

UDKAST

Forslag

til

Lov om Kulturens Analyseinstitut

Kapitel 1

Formål og opgaver

§ 1. Kulturens Analyseinstitut skal som uafhængigt institut skabe overblik over og indsigt på kunst- og kulturområdet, herunder for kunstnere, organisationer, institutioner og øvrige ansatte på kunst- og kulturområdet.

§ 2. Kulturens Analyseinstitut har med afsæt i evidens- og faktabaserede undersøgelser til opgave at

- 1) skabe opmærksomhed om og indsigt i sammenhængen mellem kunst og kultur og samfund lokalt, nationalt og internationalt,
- 2) bidrage til den kulturpolitiske debat om kunstens og kulturens tilstand og udvikling lokalt, nationalt og internationalt,
- 3) skabe overblik over og perspektivere aktuel forskning på området nationalt og internationalt og vurdere rækkevidden af kulturpolitiske initiativer,
- 4) gennemføre uafhængige udredninger, analyser, undersøgelser og evalueringer af betydning for kunstens og kulturens udvikling,
- 5) stille resultater, spørgeskemaer, data mv. frit til rådighed for offentligheden, så der kan sikres gratis adgang til viden om kultur (kravet gælder ikke rekvirerede opgaver),
- 6) formidle indsigt og viden til offentligheden på en tilgængelig og relevant måde,
- 7) give kunstens og kulturlivets aktører, medierne, forskere og beslutningstagere inspiration og værktøjer til at arbejde med kunstens og kulturens sociale og økonomiske aspekter, og
- 8) fremme og facilitere en kontinuerlig dialog mellem kunstens og kulturlivets aktører.

UDKAST

Kapitel 2 *Rammer og økonomi*

§ 3. Kulturens Analyseinstitut er en offentlig selvejende institution.

Stk. 2. Instituttet er omfattet af forvaltningsloven og lov om offentlighed i forvaltningen.

Stk. 3. Staten yder et årligt driftstilskud til dækning af instituttets virke.

Stk. 4. Instituttet er omfattet af Lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

§ 4. Instituttet kan ud over sin kernevirkksomhed opretholde yderligere indtægter ved rekvirerede opgaver, som falder inden for instituttets formål og er foreneligt med varetagelsen af instituttets øvrige opgaver jf. dog *stk. 3.*

Stk. 2. Instituttet kan desuden til opfyldelse af sit formål og under hensyntagen til sin uafhængighed modtage indtægter fra fonde, gaver mv. samt indtjening ved udgivelser, begrænset deltagerbetaling ved konferencer og lign.

Stk. 3. Instituttet skal iagttage de til enhver tid gældende konkurrence- og EU-statsstøttere regler.

Kapitel 3 *Bestyrelse og rådgivende panel*

§ 5. Kulturens Analyseinstitut ledes af en bestyrelse på 7 medlemmer, inklusiv formand, som alle udpeges af kulturministeren.

Stk. 2. Bestyrelsesmedlemmerne beskikkes for en 4-årig periode. Ved den første beskikkelse af bestyrelsen udgør perioden dog alene 2 år for 3 af medlemmerne. Genbeskikkelse kan finde sted for én periode. Udtræder et medlem af bestyrelsen inden udløbet af sin beskikkelsesperiode, foretages en beskikkelse af et nyt medlem for den resterende del af perioden.

Stk. 3. Der lægges vægt på, at bestyrelsens medlemmer har en særlig indsigt i kulturlivet. Bestyrelsen skal repræsentere kompetencer inden for ledelse, økonomi, dansk og international kulturpolitik, kultur- og kunstfaglighed, viden om psykologi, sociologi og lignende, forskning samt statistik.

Stk. 4. Bestyrelsen udarbejder instituttets vedtægter, som godkendes af Kulturministeriet. Vedtægtsændringer godkendes ligeledes af Kulturministeriet.

Stk. 5. Bestyrelsen skal etablere et bredt sammensat rådgivende panel bestående af repræsentanter for kulturlivet, herunder kunstnere, institutioner, organisationer mv. Det rådgivende panel inviteres løbende og mindst to gange årligt til at indgå i en dialog om instituttets virksomhed.

