

## Notat: Forespørgsel om foretræde for kulturudvalget

30.05.2022

Et flertal i Folketinget blev sidste år enige om en stor udflytningsaftale, som har fået navnet ”flere og bedre uddannelsesmuligheder i hele Danmark”.

Aftalen betyder blandt andet, at Den Danske Scenekunstscole skal flytte sin danseuddannelse til Holstebro.

I [aftalepapiret](#) fremgår det dog, at det ”muligvis kan være hensigtsmæssigt” at fastholde en del af studiepladserne, så ”det fortsat kan være muligt at tage en danseuddannelse i København”.

D. 16. maj demonstrerede danseuddannelsens studerende imod beslutningen på Christiansborgs Slotsplads.

Zenia Stampe (R) udtalte sammen dag i [Kulturmonitor](#), at det ikke er umuligt at indføre justeringer i aftalen, så der stadig kan opretholdes et fagligt dansemiljø i København.

Det professionelle dansemiljø er positive over for en ny danseuddannelse i Holstebro, men henstiller samtidig til, at man politisk tilfører 3 mio. kr. årligt på finansloven for at fastholde minimum 12 studiepladser i København.

For det første vil en lukning af danseuddannelsen i København gå imod de seneste 20 års politik, hvor danseuddannelsen er blevet flyttet til Holmen og lagt ind under Den Danske Scenekunstscole for at skabe tættere samarbejde mellem dans og de øvrige scenekunstuddannelser.

For det andet vil en lukning af danseuddannelsen i København gå imod kulturministeriets egne anbefalinger om tværfagligt samarbejde, der er formuleret i rapporten ”Scenekunst i Danmark – veje til udvikling” (2010).

For det tredje vil det gøre det vanskeligere at tiltrække undervisere på internationalt topniveau, og en nedlæggelse af danseuddannelsen i København vil således også gå ud over kvaliteten af den nye danseuddannelse i Holstebro.

For det fjerde vil det gå ud over udviklingen af den danske dansescene, da der vil blive skabt en større afstand til branchens aktører, der hovedsageligt har til huse i hovedstaden.

Både Brancherådet for Scenedans, Dansk Teater og De Frie Koreografer har tidligere opfordret til, at man fastholder dele af danseuddannelsen i København.

De studerende på danseuddannelsen har desuden igangsat en underskriftsindsamling, der i skrivende stund er underskrevet af mere end 650 personer, der overvejende tilhører det professionelle dansemiljø.

Vi opfordrer derfor til, at kulturudvalget lytter til branchen og tilføjer 3 mio. kr. årligt på finansloven for at fastholde minimum 12 studiepladser i København.

Hermed vil der blive en afdeling af danseuddannelsen i henholdsvis København og Holstebro, der med fordel kan have hver sin profil.

Hermed vil man kunne opretholde et tværfagligt samarbejde med de øvrige scenekunstuddannelser på Holmen, samt tæt tilknytning til branchens aktører. Samtidig vil man sikre, at der faktisk bliver tale om flere og bedre uddannelsesmuligheder i hele Danmark.

Venlig hilsen

Tina Tarpgaard  
Kunstnerisk leder, dansekompaniet Recoil Performance Group  
tina@recoil-performance.org  
Tlf. 40 27 70 90