



Create Denmark

*STREAMINGAFTALEN OG
TV2'S UDVIKLINGSSTOP
AF FIKTION*

HVEM ER CREATE?

- Medlemmer: Danske Filminstruktører, Dansk Skuespillerforbund, Danske Dramatikere, Dansk Filmfotograf Forbund, Dansk Artist Forbund, Dansk Journalistforbund, Dansk Filmklipperselskab, Dansk Musiker Forbund, Danske Scenografer og Danske Sceneinstruktører
- Primære opgave: at indgå aftaler vedrørende brug af dramaserier og andre audiovisuelle produktioner, der ligger på streamingtjenesterne på vegne af organisationernes medlemmer
- Den betaling, som Create Denmark modtager via disse aftaler, sendes via medlemsorganisationerne videre til rettighedshaverne

STREAMINGAFTALEN VEDR. FIKTION

- Bred aftale mellem **arbejdsmarkedets parter** på fiktionsområdet
 - Reel overenskomst for skuespillere og De4
- Gælder **alle streamingtjenester** - ikke kun TV2 Play
- Sikrer videreførelse af den **danske rettighedsmodel** med løbende rettighedsbetaling fastsat efter tjenesternes størrelse og ikke frikøb up front - i overensstemmelse med EU-direktivet om Ophavsret (DSM-direktivet)
- Streamingaftalen er **rettidig omhu**, da der er sket et skift fra flow-tv til streaming
- **TV2 bad selv** arbejdsmarkedets parter om at indgå en aftale

STATUS PÅ AFTALEN – TV 2'S UDVIKLINGSSTOP

- Dialog med alle streamingstjenester
- TV2 har indført **udviklingsstop**
 - Dramatikere og producenter rammes nu og her – dagpenge og konkurser pga. mindre beskæftigelse – derefter øvrige kunstnere
 - 45 produktioner på hylderne, så TV 2 behøver ikke igangsætte nu
 - Kortere udviklingsperioder, når det går i gang igen - kvalitetspres
 - Flaskehalsproblematik senere
 - Ringe i vandet – påvirker de andre streamingtjenester
- TV2 har en **public service forpligtelse** på 42 timers drama om året

BETYDNING FOR DEN ENKELTE SKUESPILLER

Eksempel:

- Gennemsnitslønnen for en skuespiller: 356.350 kr. om året (samlet erhvervsindkomst i 2020)
- Typisk rettighedsbetaling: 20-25% af den samlede erhvervsindkomst
- Skift i vaner fra flow-tv til streaming betyder færre rettighedspenge, med mindre der betales for rettigheder fra streamingtjenesterne
- Videreførelse af genudsendelsesbetaling fra tv

TV2'S BEREGNING

- **Én stor dramaproduktion** (budget på 55 mio. kr.)
- Antal TV2 Play abonnenter i 2025: **1,3 mio.**
- Sammenligning med gammel aftale fra 2018. TV2 Play abonnenter i 2018: **450.000**
- Stigning i rettighedsbetaling: **600%**
- Dækker **10 års** udnyttelse
- På den baggrund har TV2 meddelt **udviklingsstop** i branchen

CREATE DENMARKS OG PRO-F'S BEREGNING

- Udgangspunkt i TV2's ambition om at udgive **12 serier om året** med forskellige budgetter (fra 15 mio. kr. til 60 mio. kr. budgetter). Mere **repræsentativt**, da streamingaftalens pris også afhænger af produktionsbudget
- Streamingaftalens pris ved 1,3 mio. abonnenter: **48,9 mio. kr.**
- Pris med fremskrevne 2018-priser iht. vækst (x3): **31, 2 mio. kr.**
- Stigning i rettighedsbetaling: **17,6 mio. kr. (56%)**
- Dækker **10 års** udnyttelse
- Stigning ved **20 års** udnyttelse: **0%**

SPØRGSMÅL?