UDKAST

Stk. 6. Instituttet skal årligt sikre involvering af og dialog med kunstens og kulturlivets aktører, fx ved etablering af netværksforum eller afholdelse af dialogbaserede arrangementer.

Kapitel 4 *Daglig ledelse*

§ 6. Institutrets daglige ledelse varetages af en direktør.

Stk. 2. Bestyrelsen ansætter og afskediger instituttets direktør. Direktøren har ansvaret for den daglige drift i overensstemmelse med institutionens vedtægter og bestyrelsens instruktioner. Direktøren ansætter og afskediger instituttets øvrige personale i overensstemmelse med statens løn- og personaleregler.

Kapitel 5 *Nedlæggelse*

§ 7. Kulturens Analyseinstitut kan kun nedlægges ved lov.

Stk. 2. I tilfælde af instituttets ophør, overgår instituttets nettoformue til staten eller til et af ressortmyndigheden godkendt formål.

Kapitel 6 *Ikrafttræden*

§ 8. Loven træder i kraft dagen efter bekendtgørelsen i Lovtidende.

Stk. 2. Ved ikrafttræden ophæves tekstanmærkning nr. xxx ad xx.xx.xx til § 21 på finansloven 2023.

Kapitel 7 *Territorialbestemmelser*

§ 9. Loven gælder ikke for Færøerne og Grønland.

UDKAST

Bemærkninger til lovforslaget

Almindelige bemærkninger

1. Indledning

Med lovforslaget etableres Kulturens Analyseinstitut som en offentlig selv-ejende institution. Institutet modtager tilskud fra staten.

Institutet blev oprettet ved aktstykke 279 af 31. maj 2022, der blev tiltrådt af et flertal i Folketingets Finansudvalg den 9. juni 2022. Det fremgår af aktstykket, at Kulturministeriet udarbejder særskilt Lov om Kulturens Analyseinstitut.

2. Lovforslagets baggrund og formål med instituttet

Der har blandt kulturlivets aktører, fonde, kommuner mfl. i flere år været et ønske om oprettelse af et kulturens analyseinstitut, bl.a. med inspiration fra Idrættens Analyseinstitut (IDAN), som blev oprettet i 2004.

I forbindelse med vedtagelsen af finansloven for 2022 afsatte partierne bag aftalen (regeringen (Socialdemokratiet), Radikale Venstre, Enhedslisten, SF, Alternativet og Kristendemokraterne) 4,0 mio. kr. i 2022 og 8,0 mio. kr. (2022-pl) årligt i perioden 2023-2025 til etablering og drift af Kulturens Analyseinstitut.

Aftalepartierne fastsatte efterfølgende rammerne for Kulturens Analyseinstitut i "Grundlag for Kulturens Analyseinstitut", der kan læses på Kulturministeriets hjemmeside www.kum.dk. Heraf fremgår bl.a. mission, vision, værdier og opgaver for instituttet:

"Mission

Kulturens Analyseinstitut etableres som et uafhængigt institut, der skal understøtte mere viden om kulturbranchens forhold og kulturens betydning for borgernes trivsel, bl.a. med afsæt i evidens- og forskningsbaserede undersøgelser.

Kulturens Analyseinstitut eksisterer for at skabe overblik over og indsigt på kunst og kulturområdet "på scenen, foran scenen og bag scenen", herunder for kunstnere, organisationer, institutioner og øvrige ansatte på kunst- og kulturområdet. Kulturens Analyseinstitut skal via analyser og formidling fremme og facilitere en dialog mellem kulturområdets aktører.

