

# Kønsubalance blandt musikskabere og -udøvere

KVINFO kvinfo.dk 25.04.2022

**KV  
IN  
FO**  
KØN OG  
LIGESTILLING

&#

# Arbejdsforholdene har større negative konsekvenser for kvinder



52 % - Kvinder 36 % - Mænd

Manglende eller dårlige juridiske rettigheder til fx løn under sygdom, barsel og ferie mv.



40 % - Kvinder 23 % - Mænd

Psykisk belastning i arbejdet fx i form af stress og manglende balance mellem arbejde og fritid.



4 % - Kvinder 24 % - Mænd

Hver fjerde kvinde mellem 18 og 29 år svarer ja flere eller mange gange til, at de udelukkende pga. deres køn ikke er blevet inviteret til konkrete jobs og arbejdsfællesskaber.

# Der eksisterer flere forhold, som fungerer som eksklusionsmekanismer for kvinder



Adgangsgivende netværk afhænger af private relationer



Manglende rettigheder ifb. graviditet og barsel



Fordomme, stereotyper og en nedgørende kultur

Hverdagssexisme – nedbørlse – umyndiggørelse – krænkelser – overgreb

3 pct. har oplevet fysisk vold eller overgreb

6 pct. har oplevet at blive bedt om/ følt sig presset til seksuelle tjenester til gengæld for en belønning (fx et job)

20 pct. har oplevet at blive gramset på eller holdt fast mod sin vilje.

14 pct. har oplevet nedværdigende eller seksuelt betonedede aktiviteter i forbindelse med sociale arrangementer

39 pct. har oplevet uønsket fysisk kontakt (fx kys, massage eller omfavelse) og 32 pct. har oplevet gentagende uønskede invitationer til dates eller lignende.

Ca. 60 pct. har oplevet:

- uønskede kommentarer om deres krop, tøj eller udseende.
- at blive tiltalt eller omtalt med seksuelle undertoner på en måde som de fandt ubehageligt

# Seksuel chikane

Både kvinder, mænd og ikke-ciskønnede oplever seksuel chikane. Men kvinder og ikke cis-kønnede oplever markant mere - og ofte overlapper verbal og fysisk chikane. Det er tabuiseret og noget man ikke taler om eller handler på.

Der er nogle mekanismer i musikbranchen, som ser ud til at forstærke risikoen for – og problemet med seksuel chikane: Uformelle netværk, graden af jobusikkerhed, skæve arbejdstider, mandsdominans og brugen af alkohol/stoffer i forbindelse med arbejdet.

”Hvis man hele tiden skal holde et skjold på den ene arm for at parere det, der kan komme, så har du jo også kun én arm at arbejde med. Hvis jeg havde haft frie hænder, så havde jeg nok følt, at jeg kunne udfolde mig mere, skabe og afprøve mig meget mere frit.”  
(Kvinde, 37 år – stoppet som musiker)