

Touch of Handmade Music Tønder

På Tønder Festival er den håndlavede og håndspillede musik i centrum. "Handmade Music", på godt udenlandsk, er blevet Tønder Festivals varemærke. Musik med rødder i folkemusik, americana, country, soul, blues, cajun, world-music med mere. Tønder Festival har gennem snart et halvt århundrede udviklet en helt unik musikprofil, som kan opleves hvert år den sidste weekend i august tilsat god, sønderjysk gæstfrihed. Internationale topkunstnere er gennem årene valfartet til vores sydvestlige hjørne af Danmark, ligesom et hav af nye talenter er blevet født på festivalen. Det unikke ved Tønder Festival er, at mange kunstnere alene giver koncert i her, og altså ikke er del af den gængse danske festivalsommers artister.

Hall of Fame et skridt på vejen

I de senere år har festivalen og Tønder Kommune ønsket at brede festivalens brand og aktiviteter ud over hele året, og sidste år blev det etableret et center og et arkiv for dansk og international "Handmade Music." Dette center drives med midler fra Tønder kommune og arbejdsindsats fra Tønder Festivalens frivillige.

Det seneste skud på stammen er etablering af en Hall of Fame, hvor en række danske og internationale musikere fremover bliver hædret for deres livslange indsatser.

Tønder Festival ønsker at hylde dem, der holder ved, og som noget helt nyt optager vi altså fremover årligt en solist, et band eller en komponist i vores håndgjorte Hall of Fame. Det gør vi med et kæmpe ydmygt, "Tak for musikken", og en Handmade træbuste, udført af kunstnerne Søren Assenholt og Sussanne Flyvbjerg (CV vedlagt).

Musikkens kraft hele året rundt med et center

Vi står nu foran etablering af et egentligt Handmade Music-center, hvor man kan komme i dybden med førnævnte genrer, og som har potentiale til at kunne blive et internationalt tilløbsstykke. Blandt andet med forskningsmuligheder for både ind- og udland, og som bør kunne tiltrække besøgende fra såvel Danmark og Skandinavien som fra Tyskland, England, Irland, Skotland, Canada og USA.

Centret skal samtidig være et levende samlingssted med scene for musik fra kunstnere, kommunens kultur- og folkeskoler samt diverse foredrag i forsøget på netop at skabe en fødekæde til den håndspillede musik, så cirklen ikke brydes.

Centret skal samtidig være et levende samlingssted med scene for musik fra kunstnere, kommunens kultur- og folkeskoler, foredrag, udstillinger med mere. En af de bærende ideer med centret er at skabe og vedligeholde en fødekæde for den håndspillede musik. Som det lyder fra Tønder Festivals scener hvert år: "May the circle be unbroken."

Vision og økonomi

Tønder Kommune og Tønder Festival ønsker med denne henvendelse at gøre Folketingets

Kulturudvalg opmærksom på etableringen af Handmade Music-center og ønsker hermed også en økonomisk opbakning til etablering af et sådant center.

Sammen med Tønder Kommune ønsker vi i første omgang dette center beliggende i det gamle seminarium i Tønder. På lidt længere sigt ønsker vi at istandsætte den nu nedlagte og forsømte DSB-station i Tønder til formålet.

Centeret "Touch of Handmade Music" vil kunne realiseres som besøgssted, scene, levende museum og forskningsrum i løbet af det 2022-2023, og dette vil ske med driftsmidler fra Tønder Kommune og Tønder Festival.

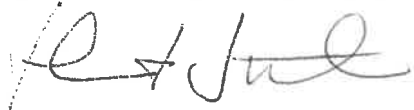
Vi anmoder om Folketingets Kulturudvalg om se velvilligt på økonomisk støtte til Centeret ved de kommende finanslovsforhandlinger på i alt 2 millioner kroner

Budgetposter, som Tønder Festival Fond Tønder Kommune i fælleskab vil varetage administration af:

- Buste af 12 internationale og nationale musikere udført af kunstnerne: 1.200.000
- Plancher og oplysningsmateriale som udgør udstilling: 300.000
- Klargøring af lokaler på Tønder Seminarium: 150.000
- Forundersøgelse, udarbejdelse af materiale til søgning af istandsættelse af DSB-bygning i Tønder: 100.000
- Administration og projekt -og budgetstyring: 250.000

Henrik Juul

Formand Tønder Festival Fond



Kirstine Uhrbrand

Direktør Tønder Festival