Vision (formål)

Kulturens Analyseinstitut har med afsæt i evidens- og faktabaserede undersøgelser til formål at

- skabe opmærksomhed om og indsigt i sammenhængen mellem kunst og kultur og samfund lokalt, nationalt og internationalt,
- bidrage til den kulturpolitiske debat om kunstens og kulturens tilstand og udvikling lokalt, nationalt og internationalt,
- skabe overblik over og perspektivere aktuel forskning på området nationalt og internationalt og vurdere rækkevidden af kulturpolitiske initiativer,
- gennemføre uafhængige udredninger, analyser, undersøgelser og evalueringer af betydning for kunstens og kulturens udvikling,
- stille resultater, spørgeskemaer, data mv. frit til rådighed for offentligheden, så der kan sikres gratis adgang til viden om kultur (kravet gælder ikke rekvirerede opgaver),
- formidle indsigt og viden til offentligheden på en tilgængelig og relevant måde,
- give kunstens og kulturlivets aktører, medierne, forskere og beslutningstagere inspiration og værktøjer til at arbejde med kunstens og kulturens sociale og økonomiske aspekter, og
- fremme og facilitere en kontinuerlig dialog mellem kunstens og kulturlivets aktører.

Værdier

Instituttets arbejde vil være baseret på

- *Uafhængighed*: Instituttets arbejde må ikke være bundet af politiske hensyn eller særinteresser. Kun derved sikres uantastelighed og troværdighed.
- *Faglighed*: Instituttets arbejde skal være baseret på en høj grad af faglighed kombineret med en evne til at formidle. Kun derved sikres den nødvendige saglighed.
- *Relevans*: Instituttets arbejde skal have væsentlig betydning for kunstens og kulturlivets aktører og kulturområdets udvikling. Kun derved sikres aktualitet og dynamik.
- *Gennemslagskraft*: Instituttet skal være i stand til at formidle resultaterne af dets arbejde til offentligheden på en tilgængelig og interessevækkende måde. Kun derved kan instituttet præge den kulturpolitiske dagsorden.

Opgaver

Instituttet skal være i stand til at sammenfatte, bearbejde og formidle aktuel og relevant forskning og viden fra ind- og udland, og samtidig skal instituttet have kapacitet til selv at gennemføre analyser, udredninger og undersøgelser.

Det forudsættes, at instituttet opbygger et tæt samarbejde med øvrige vidensproducenter på kulturområdet, herunder universiteterne og øvrige relevante analyse og forskningsmiljøer.

Instituttet skal fremme og facilitere en dialog og et samarbejde med kunstens og kulturlivets aktører, relevante offentlige institutioner, uddannelserne ved universiteterne og andre relevante forskningsmiljøer.

Instituttet har mulighed for at anvende en tværvidenskabelig og flerfaglig tilgang."

3. Lovforslagets hovedpunkter

I juni 2022 blev der givet materiel hjemmel til oprettelse af instituttet ved vedtagelse af tekstanmærkning nr. 240 af § 21.11.23 på aktstykke 279 af 9. juni 2022 i Folketingets Finansudvalg. Det forventes, at tekstanmærkning nr. 240 af § 21.11.23 videreføres på finanslov 2023 frem til vedtagelse af Lov om Kulturens Analyseinstitut, hvorefter tekstanmærkningen bortfalder.

3.1. Formål og opgaver

3.1.1. Gældende ret

Aktstykke nr. 279 til finanslov 2022 og tekstanmærkning [nr. xxx ad xx.xx.xx] til § 21 på finansloven 2023 giver kulturministeren bemyndigelse til at stifte en selvejende institution ved navn Kulturens Analyseinstitut, men omtaler ikke instituttets formål og opgaver.

Af aftale om finanslov for 2022 fremgår vedr. Kulturens Analyseinstitut: Aftalepartierne (regeringen og SF, RV, EL, ALT og KD) er enige om at afsætte midler til etablering af Kulturens Analyseinstitut, som skal understøtte mere viden om kulturbranchens forhold og kulturens betydning for borgernes trivsel, bl.a. med afsæt i evidens- og forskningsbaserede undersøgelser. Kulturens Analyseinstitut etableres som et uafhængigt institut. De nærmere rammer for etablering og formål med Kulturens Analyseinstitut drøftes med aftalepartierne i første kvartal 2022. Der afsættes 4,0 mio. kr. i 2022 og 8,0 mio. kr. årligt i perioden 2023-2025.

3.1.2. Kulturministeriets overvejelser og den foreslåede ordning

Formuleringen af instituttets formål og opgaver tager afsæt i Grundlag for Kulturens Analyseinstitut, som blev vedtaget af aftalepartierne bag finansloven (regeringen og SF, RV, EL, ALT og KD) i maj 2022. Forud for vedtagelsen af grundlaget har været en proces med inddragelse af kulturlivets aktører og kulturordførerne for aftalepartierne.

