



Orgelklubben arbejder på, at flere børn og unge skal få mulighed for at spille kirkeorgel.

- Orgelklubben organiserer uddannelsen af orgelundervisere samt undervisningen af børn og unge i hele Danmark.
- Orgelklubben samarbejder med kirkemusikskolerne, musikkonservatorierne og Den danske folkekirke.
- Orgelklubben samarbejder internationalt.

Hvorfor?

- Der er en enorm mangel på organister og derfor job til alle, som bliver uddannet.
- Vi har orgler i alle landets kirker.
- Vi har en stor og flot orgeltradition i Danmark.
- Orgelundervisningen i kirkerne er menighedsskabende.

Ønsker for fremtiden:

- Det er ligeså almindeligt at gå til orgel som til spejder eller fodbold.
- Organister i alle sogne underviser børn og unge som en fast del af deres organistembede.
- Vi undgår det spæede mareridt om mangel på 1000 organister om 10 år!
- Vi afhjælper den stigende organistmangel i resten af Europa.

Orgelklubben

Resultat:

- Over halvdelen af de ansøgere, der kommer ind på landets musikkonservatorier, har været i kontakt med Orgelklubben via undervisning, masterclasses eller andre events.
- Orgelklubben har sat organister i gang med at undervise i 30 byer.
- Ca. 300 børn og unge spiller nu orgel.
- Orgelklubben har løbende udgivet undervisningsmaterialer til lærere og elever.
- Mere end 4.000 børn og unge har lært om orglet via Orgelklubbens tiltag.

Kort historie:

- Orgelklubben blev stiftet i 2011 i Esbjerg pga. den allerede dengang store organistmangel.
- Orgelklubben er en selvejende institution med domorganist og professor Bine Bryndorf som formand og Katrine I. Kristiansen som kunstnerisk leder.

Orgelklubbens repræsentantskab:

- Organistforeningen
- Dansk Organist og Kantor Samfund
- Sjællands Kirkemusikskole
- Vestervig Kirkemusikskole
- Løgumkloster Kirkemusikskole
- Det Kongelige Danske Musikkonservatorium
- Syddansk Musikkonservatorium
- Syng Danmark – netværket af sangkraftcentre
- OrkesterEfterskolen
- KORLIV – Folkekirkens Kororganisation
- Folkekirkens Uddannelses- og Videnscenter

Orgelklubben er støttet af Frobeniusfonden og Augustinus Fonden.