



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

06. april 2022

Folketingets Kulturudvalg har den 9. marts 2022, efter ønske fra Hans Christian Schmidt (V), stillet mig følgende spørgsmål nr. 212 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

”Vil ministeren redegøre for den geografiske fordeling af den statslige kulturstøtte, således at der opnås et overblik over den geografiske fordeling af de væsentligste tilskudsordninger på områder som eksempelvis medier, film, scenekunst, museer m.v.?”

Svar:

Der findes på Kulturministeriets område en lang række forskellige tilskudsordninger.

Tabel 1 viser en geografisk fordelingen af samtlige udbetalinger på Kulturministeriets område på tværs af forskellige tilskudsordninger i 2019, opgjort i 1.000 kr. baseret på tal fra Danmarks Statistik.

Tabel 1
Kulturministeriets udbetalinger fordelt på regioner og kulturområder i 1.000 kr., 2019

1.000 kr.	Hele landet	Landsdæk- kende	Region Hovedstaden	Region Sjælland	Region Syddanmark	Region Midtjylland	Region Nordjylland
Alle kulturemner	9.409.870	6.185.572	1.219.943	276.173	674.732	790.028	263.423
IDRÆT OG FRITID	1.020.690	1.009.787	6.536	-	4.063	305	-
KULTURARV	1.384.738	838.607	211.007	61.897	123.479	98.906	50.844
Museer	839.979	379.022	178.318	54.702	103.782	82.917	41.238
Zoologiske anlæg og botaniske haver	37.700	-	18.000	-	7.700	6.300	5.700
MEDIER, BIBLIOTEKER OG LITTERATUR	3.052.978	2.586.712	196.755	29.609	106.112	102.007	31.784
Biblioteker	752.524	657.210	28.064	10.774	28.096	18.717	9.663
Dagblade og tidsskrifter	421.584	268.940	27.324	6.140	55.540	45.335	18.306
Litteratur og bøger	254.031	198.177	40.266	3.292	4.017	7.390	890
Radio og tv	1.137.995	978.822	98.332	9.403	18.393	30.255	2.790

Tabel 1

Kulturministeriets udbetalinger fordelt på regioner og kulturområder i 1.000 kr., 2019

SCENE OG MUSIK	2.065.549	1.000.728	416.217	74.173	214.912	239.881	119.638
<i>Musik</i>	746.469	295.125	134.691	47.299	115.152	105.818	48.383
<i>Scenekunst</i>	1.319.080	705.603	281.526	26.874	99.760	134.063	71.255
VISUEL KUNST OG DESIGN	175.974	93.829	52.037	4.464	6.712	15.463	3.468
<i>Billedkunst</i>	145.148	88.177	30.855	3.300	6.179	13.511	3.127
ANDEN KULTUREL AKTIVITET	1.709.943	655.909	337.393	106.030	219.455	333.467	57.689
<i>Anden/tværgående kultur</i>	267.290	114.318	24.182	12.832	21.530	87.582	6.846
<i>Folkeoplysning og folkehøjskoler</i>	922.853	21.791	313.211	93.198	197.925	245.885	50.842

Anm.: Udbetalinger er finansieret af Kulturministeriets konti på finansloven (inkl. Kulturministeriets andel af udlovningsmidler på § 7). Den del af licensmidlerne, der optræder som en indtægt for Kulturministeriet, indgår tillige. Midler via DRs licensopkrævning indgår ikke.

” ” angiver, at observationen mangler, eller er for usikker til at kunne angives.

Hovedgrupper af områder er angivet med versaler, men udvalgte undergrupper fremgår herunder. En række underkategorier indgår ikke, fordi udbetalinger primært anvendes landsdækkende og derfor ikke påvirker den regionale fordeling væsentligt, eller fordi der er tale om meget små tal. Underkategorier summer derfor ikke nødvendigvis med overemner.

Kilde: Statistikbanken.dk. Tabel KUBS02B.

Ca. 2/3 af Kulturministeriets midler udbetales til landsdækkende anvendelse, jf. tabel 1. Disse midler påvirker derfor *ikke* den geografiske fordeling mellem regionerne i tabel 1.

Kulturudvalget har tidligere fået oplysninger om den geografiske fordeling af udvalgte tilskudsordninger fx tilskudsmidler til statsanerkendte museer og på scenekunstudrådet. Det bemærkes, at der ikke er fuldstændig sammenhæng mellem de tal og tabel 1, da tabel 1 afspejler fordelingen af *samtlig* tilskud, der er udbetalt på Kulturministeriets område til hhv. museer og scenekunst, mens der tidligere er oplyst delmængder heraf. Derudover kan der være taget udgangspunkt i forskellige år.