De her beskrevne formål med instituttets arbejde fremhæves i loven, da disse er centrale for at opfylde de forventninger til instituttet, der er givet udtryk for fra såvel politisk som fra kulturaktørernes side.

Formål og opgaver for instituttet fremgår desuden af de generelle bemærkninger afsnit 2. Dertil kan tilføjes, som det fremgår af aftalegrundlaget, at bestyrelsen og direktøren skal udarbejde en flerårig handleplan for instituttet, der udpeger relevante satsningsområder for instituttets aktiviteter.

3.2. Rammer og økonomi

3.2.1. Gældende ret

I forhold til rammer og økonomi er følgende fastsat i aktstykke nr. 279 til finanslov 2022 og tekstanmærkning [nr. xxx ad xx.xx.xx] til § 21 på finansloven 2023:

"Kulturministeren bemyndiges til at stifte en selvejende institution ved navn Kulturens Analyseinstitut.

Stk. 2. Institutionen omfattes af forvaltningsloven og lov om offentlighed i forvaltningen. "

Der er på finansloven for 2022 afsat 4,0 mio. kr. i 2022 og 8,0 mio. kr. (2022-pl) årligt i perioden 2023-2025 til etablering og drift af Kulturens Analyseinstitut.

Som modtager af driftstilskud fra Kulturministeriet omfattes Kulturens Analyseinstitut af *Lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet*.

Det er en tilskudsforudsætning, at instituttets bestyrelse og ledelse skal sikre adskillelse (regnskabsmæssigt og i praksis) af de almennyttige oplysende og formidlende aktiviteter fra eventuelle kommercielle sideaktiviteter.

3.2.2. Kulturministeriets overvejelser og den foreslåede ordning

Ud over videreførelse af de i aktstykket fastsatte bestemmelser præciseres det i loven, at instituttet er omfattet af *Lov om økonomiske og administrative*

UDKAST

forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Loven fastsætter bl.a. krav til selvejende institutioners vedtægter, og det følger af loven, at der kan indgås aftale om opfyldelse af formålet med tilskudsmodtagers virke (rammeaftale).

Det fremgår af udkast til Lov om Kulturens Analyseinstitut, at staten yder et årligt driftstilskud til dækning af instituttets virke. Af aftalegrundlaget fremgår, at tilskuddet skal finansiere de grundlæggende analyser og udredninger i henhold til instituttets egen arbejds- og handlingsplan. Bevillingen skal også sikre den løbende drift af instituttets grundlæggende funktioner, dvs. husleje, administration, evt. bibliotek, opdatering og bearbejdning af national og international forskning, formidling, kommunikation mv. Det fremgår ligeledes af aftalegrundlaget, at instituttet kan anvende driftsmidler til videns- og kompetenceopbygning ved at trække på ekstern bistand ifm. etableringen af instituttet.

Desuden fastsættes det, at instituttet ud over sine kerneaktiviteter kan opretholde yderligere indtægter ved rekvirerede opgaver, der falder inden for instituttets formål, herunder forskning, analyser, udredninger, evalueringer, udgivelser, ekstern støtte og deltagerbetaling ved fx konferencer samt modtage gaver fra fx fonde. Det vurderes hensigtsmæssigt, at instituttet gives mulighed for yderligere finansiering, der kan understøtte instituttets formål og er desuden i overensstemmelse med det politiske aftalegrundlag.

Det præciseres, at instituttet som offentlig institution skal efterleve de til enhver tid gældende regler for konkurrence- og statsstøtte. For at sikre dette, skal instituttets bestyrelse og ledelse sikre klar adskillelse (regnskabsmæssigt og i praksis) af de almennyttige oplysende og formidlende samfundsopgaver, som er kernevirksohmheden, fra eventuelle kommercielle sideaktiviteter.

