



Kulturudvalget
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tel : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

11. februar 2022

Til Folketingets Kulturudvalg

Lov om biblioteksafgift blev ændret i 2018 for at muliggøre udbetaling af biblioteksafgift til e-bøger og netlydbøger. De første fire år har fordelingen til digitale materialer været fastlagt på forhånd, og fra 2022 skal fordelingen baseres dynamisk på forholdet mellem fysiske og digitale bøger i udlånstallene; den såkaldte dynamiske model.

Den trinvise indfasning blev indført i loven for at undgå drastiske forskydninger i biblioteksafgiften og dermed sikre stabilitet og forudsigelighed i den enkelte forfatters økonomi. Nedlukningerne i relation til COVID-19 har imidlertid ført til væsentlig flere digitale udlån og færre fysiske udlån, og udsvingene vil give en uforholdsmæssig stor digital andel af bevillingen i 2022. Såfremt man går over til en dynamisk model nu, vil 22,4 pct. af bevillingen således skulle allokere til digitale materialer i 2022, hvilket svarer til ca. 41 mio. kr. mod 14,6 mio. i 2021, hvor den digitale andel var fastsat til 8 pct. Den samlede bevilling til biblioteksafgift er ca. 190 mio. kr.

En overgang til den dynamiske model fra 2022 vil derfor have markante konsekvenser for en række forfatters udbetaling af biblioteksafgift i både positiv og negativ retning. Det vurderes på den baggrund, at den dynamiske model er præmatur, og Kulturministeriet foreslår derfor at forlænge indfasningsperioden med to år, hvor man laver en trinvis opjustering af den digitale andel til 10,5 pct. og 13,8 pct. i henholdsvis 2022 og 2023. Herefter vil der fra 2024 overgås til en dynamisk fordelingsnøgle, som det oprindeligt var forudsat ved biblioteksafgiftsloven fra 2018.

Ændringerne kan implementeres på bekendtgørelsesniveau, og Kulturministeriet forventer at sende et udkast til ændring af bekendtgørelse om biblioteksafgift i høring ultimo februar 2022. I forbindelse med denne ændring vil der også blive foreslået en række tekniske forbedringer af beregningsmodellen, som er blevet foreslået i en evaluering, som Slots- og Kulturstyrelsen har gennemført i samarbejde med Dansk Forfatterforening, Danske Skønlitterære Forfattere, Danmarks Biblioteksforening og Speaker- og Indlæserforeningen.

Med venlig hilsen

Ane Halsboe-Jørgensen