et nationalt center for samtidskunst

CC er på få år blevet Danmarks største og førende institution for samtidskunst. CC arbejder med nogle af verdens mest anerkendte, nulevende kunstnere og viser udstillinger på det allerhøjeste kunstneriske niveau. Vi vil i de kommende år præsentere udstillinger, der er skabt i samarbejde med nogle af Europas største og væsentligste institutioner for samtidskunst: Tate i England, Haus der Kunst i Tyskland, Kunsthaus Zürich, Kunstmuseum Wolfsburg m.fl. Samtidig har vi blik for de unge talenter, som udvikler kunsten i helt nye retninger. CC samarbejder med museer i hele landet omkring kunstfaglig sparring. CC har opnået international anerkendelse og er et vindue til verden. Når yngre kunstnere vises hos os, opnår de stor international synlighed – hvilket for nylig fx. har resulteret i en udstilling på Centre Pompidou i Paris med en ung dansk kunstner.

Blandede fællesskaber

På CC er samtidskunsten et aktivt udgangspunkt for læring, fællesskaber og formidling. Kunsten forbindes til hverdagslivet og borgerne – herunder de allermost udsatte unge, som er omdrejningspunktet for særligt tilrettelagte formidlingsforløb. Filosofien bag CC er, at kunst og kultur har afgørende betydning for mennesket, for samfundet og for vores fælles medborgerskab. CC's formidlingscenter CC Studio er et mødested og kreativt laboratorium, hvor både unge, ældre og børnefamilier kan udfolde sig med kunsten som udgangspunkt og få fælles oplevelser. Vi arbejder i ungefællesskabet Kunstdemokraterne aktivt med unge med handicap om

demokratisk dannelse og tolerance. Og i særlige klubtilbud målrettet socialt udsatte børn og unge arbejder vi med at bryde den negative sociale arv. Klubbernes brugere tilbydes efterfølgende ungdomsjobs på CC.

Et kunstcenter for det 21. århundrede

På kun seks år er det lykkedes for CC at etablere sig som en nyskabende kunstinstitution for det 21. århundrede. CC er hverken museum eller kunsthall – men et tidssvarende kunstcenter, hvor samtidskunsten præsenteres på kunstnernes præmisser og formidles i øjenhøjde til en bred og sammensat offentlighed. Vi bebor 7.000 kvm smukke højloftede B&W industrihaller, omdannet og moderniseret af Dorte Mandrup – rum, der gør det muligt at vise værker i meget stor skala. Når man træder gennem døren på CC, møder man ikke en vagt, men en vært, som er uddannet i at formidle også den svært tilgængelige kunst gennem dialog med vores gæster. Det har vi haft stor succes med.

CC er et sted for uddannelse, underholdning og inspiration. Vi er optaget af almen dannelse og af at opfostre fremtidens museums- og kulturbrugere, hvilket understøttes af vores store succes med at tiltrække et meget ungt publikum.

CC i tal:

Besøgende:

- Besøgstal i 2022 (estimat): 105.000 gæster
- Besøgstallet er i perioden 2018–22 steget med: 223%
- Godt 60% af CCs gæster er under 39 år
- Omtrent halvdelen af CC's sommergæster er kulturturister

Formidling:

- Antal skoleklasser på årsbasis: 275 – i alt mere end 5.500 skolebørn
- Omvisninger til voksne grupper pr. år: ca. 100 – i alt ca. 2.500 i voksenundervisning
- Weekendværksted med op til 100 børn og voksne pr. dag
- Afholdelse af sommerskoler og feriecamps for udsatte børn og unge
- CC deltager i 2022 i Børnedistortion, Bloom, Folkemødet på Bornholm, Ungdommens Folkemøde og Kulturmødet på Mors

Kommerciel:

- Følgere på Instagram: 43.000
- CCs nyåbnede café, Connie Connie, skabt af danske kunstnere og designere, har vundet Wallpaper* Design Award 2022 i kategorien "Best cafe seating", og er nomineret til Dezeen Award 2022
- Egenindtjening på udlejninger til events pr. år: ca. 700.000 kr.

Økonomi

CC har oplevet stor opbakning fra en række af de danske fonde, og vi har i perioden siden 2018 modtaget fondsbevillinger til drift, udstillingsprogram og ombygning af lokaler på mere end 106 mio. kr. Også Københavns Kommune har bidraget, og CC har modtaget en ny fireårig bevilling på 3 mio. kr. årligt i det netop indgåede budgetforlig.

Vi er på CC utroligt taknemmelige for den bistand fra statslige puljer, som vi er bevilget i de foregående år. Set i forhold til CC's samlede årlige budget på 28–32 mio. kr. har de enkeltstående statstilskud udgjort en forholdsvis lav andel. Til orientering har fordelingen mellem tilskud i indeværende år fordelt sig som følger:

Tilskud i 2022:

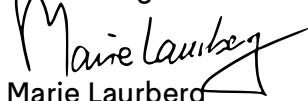
Private Fonde:	26.8000.000 kr.
Københavns Kommune:	3.000.000 kr.
Statens Kunstfond:	750.000 kr.
Kulturministeriet:	750.000 kr.

I vedlagte bilag findes en oversigt over CC's støttestruktur i perioden 2018–26.

Vi har i den kommende periode stærkt brug for en permanent, signifikant statsstøtte; dels for at kunne fastholde engagementet fra de almennyttige fonde, dels for at kunne forpligte os på de internationale museumssamarbejder, der planlægges flere år ud i fremtiden. En fast grundbevilling fra staten vil sikre et stabilt grundlag for vores videre arbejde med at sikre fondsmidler og egenindtjening – så CC fortsat kan præsentere og formidle kunst af den allerhøjeste kvalitet til glæde for offentligheden.

Vi håber på jeres støtte i forbindelse med de kommende finanslovsforhandlinger til at sikre CC på dette helt afgørende tidspunkt i vores udvikling som kunstcenter.

Med venlig hilsen



Marie Laurberg
Direktør, Copenhagen Contemporary

Bilag:

1. CC's støttestruktur 2018–27
2. CC's udstillingsprogram 2023–2025
3. CC's formidlingsinitiativer