3.3. Bestyrelse, rådgivende panel og daglig ledelse

3.3.1. Gældende ret

I forhold til bestyrelse og daglig ledelse er følgende fastsat i aktstykke nr. 279 til finanslov 2022 og tekstanmærkning [nr. xxx ad xx.xx.xx] til § 21 på finansloven 2023:

"Stk. 3. Kulturministeren udpeger en bestyrelse på 7 medlemmer (inklusive formand), der har det overordnede ansvar for instituttet og dets virke.

UDKAST

Stk. 4. Bestyrelsesmedlemmerne beskikkes for en 4-årig periode. Ved den første beskikkelse af bestyrelsen udgør perioden dog alene 2 år for 3 af medlemmerne. Genbeskikkelse kan finde sted for én periode. Udtræder et medlem af bestyrelsen inden udløbet af sin beskikkelsesperiode, foretages en beskikkelse af et nyt medlem for den resterende del af perioden.

Stk. 5. Bestyrelsen udarbejder instituttets vedtægter, som godkendes af kulturministeren.

Stk. 6. Instituttets daglige ledelse varetages af en direktør. Bestyrelsen ansætter og afskediger instituttets direktør. Direktøren har ansvaret for den daglige drift i overensstemmelse med institutionens vedtægter og bestyrelsens instruktioner. Direktøren ansætter og afskediger instituttets øvrige personale i overensstemmelse med statens løn- og personaleregler.

Stk. 7. Bestyrelsen skal etablere et bredt sammensat rådgivende panel bestående af repræsentanter for kulturlivet, herunder både kunstnere, institutioner, organisationer mv. Det rådgivende panel inviteres løbende og mindst to gange årligt til at indgå i en dialog om instituttets virksomhed."

Bestemmelser for bestyrelsen og den daglige ledelse er i øvrigt fastsat i *Lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet*.

3.3.2. Kulturministeriets overvejelser og den foreslåede ordning
Ud over videreførelse af bestemmelserne fra tekstanmærkningen er det tilføjet i loven, at der stilles krav til, at bestyrelsen har en særlig indsigt i kulturlivet og det er præciseret, hvilke kompetencer bestyrelsen skal repræsentere. Disse kompetencer er beskrevet i "Grundlag for Kulturens Analyseinstitut", og fremhæves i loven, da de vurderes centrale for opfyldelse af de forventninger, der er til instituttet fra både kulturaktørernes og politisk hold.

Af aftalegrundlaget fremgår desuden, at instituttet årligt skal sikre involvering af og dialog med kunstens og kulturlivets aktører. Det kan fx ske ved etablering af et netværksforum, ved afholdelse af et stormøde eller en konference eller ved øvrige arrangementer, som sigter mod bred dialog med og mellem kunstens og kulturlivets aktører.

For så vidt angår *Stk. 4* bemærkes det, at det følger af *driftstilskudsloven* hvilke bestemmelser der minimum skal være indeholdt i instituttets vedtægter:

- 1) navn,
- 2) hjemsted,

- 3) formål,
- 4) udpegning og konstituering af bestyrelse,
- 5) bestyrelsens valgperioder og antal genvalg,
- 6) udformning og godkendelse af budgetter,
- 7) definition af regnskabsåret,
- 8) aflæggelse, revision og godkendelse af årsrapporten og
- 9) vedtægtsændringer og ophør, herunder anvendelse af nettoformuen efter den selvejende institutions ophør.

For så vidt angår *stk. 5* i tekstanmærkningen ændres formuleringen i loven til, at det er Kulturministeriet frem for kulturministeren, der godkender instituttets vedtægter. Dette flugter med aftalegrundlagets formulering og med *Lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet*, som instituttet er omfattet af.

4. Økonomiske konsekvenser og implementeringskonsekvenser for det offentlige

Instituttet vil modtage statsligt tilskud. Det er på finansloven for 2022 besluttet at afsætte 4,0 millioner kroner i 2022 og 8,0 millioner kroner i perioden 2023-25 (2022-pl).

Loven forventes ikke i øvrigt at have nogen økonomiske eller administrative konsekvenser for staten, kommuner eller regioner.

Principperne for digitaliseringsklar lovgivning er gennemgået i forbindelse med lovforslaget og vurderes at være fulgt.

5. Økonomiske og administrative konsekvenser for erhvervslivet m.v.

