



FOLKETINGET STATSREVISORERNE

Kulturudvalget

Formand Hans Christian Schmidt

Brev til Kulturudvalget om Statsrevisorernes opfølgning på Beretning nr. 13/2006 om forvaltning af kulturarven

Statsrevisorerne skal orientere Kulturudvalget om, at Kulturministeriets opfølgning på denne beretning har trukket i usædvanligt langdrag, trods gentagne bemærkninger fra Statsrevisorerne.

Statsrevisorerne har på deres møde 12. november 2021 fulgt op på ovennævnte beretning og har afgivet denne bemærkning til Folketinget:

Statsrevisorerne konstaterer, at Kulturministeriet 14 år efter, at beretningen er afgivet, endnu ikke har sikret, at de statslige museer overholder museumslovens krav om at indberette museumsgenstande og -værker i de centrale registre. Statsrevisorerne finder dette særdeles kritisabelt og skal bede Kulturministeriet om at redegøre for, hvornår arbejdet forventes afsluttet.

Statsrevisorerne besluttede også, at sagen fortsat skal følges op af Rigsrevisionen. Grundlaget for Statsrevisorernes bemærkning er Rigsrevisionens fortsatte notat af 1. november 2021, som kan ses på Statsrevisorernes hjemmeside www.ft.dk/statsrevisorerne.

Statsrevisorernes bemærkninger i perioden 2007-2018

Statsrevisorerne afgav Beretning nr. 13/2006 om forvaltning af kulturarven til Folketinget den 13. juni 2007 med denne bemærkning:

Danmarks kulturarv er spor og vidnesbyrd om naturens udvikling og om menneskets aktivitet og tænkning. På Kulturministeriets område forvaltes kulturarven af arkiver, biblioteker og museer, som har 5 hovedopgaver: indsamling, registrering, bevaring, forskning og formidling. Denne beretning omfatter alene de 3 første opgaver.

16. november 2021

Statsrevisorernes
Sekretariat
J.nr.: 07-000729-40
Gitte Korff
Sekretariatschef
Gitte.Korff@ft.dk
+45 3337 5985

Folketinget
Christiansborg
1240 København K
3337 5500
statsrevisorerne@ft.dk
www.ft.dk/statsrevisorerne

Statsrevisorerne finder det tilfredsstillende, at den danske kulturarv generelt forvaltes hensigtsmæssigt. Statsrevisorerne konstaterer dog også, at der på visse områder er risiko for, at værdifulde kulturgjenstande kan gå tabt.

Statsrevisorerne finder det bekymrende,

- at betydelige dele af kulturgjenstandene er i fare for nedbrydning, og at magasinerne, hvor genstandene skal opbevares, er mangelfulde
- at flere af de statslige museer har et omfattende registreringsefterslæb
- at såvel statslige som statsanerkendte museer ikke overholder museumslovens krav om at indberette genstande og værker i de centrale registre
- at Kulturarvsstyrelsen og Kulturministeriet ikke i tilstrækkelig grad har sikret, at de centrale registre er opdaterede og tilgængelige for museerne
- at Kulturministeriet ikke har fastsat klare mål for hvilke meraktiviteter der forventes gennemført for kulturbevaringsplanens ekstra bevillinger til konservering af genstande af enestående national betydning.

Statsrevisorerne er opmærksomme på, at der med kulturbevaringsplanen fra 2003 er iværksat en række - endnu uafsluttede - initiativer, der skal imødegå problemer med indsamling, registrering og bevaring af kulturarven.

Statsrevisorerne forventer, at kulturministeren lader beretningens bemærkninger og anbefalinger indgå i den videre planlægning af, hvordan kulturarven skal bevares, herunder en vurdering af tidshorizonten for løsning af problemerne.

Ved opfølgningen 18. april 2012 bemærkede Statsrevisorerne:

Statsrevisorerne finder det bekymrende, at der er så store efterslæb i registreringen af museumsgenstande og -værker i de 2 centrale kulturarvsregistre: Museernes Samlinger og Kunstindeks Danmark. Konsekvensen er bl.a., at det giver et usikkert grundlag for museernes indsamlings- og kassationspraksis.

Ved opfølgningen 2. oktober 2014 bemærkede Statsrevisorerne:

Statsrevisorerne var allerede for 2 ½ år siden bekymrede over det store efterslæb i registreringen af museumsgenstande og -værker i de 2 centrale kulturarvsregistre: Museernes Samlinger og Kunstindeks Danmark. Denne bekymring er desværre stadig aktuell. Bekymringen bliver ikke mindre af, at man nu afventer ibrugtagningen af SARA – et endnu ikke færdigudviklet it-system der

skal sikre et nationalt overblik over de danske museers samlinger og øge dataenes kvalitet og tilgængelighed.

Statsrevisorerne finder det yderst kritisabelt, at der mere end 7 år efter at beretningen blev afgivet endnu ikke er fundet en løsning på Nationalmuseets magasinproblemer.

Ved opfølgningen 22. august 2018 bemærkede Statsrevisorerne:

Statsrevisorerne finder, at Kulturministeriets opfølgning på denne beretning har været utilfredsstillende og langsommelig.

Statsrevisorerne finder det yderst kritisabelt, at Nationalmuseets magasinproblemer ikke er løst mere end 10 år efter, at beretningen blev afgivet. Det har medført, at genstande på Nationalmuseet er gået tabt eller er blevet beskadiget. Statsrevisorerne skal påpege, at der er risiko for, at yderligere værdifulde kulturgenstande kan gå tabt eller blive beskadigede, inden det nye fælles magasin for Nationalmuseet og Det Kongelige Bibliotek forventes færdigbygget i 2021.

Statsrevisorerne finder det endvidere kritisabelt, at Kulturministeriet mere end 10 år efter, at beretningen blev afgivet, ikke har sikret, at 3 ud af 5 statslige museer overholder museumslovens krav om indberetning af kulturgenstande i centrale registre. Statsrevisorerne konstaterer, at der fortsat er store efterslæb i registreringen af museumsgenstande, og at Kulturministeriet midlertidigt har stoppet indberetningen. Årsagen er, at man fortsat afventer ibrugtagningen af SARA – et it-system der skal sikre et nationalt overblik over de danske museers samlinger – der skulle have været taget i brug i 2016. Statens Museum for Kunst forventer således først at kunne færdiggøre indberetningerne i 2023, og Nationalmuseet forventer at kunne færdiggøre indberetningerne i 2020.

Med venlig hilsen

Gitte Korff
Sekretariatschef