Ane Halsboe-Jørgensen



Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

06. april 2022

Folketingets Kulturudvalg har den 9. marts 2022, efter ønske fra Hans Christian Schmidt (V), stillet mig følgende spørgsmål nr. 213 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

”Vil ministeren redegøre uddybende for årsagerne, som ministeren ser det, til skævheden i den geografiske fordeling af kulturstøtten?”

Svar:

Der findes på Kulturministeriets område en lang række forskellige tilskudsordninger. Der vurderes ikke at være én tværgående forklaring på tværs af samtlige ordninger, da hver ordning har sin egen fordelingsmodel, der ofte er besluttet på forskellige tidspunkter.

Der vurderes dog at være nogen mere generelle årsager til fordelingen.

På en række tilskudsordninger præger Kommunalreformens overdragelse af de amtslige tilskud til staten den geografiske fordeling. Det gælder f.eks. i forhold til statsanerkendte museer, landsdelsorkestre, landsdelsscener og en del af egnsteatrene.

En anden generel forklaring skal findes i, at hovedparten af Kulturministeriets støtte fordeles som drift til kulturinstitutioner (driftstilskudsmodtagere). Den geografiske fordeling af statslig kulturstøtte hænger på den baggrund i høj grad sammen med, hvor kulturinstitutionerne har hjemsted.

Kulturinstitutioner er overvejende etableret på lokalt initiativ og andre finansieringskilder, herunder kommunale og/eller private midler, kan derfor have betydning for, hvor der etableres kulturinstitutioner, hvilket kan være med til at forklare de geografiske forskelle.

Ud over driftstilskudsmidler fordeler Kulturministeriet støtte som projektilskud, hvoraf hovedparten tildeles af Statens Kunstfond. Som en generel forklaring skal den geografiske fordeling af projektmidler bl.a. ses i sammenhæng med hvor mange ansøgninger, der kommer fra de forskellige regioner. Der er dog ikke tale om en lineær

sammenhæng, hvorfor antallet af ansøgere ikke kan stå alene. Der er således forskel blandt regionerne, hvor fx Region Nordjylland har den højeste tilsagnsprocent på 51 pct., mens Region Hovedstaden har den laveste tilsagnsprocent med 40 pct., jf. Statens Kunstfonds årsstatistik 2020.

Ane Halsboe-Jørgensen



Kulturministeren

Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

06. april 2022

Folketingets Kulturudvalg har den 9. marts 2022 stillet mig følgende spørgsmål nr. 214 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

"Vil ministeren oversende de bagvedliggende tal, der blev brugt i besvarelsen af samrådsspørgsmål V fra den 16. juni 2021, om hvilke overvejelser regeringen har for kulturstøttens fordeling i fremtiden, hvor ministeren bl.a. nævner, at "kigger man ned i områderne er der lidt variation – f. eks. modtager Region Syd mest støtte pr. indbygger på musikområdet og til biblioteker, mens 'Region Midt modtager mest statslig støtte pr. indbygger til folkeoplysning og højskoler"

Svar:

I tabel 1 nedenfor er vist de tal, som ligger bag det citerede udsagn om tilskuddene pr. indbygger i Region Syd og Region Midtjylland fra min besvarelse af samrådsspørgsmål V under samrådet den 15. september 2021. Tabellen bygger på oplysninger hentet i Danmarks Statistik.

Tabel 1

Kulturministeriets udbetalinger fordelt på kulturområder og regioner i kr. pr. indbygger, 2019

	Hele landet	Landsdæk- kende	Region Hovedstaden	Region Sjælland	Region Syddanmark	Region Midtjylland	Region Nordjylland
Alle kulturemner	1.620,7	1.065,4	664,6	330,1	551,5	598,2	446,7
IDRÆT OG FRITID	175,8	173,9	3,6	-	3,3	0,2	-
KULTURARV	238,5	144,4	115,0	74,0	100,9	74,9	86,2
<i>Museer</i>	144,7	65,3	97,1	65,4	84,8	62,8	69,9
<i>Zoologiske anlæg og botaniske haver</i>	6,5	-	9,8	-	6,3	4,8	9,7
MEDIER, BIBLIOTEKER OG LITTERATUR	525,8	445,5	107,2	35,4	86,7	77,2	53,9
<i>Biblioteker</i>	129,6	113,2	15,3	12,9	23,0	14,2	16,4

Tabel 1**Kulturministeriets udbetalinger fordelt på kulturområder og regioner i kr. pr. indbygger, 2019**