Det vurderes, at loven ikke har økonomiske og administrative konsekvenser for erhvervslivet m.v.

6. Administrative konsekvenser for borgerne

Det vurderes, at loven ikke har administrativ konsekvenser for borgerne.

7. Klimamæssige konsekvenser

Det vurderes, at loven ikke har klimamæssige konsekvenser.

8. Miljø- og naturmæssige konsekvenser

Det vurderes, at loven ikke har miljø- og naturmæssige konsekvenser

9. Forholdet til EU-retten

Lovforslaget indeholder ingen EU-retlige konsekvenser.

UDKAST

10. Hørte myndigheder og organisationer m.v.

Et udkast til lovforslag sendes i høring i perioden fra den 15. september til den 24. oktober 2022 hos ca. 190 myndigheder, organisationer m.v. Høringslisten kan ses på Høringsportalen og kum.dk

11. Sammenfattende skema

	Positive konsekvenser/mindreudgifter (hvis ja, angiv omfang/Hvis nej, an- før »Ingen«)	Negative konsekvenser/merudgifter (hvis ja, angiv omfang/Hvis nej, an- før »Ingen«)
Økonomiske konsekvenser for stat, kommuner og regioner	Ingen	Ingen
Implementeringskonsekvenser for stat, kommuner og regioner	Ingen	Ingen
Økonomiske konsekvenser for erhvervslivet	Ingen	Ingen
Administrative konsekvenser for erhvervslivet	Ingen	Ingen
Administrative konsekvenser for borgerne	Ingen	Ingen
Klimamæssige konsekvenser	Ingen	Ingen
Miljø- og naturmæssige konsekvenser	Ingen	Ingen

UDKAST

Forholdet til EU-retten	Lovforslaget indeholder ingen EU-retlige aspekter				
Er i strid med de principper for implementering af erhvervsrettet EU-regulering/ Går videre end minimumskrav i EU-regulering (sæt X)	<table><tr><td>Ja</td><td>Nej</td></tr><tr><td></td><td>X</td></tr></table>	Ja	Nej		X
Ja	Nej				
	X				

UDKAST

Bemærkninger til lovforslagets enkelte bestemmelser

Til § 1

Det følger af den foreslåede § 1 at Kulturens Analyseinstitut skal beskæftiges sig med at skabe overblik og indsigt på kunst- og kulturområdet på en måde, som kommer såvel kunstnere, institutioner, organisationer og ansatte på området til gavn. Desuden er det en central opgave for instituttet at fremme dialog mellem områdets aktører ved at tilvejebringe et øget vidensniveau.

Der henvises i øvrigt til pkt. 2 i lovforslagets almindelige bemærkninger.

Til § 2

Den foreslåede § 2 redegør for hvilke opgaver, som instituttet skal løse for at leve op til sit formål. Punkt 1-3 fastsætter instituttets forpligtelser til at skabe synlighed og indsigt, og derved bidrage til den kulturpolitiske debat, samt sikre, at der skabes et overblik over eksisterende forskning og opfølgning på kulturpolitiske initiativer.

Punkt 4-6 omhandler instituttets egen produktion af viden og indsigter, og at instituttet er forpligtet til at sikre en god formidling af disse og gratis stille viden og data til rådighed for offentligheden.

Af punkt 7-8 følger, at instituttet skal have et bredt samarbejde med kunstens og kulturlivets aktører, medier, forskere og beslutningstagere, ved at stille inspiration og værktøjer til rådighed samt fremme og facilitere dialog med og mellem aktørerne.

Samlet set skal instituttet levere almenyttige, uafhængige analyser og data i tæt tilknytning til kultur og kulturelle aktiviteter, som stilles gratis til rådighed for kulturlivets aktører, beslutningstagere og borgere.

Til § 3

Det fremgår af forslag til § 3 at Kulturens Analyseinstitut er en offentlig selvejende institution.

UDKAST

Af forslag til *stk. 2* fremgår, at instituttet er omfattet af forvaltningsloven og offentlighedsloven. Forvaltningsloven og offentlighedsloven omfatter selv-vejende institutioner, foreninger, fonde m.v., der er oprettet ved lov, jf. forvaltningslovens § 1, stk. 2, nr. 1, og offentlighedslovens § 3, stk. 1, nr. 1.

Af forslag til *stk. 3* fremgår, at staten yder et årligt tilskud til drift af instituttet. På finansloven for 2022 er afsat 4,0 mio. kr. i 2022 og 8,0 mio. kr. årligt i perioden 2023-2025 til instituttet (2022-pl). Denne bevilling skal finansiere de grundlæggende analyser og udredninger i henhold til instituttets egen arbejds- og handlingsplan. Bevillingen skal også sikre den løbende drift af instituttets grundlæggende funktioner, dvs. husleje, administration, evt. bibliotek, opdatering og bearbejdning af national og international forskning, formidling, kommunikation mv.

Det må forventes, at instituttet i opbygningsfasen inddrager eksisterende viden og kompetencer hos øvrige vidensproducenter på kulturområdet. I de første 2-3 år vil det således være forventeligt, at instituttet trækker på ekstern bistand. Der kan anvendes driftsmidler til denne videns- og kompetenceopbygning.

Af forslag til *stk. 4* fremgår, at instituttet er omfattet af *Lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet*. Det betyder, at instituttet skal følge denne lov, med mindre nærværende lov fastsætter anden regulering. Driftstilskudsloven fastsætter bl.a., hvilke bestemmelser der som minimum skal være i vedtægterne og hvilke ansvar og opgaver hhv. bestyrelsen og den daglige ledelse har. Det følger endvidere af driftstilskudsloven, at der mellem Kulturens Analyseinstitut og Kulturministeriet indgås konkret aftale om opfyldelse af formålet med tilskudsmodtagers virke.

Kulturens Analyseinstitut er endvidere at betragte som offentlig myndighed i ligestillingslovens forstand.

Til § 4

Af forslag til § 4 fremgår, at instituttet kan opretholde yderligere indtægter ved rekvirerede opgaver, som falder inden for instituttets formål, herunder rekvireret forskning, analyser, udredninger, evalueringer, udgivelser, ekstern støtte og deltagerbetaling til konferencer m.v. Opgaverne skal ligge inden for instituttets formål som bestemt i § 1 og § 2 og må ikke være i modstrid med eller forhindre udførelse af instituttets opgaver som beskrevet i de generelle bemærkninger i afsnit 2.

UDKAST

Af forslag til *stk. 2* fremgår det, at instituttet ligeledes kan modtage indtægter fra fonde, gaver og lignende. Det er her vigtigt, at disse midler bruges til opfyldelse af instituttets formål, som det fremgår af § 2, samt at værdierne om uafhængighed, faglighed og relevans, som fremgår af de generelle bemærkninger i afsnit 2, efterleves.

Af forslag til *stk. 3* fremgår, at instituttet skal iagttage de til enhver tid gældende konkurrence- og EU-statsstøtteregler. Det er herunder instituttets bestyrelses og ledelses ansvar at sikre klar adskillelse (regnskabsmæssigt og i praksis) af de almennyttige oplysende og formidlende samfundsopgaver, som er kernevirksomheden, jf. § 2, fra eventuelle kommercielle sideaktiviteter.

Til § 5

Af forslag til § 5 fremgår det, at bestyrelsen for Kulturens Analyseinstitut skal bestå af 7 medlemmer inklusiv formand, og at bestyrelsen har det overordnede ansvar for instituttet og dets virke. Det følger af driftstilskudsloven, at bestyrelsen er ansvarlig for institutionens samlede virksomhed, herunder ansvaret for at instituttet følger de regler, der er fastsat i nærværende lov. Det er kulturministeren der udpeger alle 7 medlemmer af bestyrelsen.

Af forslag til *stk. 2* fremgår, at bestyrelsen beskikkes for en 4-årig periode, dog således at 3 af medlemmerne i den første beskikkelsesperiode kun beskikkes for en periode på 2 år. Dette for at sikre en kontinuitet i bestyrelsen, således at kun hhv. 3 og 4 medlemmer udskiftes hvert andet år.