<i>Dagblade og tidsskrifter</i>	72,6	46,3	14,9	7,3	45,4	34,3	31,0
<i>Litteratur og bøger</i>	43,8	34,1	21,9	3,9	3,3	5,6	1,5
<i>Radio og tv</i>	196,0	168,6	53,6	11,2	15,0	22,9	4,7
SCENE OG MUSIK	355,8	172,4	226,8	88,6	175,7	181,6	202,9
<i>Musik</i>	128,6	50,8	73,4	56,5	94,1	80,1	82,0
<i>Scenekunst</i>	227,2	121,5	153,4	32,1	81,5	101,5	120,8
VISUEL KUNST OG DESIGN	30,3	16,2	28,3	5,3	5,5	11,7	5,9
<i>Billedkunst</i>	25,0	15,2	16,8	3,9	5,1	10,2	5,3
ANDEN KULTUREL AKTIVITET	294,5	113,0	183,8	126,7	179,4	252,5	97,8
<i>Anden/tværgående kultur</i>	46,0	19,7	13,2	15,3	17,6	66,3	11,6
<i>Folkeoplysning og folkehøjskoler</i>	158,9	3,8	170,6	111,4	161,8	186,2	86,2

Anm.: Udbetalinger er finansieret af Kulturministeriets konti på finansloven (inkl. Kulturministeriets andel af udlodningsmidler på § 7). Den del af licensmidlerne, der optræder som en indtægt for Kulturministeriet, indgår tillige. Midler via DRs licensopkrævning indgår ikke.

”-” angiver, at observationen mangler, eller er for usikker til at kunne angives.

Hovedgrupper af områder er angivet med versaler, men udvalgte undergrupper fremgår herunder. En række underkategorier indgår ikke, fordi udbetalinger primært anvendes landsdækkende og derfor ikke påvirker den regionale fordeling væsentligt, eller fordi der er tale om meget små tal. Underkategorier summer derfor ikke nødvendigvis med overemner.

Kilde: Statistikbanken.dk. Tabel KUBS02B, per september 2021.

Ane Halsboe-Jørgensen



Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

06. april 2022

Folketingets Kulturudvalg har den 9. marts 2022 stillet mig følgende spørgsmål nr. 215 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

"Vil ministeren redegøre for, om ministeren har taget konkrete initiativer til at følge på besvarelsen af samrådsspørgsmål V den 16. juni 2021, hvor ministeren udtaler følgende til lokale kulturaktører, kulturinstitutioner, kunstnere, kulturinteresserede: "Jeg vil også meget gerne høre jeres syn på de spørgsmål, jeg har rejst i dag. For mig er det her og nu allervigtigst at komme ud og lytte og starte samtalen. Så vi sammen kan skabe de bedste forudsætninger for, at kulturen kan udfolde sig på rig og mangfoldig vis i hele Danmark."

Svar:

Det er vigtigt, at der er kulturelle tilbud tilgængelige til borgerne alle steder i landet. Regeringen arbejder med dette, og jeg har prioriteret at have en løbende dialog med kultur- og foreningslivet herom. Efter samrådet den 15. september 2021 har jeg prioriteret at besøge og holde møder med forskellige kulturinstitutioner, som f.eks. museer, teatre og spillesteder og med kulturaktører inden for idræt og både højskole- og folkeoplysningsområdet.

Det har bekræftet et billede af, at det danske kulturliv er mangfoldigt og vidt forgrenet, og at mange aspekter spiller ind, når man vil forstå fordelingen af bevillingerne til kultur.

Ane Halsboe-Jørgensen



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

06. april 2022

Folketingets Kulturudvalg har den 9. marts 2022 stillet mig følgende spørgsmål nr. 216 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

"Vil ministeren uddybe besvarelsen af samrådsspørgsmål V fra den 16. juni 2021 om, at ministeren anerkender en skævhed i fordelingen af kulturmidlerne, som bør drøftes og i forlængelse heraf komme med konkrete forslag til hvordan der kan gøres noget ved det?"

Svar:

Regeringen lægger vægt på, at der er tilgængelige kulturtilbud i hele landet. Når man ser på tværs af landet, ser det statslige tilskud til forskellige kulturformål meget uens og usystematisk ud. Det er en udfordring.

Regeringen har allerede taget et aktivt ansvar for at styrke kulturlivet uden for de store byer. Det kan gøres på mange måder, og regeringen har f.eks. fjernet den tidligere regerings besparelser på kulturområdet. Endvidere har regeringen lavet aftale om, at dele af de kunstneriske uddannelser rykker til Holstebro, og at Statens Museum for Kunst etablerer en enhed i Nordjylland i form af SMK Thy. Men også efter disse initiativer vil der være en udfordring-

Derfor vil jeg fortsætte arbejdet med at sikre tilgængelige kulturtilbud i hele landet. I den forbindelse skal der fortsat tages højde for det lokale engagement og den lokale prioritering, som jf. svar på KUU 213 (alm. del) er en del af forklaringen på fordelingen af tilskuddene. Det er på den baggrund fortsat min intention at fortsætte dialogen med forenings- og kulturlivet samt Folketingets partier om problemstillingen.

Ane Halsboe-Jørgensen