Det bemærkes, at den første bestyrelse for instituttet, der er beskikket i august 2022, kun er beskikket frem til 31.12.2025, da finansloven for 2022 kun har fastsat finansiering frem til og med 2025. Såfremt der fastsættes finansiering på finansloven ud over 2025 forlænges de relevante 4 bestyrelsesmedlemmers beskikkelse for den resterende del af den samlede periode på 4 år (dvs. til august 2026), hvorefter de fire pladser genbesættes som det følger af loven.

Af forslag til *stk. 3* fremgår, at der lægges vægt på særlig indsigt i kulturlivet blandt bestyrelsesmedlemmerne. Desuden skal bestyrelsen samlet set repræsentere kompetencer inden for ledelse, økonomi, dansk og international kulturpolitik, kultur- og kunstfaglighed, viden om psykologi, sociologi og lignende, forskning samt statistik. Det er desuden hensigten, at et af bestyrelsesmedlemmerne så vidt muligt repræsenterer et af de øvrige nordiske lande.

UDKAST

Af forslag til *stk. 4* fremgår, at bestyrelsen udarbejder instituttets vedtægter, som skal godkendes af Kulturministeriet. Vedtægtsændringer skal ligeledes godkendes. Begge dele følger *Lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet*. I aktstykket for Kulturrens Analyseinstitut og tekstanmærkningen på finanslov 2023 er anført, at kulturministeren skal godkende vedtægterne, men med lovforslaget returneres til formuleringen fra aftalegrundlaget om, at ministeriet godkender vedtægterne. Dette flugter med driftstilskudsloven.

Af forslagets § 5 *stk. 5* fremgår, at bestyrelsen er forpligtet til at sammensætte et rådgivende panel med repræsentanter fra kulturlivet. Panelet skal repræsentere kunstnere, institutioner, organisationer og øvrige relevante aktører fx relevante forsknings- og uddannelsesmiljøer. Det rådgivende panel skal løbende, og mindst to gange om året, inviteres til dialog om instituttets virksomhed. Hvordan dette i praksis gøres, beslutes af bestyrelsen.

Af forslag til *stk. 6* fremgår, at instituttet skal sikre, at der sker en involvering af og dialog med kunstens og kulturlivets aktører. Dette kan fx gøres ved etablering af netværksforum eller gennem arrangementer, der sikrer mulighed for direkte dialog, fx konferencer, seminarer eller møder.

Til § 6

Af forslag til § 6 fremgår, at den daglige ledelse af instituttet varetages af direktøren. Driftstilskudsloven præciserer den daglige ledelses ansvar og rammer.

Af forslag til *stk. 2* fremgår, at det er bestyrelsen, der ansætter og afskediger direktøren og at direktøren har ansvaret for den daglige drift i overensstemmelse med vedtægter og bestyrelsens instruktioner. Det er direktøren der ansætter og afskediger instituttets øvrige personale efter statens løn- og personaleregler. Det bemærkes, at det er et skærpet krav ift. Kulturministeriets budgetvejledning, at medarbejdere og personale ansættes og afskediges i overensstemmelse med statens løn- og personalevilkår.

Til § 7

Det fremgår af forslag til § 7 at instituttet kun kan nedlægges ved lov. I praksis vil det sige, at en lov skal ophæve denne lov for at instituttet kan nedlægges. Ved manglende statslig bevilling vil en naturlig følge være nedlæggelse af instituttet.

UDKAST

Af forslag til *stk. 2* fremgår, at en eventuel nettoformue ved nedlæggelse skal overgå til staten eller et af ressortmyndigheden (Kulturministeriet) godkendt formål. Dette følger budgetvejledningen for driftstilskudsmodtagere på Kulturministeriets område.

Til § 8

Det foreslås, at loven skal træde i kraft dagen efter bekendtgørelse i Lovtidende.

Af forslag til *stk. 2* fremgår, at tekstanmærkning på finansloven for 2023, der har opretholdt den materielle hjemmel til instituttets oprettelse, ophæves ved lovens ikrafttræden.

Til § 9

Det foreslås, at loven ikke skal gælde for Færøerne og Grønland, da Kulturens Analyseinstitut forudsættes placeret i Danmark og primært er beskæftiget med danske forhold, herunder danske forhold set i relation til internationale forhold.